

كلية التربية للعلوم الانسانية

شعبة المكتبة

كتاب قسم  
الفنية

ادارة المكتبة

التصنيف	أسم المؤلف	كتب قسم الفنية
١	ادوين ديور	فن التمثيل والافاق والاعماق
٢	حسين محمود يوسف	فن ابتكار والاشكال الزخرفية وتطبيقاتها العلمية
٣	حسين محمد القاضي	الذات الجمالية
٤	د. عقيل مهدي يوسف	تاريخ وادب المسرح العالمي
٥	د. محمد عبدالرحمن	فن البانتوميم التمثيل الصامت
٦	رند علي حسين	تاريخ المسرح في الحضارات القديمة
٧	ياسين النصير	اسئلة الحداثة في المسرح
٨	د. رضى غالب	الممثل والدور المسرحي
٩	محمد التهامي العماري	سيمانيات الانساق البصرية
١٠	علي شناوه ال عادي	تحولات الرسوم الشخصية في الرسم الاوربية الحديثه
١١	حيدر جواد كاظم	الازياء المسرحية والمضمون والدلاله في العرض المسرحي التاريخي
١٢	الجنرال مكبت	الاعمال المسرحية
١٣	علي شناوة ال وادي	فلسفة الفن وعلم الجمال
١٤	قاسم المقداد	فن كتابة السيناريو التاريخ والنظرية والممارسة
١٥	جنان محمد احمد	الاستيمولوجيا المعاصرة وبنائية فنون تشكيل مابعد الحدث
١٦	سعد عبد الكريم	مدارت مسرحية في الاخراج والادراما
١٧	كريم رشيد	جماليات المكان في العرض المسرحي المعاصر
١٨	عقيل مهدي يوسف	تاملات في الذاكرة البصرية
١٩	عقيل مهدي	سرديات الثقافة
٢٠	سامي عبد المجيد	فن الالفاء في الاذاعة والتلفاز
٢١	حسين علي هارف	فلسفة المونودراما وتأريخها
٢٢	ديانه واهان هارتيونيان	علم الماكرفي
٢٣	زهير صاحب	دراسة في بنية الفن
٢٤	اسيل ليث احمد	التحولات الفنية لفن التنكر
٢٥	لويز مليكة	الطرق المختلفة في رسم المنظور المسرحي
٢٦	شاكر حسن ال سعيد	الحرية في الفن
٢٧	حسن عبود النخيلية	مستويات الصداق في المسرحية العربية المعاصرة
٢٨	باتريثا بيكر	المنسوجات الاسلامية
٢٩	سعد عبد علي	التعقيد والتناقض في العمارة
٣٠	مجيد ملوك	جغرافية النقل المتقدمة للدراسات العليا
٣١	محمد كريم الساعدي	المسرح والتلقي البصري
٣٢	عقيل مهدي يوسف	ماوراء النقد الثقافي
٣٣	قاسم الخطاب	جماليات الفن في عصر النهضة الاوربية
٣٤	فريد الذاهي	الفنون الاولي هل هية ستذجة
٣٥	الفرقة القومية	المسرح والسينما بقاءة التجربة
٣٦	محمد مصطفى بدري	الاحساس بالجمال
٣٧	كاظم سعد الدين	كيف نكتب وترسم وتنشر كتب الاطفال
٣٨	سعد عبد الكريم	الرؤية الاخراجية المعاصرة للتراث في العرض المسرحي
٣٩	بدر الرفاعي	الزخرفة عبر التاريخ
٤٠	علي شفيق الشماط	تاريخ الفن
٤١	صبيبة رشيد رشدي	الملابس الاسلامية العربية وتطورها في العهود
٤٢	بيتربروك	المساحة الفارغة

٤٣	محمد عباس حنتوش	دلالات الجسد المسرحي
٤٤	محمد فضيل شناوة	اساليب اداء الممثل المسرحي
٤٥	بشار عليوي	مسرح الشارع
٤٦	فريدريك	التاريخ المصور للثلاث
٤٧	اياذ كاظم طه	التناص الاسطوري في المسرح
٤٨	زهير صاحب	ذاكرة الطين
٤٩	هاشم محمد الخطاط	الخط العربي
٥٠	حسين علي هارف	نحو مسرح خطي
٥١	فخري خليل	اعلام الفن الحديث
٥٢	ارنولد هاووزر	فلسفة تاريخ الفن
٥٣	سعد عبد الكريم	الرؤية العراقية اخراج المسرحية الاجنبية
٥٤	عواد علي	المرأة والتخيل
٥٥	حسن قاسم	جماليات خط الثلث
٥٦	جون جاكو	سلسلة العنوان دراسات مختارة من مسارح اسيا
٥٧	محمد بدي	دراسات مسرحية نظرية وتطبيقية
٥٨	جان بدتليمي	بحث في علم الجمال
٥٩	حبور غي غاشت	الوعي والفن
٦٠	الامام عبدالكريم	خاتم الربيع الابدي
٦١	مجيد حميد الجبوري	البنية الداخلية للمسرحية
٦٢	شربل داغر	ما الجمالية
٦٣	هانز جيورج جادام	تجلي الجميل
٦٤	حليم مرداق	تحولات الخط واللون
٦٥	سامي الدروبي	فلسفة الفن
٦٦	شرين احسان	لمحات من تاريخ العمارة والحركات المعمارية
٦٧	مارتين جونز	نبش الماضي
٦٨	طاهر البني	ذاكرة الفن التشكيلي في سوريا
٦٩	محمد المعاصر	فلسفة الجمال في الفكر المعاصر
٧٠	كونستانتين	اعداد الدور المسرحي
٧١	الخطيب العدناني	الملابس والزينة في الاسلام
٧٢	جميل نصيف التكريتي	المسرح العربي زيادة وتأسيس
٧٣	د زهير صاحب	تاريخ الفن بلاد الرافدين
٧٤	محمد حداد	تراث مفترى علياً
٧٥	علي الحمداني	التواصلية في اداء الممثل المسرحي
٧٦	هند محمد العاني	فلسفة القوة المؤثره في التصميم
٧٧	عبد القادر احمد	صنعت الخط والمخطوط والورقة والفهرست
٧٨	فخري خليل	ادوار لوسي سميث مابعد الحدائه
٧٩	فخري خليل	اعلام الفن الحديث
٨٠	اي ه نحو ميرتش	قصة الفن
٨١	اليزابيث نيير	فن المكياج
٨٢	ادرين هيث	الفن التجريدي اصله ومعناه
٨٣	مصطفى محرم	الاسس العلمية لكتابة السيناريو
٨٤	ناظم عودة	جماليات الصورة
٨٥	محمد نبي هاني	المسرح المدرسي ومسرح الشباب
٨٦	زكريا ابراهيم	مشكلة الفن
٨٧	جلال امين صباح	احلى الحلى
٨٨	لويس فارجاس	المرشد الى فن المسرح الدراما

٨٩	د عقيل مهدي	السؤال الجمالي
٩٠	ريند باتهام	عصر اساطين العمارة
٩١	فؤاد زكريا	فلسفة الفن في الفكر المعاصر
٩٢	عادل كامل	الرسم المعاصر في العراق
٩٣	ريموند هانه	كتابة المسرحية
٩٤	جيرزي كروتودسكي	نحو مسرح فقير
٩٥	مجيد حميد الجبوري	دراسات في المسرح العراقي المعاصر
٩٦	احمد يوسف	فن الزخرفة المصرية القديمة
٩٧	حسنين شفيق	التصميم الجرافيك في الوسائل المتعدده
٩٨	شيرين احسان شيرزاد	لمعان في تاريخ العمارة والحركات المعمارية
٩٩	حسن قاسم حبش	جماليات خط التعليق
١٠٠	د زهير صاحب	الفنون البابلية
١٠١	محمد جاسم محمد	الاشكال التحتية على سطوح الانية الفخارية
١٠٢	محرم كمال	تاريخ الفن المصري القديم
١٠٣	جميل حسين الجبوري	اعلام خطاطي العراق المعاصرين
١٠٤	احمد امل	فن الاخراج المسرحي
١٠٥	دار المعرفة بيروت	فنون السينما الموسيقي والمسرح
١٠٦	ادهام محمد حنش	الخط العربي واشكالية النقد الغني
١٠٧	عزيزة صبحي عبدالله	فن التريكو
١٠٨	خلود بدر غيث	مبادئ التصميم الفني
١٠٩	حمدي عبد الصمد	كيف نكتب الخط الفارسي
١١٠	جبار جودي	جماليات السينوغرافيا في العرض المسرحي
١١١	سامي عبد الحميد	المخرج فنانه الاخراج المسرحي المعاصر
١١٢	عادل كامل	الفن التشكيلي المعاصر العراق
١١٣	د زهير صاحب	الفنون السومرية
١١٤	فخري خليل	معنى تاريخ الفن
١١٥	حسن قاسم حبش	نفائس الخط العربي
١١٦	قاسم الخطاب	في فلسفة الجمال والفن
١١٧	اتحاد الكتاب العربي	الفحص عن اساس الفنون
١١٨	احمد صبري زايد	قواعد الخط الفارسي
١١٩	وليام ريثاديتابي	العمارة والاسطورة والدوحانية
١٢٠	نضال ناصر ديوان	جماليات التكوين وتحولاته في فن الحديث
١٢١	علي ابراهيم متوفي	عمارة المساجد في الاندلس طليطلة واشلبيلة
١٢٢	سعد عبد الكريم	قراءات معاصره في اشتغالات المخرج
١٢٣	بدر الدين القاسم اللرفاعي	تقابل الفنون
١٢٤	عبد الرحمن بدوي	فلسفة الجمال والفن عند هيجل
١٢٥	محمد حداد	القرآن وكتابة سيدنا الشيخ
١٢٦	محمد مكية	بغداد
١٢٧	احمد صبري زايد	الزخارف
١٢٨	كاظم عمران موسى	الرؤى الاخراجية لعروض مسرحية الحرب
١٢٩	زهير صاحب	اللبوة الجريحة
١٣٠	مهند طابور	الطقس واثره في التمثيل
١٣١	سعد عبد الكريم	الاساليب الاخراجية للمخرج المسرحي العراقي
١٣٢	عيسى سلمان	الفن في العراق القديم
١٣٣	ايناس علي الخولي	الفنون والعمارة في أوربا
١٣٤	شكيب خوري	الكتابة والية التحليل مسرح سينما تلفزيوني

١٣٥	محمد سعيد	البيولوجية والاجتماع في الابداع الفني
١٣٦	ايهاب محمد ابراهيم	بكتابة دعاء القران
١٣٧	سامي عبد الحميد	في التمثيل نظريات وتقنيات جديده لمسرح جديد
١٣٨	سامي صلاح	كل شيء عن التمثيل الصامت
١٣٩	طاهر البني	ذاكرة الفن التشكيلي في سوريا
١٤٠	عامر سليم عبيد	الايخراج المسرحي
١٤١	شايع الوقيان	الفلسفة بين الفن والايديولوجيا
١٤٢	زهير صاحب	اغنية القصب دراسة في الحضارة السومرية
١٤٣	محمد صالح الامام	التفكير الابداعي والناقد رؤية معاصرة
١٤٤	حمدي خميس	طرق تدريس الفنون لدور المعلمين والمعلمات
١٤٥	شاكر لعبيبي	الفن الحديث
١٤٦	فخري خليل	الفن الاسلامي
١٤٧	اياذ حسين عبدالله	التكوين الفني للخط العربي وفق اسس التصميم
١٤٨	عبد السلام المسدي	الاسلوبية والاسلوب
١٤٩	هايز جوردون	التمثيل والاداء المسرحي
١٥٠	احمد سفوح	اتجاهات في المسرح الاوربي المعاصر
١٥١	فخري خليل	اعلام الفن الحديث
١٥٢	سالم سماعلي	كتابة المسرحية - بناء الفعل
١٥٣	عبد الباسط سلمان	السيناريو والنص
١٥٤	د عقيل مهدي يوسف	النص والميزانسين
١٥٥	يحي البشتاوي	بناء الشخصية في العرض المسرحي المعاصر
١٥٦	ماجد نافع الكناني	طرق تدريس التربية الفنية
١٥٧	د عقيل مهدي يوسف	فكرة الاخراج
١٥٨	باسم ذنون	الخط العربي اصل التحسين والتجويد
١٥٩	ووكاس ونك	مبادئ تصميم المجسمات
١٦٠	حسن طالب	جماليات انظمة الفضاء
١٦١	ماجد عبدالله الشمس	الحضر العاصمة العربية
١٦٢	د زهير صاحب	اسطورة الزمن القريب في الفنون الاكدية والسومرية الحديثة
١٦٣	د عقيل مهدي	الفكرة الجمالية في الفن
١٦٤	زهير صاحب	الفنون الفرعونية
١٦٥	احمد صبري زايد	تكوينات فنية رائعة من الخط العربي
١٦٦	حسن عبود النخيله	خطاب الصورة الادرامية
١٦٧	عباس عبد الرحمن	مفهوم اللون ودلالاته في الدراسات التاريخية
١٦٨	ذكرى عبد الصاحب	منظومة الماكياج وعملها
١٦٩	صلاح عباس	التنوع ولدلالة
١٧٠	دكتور ابراهيم	الدراما الاغريقية
١٧١	فارس فندي ظاهر	اصول هندسة الديكور
١٧٢	احمد مختار عمر	اللغة واللون
١٧٣	احمد صبري زايد	نماذج فريده من الخطوط العربية
١٧٤	محمد كريم الساعدي	المسرح والتلقي البصري
١٧٥	علي ثويني	معجم عمارة الشعوب الاسلامية
١٧٦	بيبتتر برودك	المسرح التجريبي من سنتسيفسكي
١٧٧	هشام معانخ	التأويلية والفن عند هانس جيورج غادامير
١٧٨	طاهر البني	ذاكرة الفن التشكيلي في سوريا
١٧٩	هيلا شهيد	الوعي الجمالي
١٨٠	عادي هادي	التقنية الرقمية والبدل الضوئي في العرض المسرحي

١٨١	هيرقا مولد	حيوان القلب
١٨٢	سمير سرحان	البؤساء النص الكامل
١٨٣	سمير عزت نصار	البؤساء فيكتور هوجو
١٨٤	مسرحية	مرايا كاس السم
١٨٥	مسرحية	مكبث مسرحية
١٨٦	مبكور هيغو	احدب نورتردام
١٨٧	سعدية عنيم	اسس الاخراج المسرحي
١٨٨	دريد شريف محمود	الكيفيات الحركية لنظم نبة الزمن
١٨٩	بادة دين كريم مولود	البنى الشعرية في مسرحيات محي الدين نكتة
١٩٠	يوسف رشيد	الانشاء المسرحي
١٩١	المجلة العربية	اليد واللسان
١٩٢	هربود ريد	النحت الحديث
١٩٣	مجلة فصلية	اليوم كركوك
١٩٤	قاسم محمد	الدماغ والعلوم المجاورة المحاوره لفن الممثل
١٩٥	عبد اللطيف شما	ربيع شهاب بسمة المسرح
١٩٦	راجي عبدالله	المسرح العربي عبر القرون
١٩٧	د. مخلد الزيودي	المسرح في الأردن
١٩٨	أ.د. حسن عطية	الرمز في دراما ابسن الطبيعية قراءة دلالية
١٩٩	د. عبد الرحمن بن زيدان	مقامات القدس في المسرح العربي الدلالات التاريخية والواقعية
٢٠٠	ناجي ظاهر فؤاد عوض	لو كنت. ثلاثة عقود في تجربة العمل المسرحي
٢٠١	د. بشير عباس بشير	الادب المسرحي في السودان نشأته وتطوره
٢٠٢	مجموعة مؤلفين	نصوص في المسرح البحريني3
٢٠٣	مجموعة مؤلفين	نصوص في المسرح السعودي9
٢٠٤	مجموعة مؤلفين	نصوص في المسرح القطري4
٢٠٥	مجموعة مؤلفين	نصوص في المسرح العماني6
٢٠٦	د. عباس عبدالغني	الأيقوني والمتخيل في الفلسفة والادب والمسرح
٢٠٧	أثير محسن الهاشمي	المفارقة في المسرح دراسة آلية المفارقة في نصوص مسرحية معاصرة
٢٠٨	حازم كمال الدين	بيت القصب أفكار من التجربة المسرحية
٢٠٩	عبيدو باشا	عرانس بلا أعراس مسرح الطفل في لبنان
٢١٠	فرحان بلبل	مراجعات في المسرح العربي منذ النشأة حتى اليوم
٢١١	د. عامر صباح المرزوك	تحولات البنية الدرامية في المسرح(يوسف العاني)في ضوء المتغيرات الثقافية
٢١٢	علي محمود السلمرائي	المنظومة الضوئية وتغير المكان في العرض المسرحي
٢١٣	د. يحيى البشتاوي	من قضايا المرأة في المسرح(نماذج وتجارب عربية)
٢١٤	خليفة العريفي	نصوص طرزت ثوب القلب(٥)مسرحيات من عيون المسرح العربي
٢١٥	لينين الرملي	نصوص برائحة الخزامى والياسمين (٥) مسرحيات من عيون المسرح العربي
٢١٦	الخاتم عبدالله	مأساة يرول تراجيديا في خمس لوحات شعرية
٢١٧	عبد الكريم برشيد	أربعة نصوص مسرحية/على باب الوزير/ديوان الحشاشين/صياد النعام/يالبل يا عين
٢١٨	خلف أحمد خلف	ودبعة الأمل ٤ نصوص مسرحية للأطفال
٢١٩	مفلح العدوان	مسرحيات/ظلال القرى/عشيات حلم/بلا عنوان/سجون 4
٢٢٠	سمير عبد الفتاح	مسرحيات من اليمن/النسيان/بروفة أخيرة لمسرحية النسيان/ركام 5 لرجل أصفر/لعبة الفوضى الكونية/مشاهد جانبية للسيد الحرب

٢٢١	أبراهيم الحسيني	مسرحيتان/الغواية/كوميديا الأحران
٢٢٢	مجموعة مؤلفين	مسرحيات اردنية9
٢٢٣	مجموعة مؤلفين من المغرب	المسرح المغربي/المسالك والعود
٢٢٤	فتحية العسال	مسرحية سجن النساء
٢٢٥	د. حبيب غلوم	مسرحيات من الامارات(ج٢)
٢٢٦	مجموعة مؤلفين	المرأة في المسرح
٢٢٧	صالح لمعي مصطفى	القباب في العمارة الاسلامية
٢٢٨	رأفت السنوسي	مسرحية عشية انتخاب أبي سفيان
٢٢٩	مجموعة مؤلفين	مسرحيات/فطائر التفاح/زهرة من رشيد/الوليمة
٢٣٠	مجموعة مؤلفين	مسرحيات/براءة بحار/مدينة الاحلام/قناديل البحر
٢٣١	مجموعة مؤلفين	مسرحيات/مملكة النحل/غلطة الذئب/الترياق
٢٣٢	مجموعة مؤلفين	مسرحيات/هدية العصفور/استعمالية/من حقي أن
٢٣٣	مجموعة مؤلفي	مسرحيات/سلسبيل/الحمار الناسك
٢٣٤	منتصر ثابت تادرس	مسرحية الاطفال الفيل عصا الحكمة
٢٣٥	مجموعة مؤلفين	مسرحيات/حكايتي والجددة/مريم والنسر الذهبي/المحاكمة
٢٣٦	سامي عبدالحميد	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في العراق
٢٣٧	غانم غنام	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في الاردني
٢٣٨	بابا ولد ميني	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في موريتانيا
٢٣٩	طلال نصر الدين	مسرحية الرجل الذي تحول الى تشيخوف
٢٤٠	محمود محمد كحيل	مسرحية الوان الطيف
٢٤١	د. حبيب غلوم العطار	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في الاماراتي
٢٤٢	خليفة العريفي	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في البحريني
٢٤٣	د. رياض عصمت	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في السوري
٢٤٤	د. شمس الدين يونس	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في السواني
٢٤٥	د. محمد العثيم	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في السعودي
٢٤٦	د. عبد الكريم جواد	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في عمان
٢٤٧	فتحي عبد الرحمن	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في فلسطيني
٢٤٨	د. حسن رشيد	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في قطر
٢٤٩	يحيى محمد سيف	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في اليمن
٢٥٠	د. عبد الرحمن بن زيدان	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في المغرب
٢٥١	أ.د. حسن عطية	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في مصر
٢٥٢	البوصيري عبدالله	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في ليبيا
٢٥٣	جان داود	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في لبنان
٢٥٤	هلال بن سيف البادي	مسرحية ما حدث بعد ذلك
٢٥٥	م.ن. ميرتسالوفا	تاريخ الازياء
٢٥٦	د. عبد الرحمن بن زيدان	الكتابة المسرحيات في الامارات الواقع في مرأة الذات
٢٥٧	مجموعة باحثين من البلدان العربية	واقع المسرح العربي
٢٥٨	د. سعدى يونس بحري	هو الذي رأى كل شيء ملحمة جلجامش
٢٥٩	فاطمة قالير	مسرحيات /الاميرات/الحلقة الذكورية/الضرائر/وتبدو أشجار 5 الخروف من بعيد/ريم الغزالة
٢٦٠	سامح حجازي	هاينر موللر ماكينة المسرح
٢٦١	احمد خليل	المسرح يهزم الحرب
٢٦٢	مجموعة مؤلفين	المسرح العربي في تونس الصوت والاصدقاء
٢٦٣	مجموعة مؤلفين	نصوص مسرحية/السادرون في الجنون/العيد/أبناء الحلبي3

٢٦٤	قيس عودة قاسم الكناني	التأليف الموسيقي واشتغالاته في العروض المسرحية
٢٦٥	مجموعة مؤلفين	نصوص مسرحية/ماهر والدكتور لوز/يتيم الغاب/ رحلة البحث 5 عن اللون/لقلقان/واحة الحكمة
٢٦٦	محمود ابو العباس	قطرة مطر مسرحية الاطفال
٢٦٧	أحمد نبيل احمد	المهراج وست الحسن مسرحية الاطفال
٢٦٨	احمد اسماعيل اسماعيل	الطائر الحكيم مسرحية الاطفال
٢٦٩	ماري أن شاربونبير	علم الجمال في المسرح الحديث
٢٧٠	مجموعة مؤلفين	المسرح في الإمارات اصداء الواقع. أصوات المستقبل
٢٧١	مجموعة مؤلفين	مسرحية/صرخة الموت/الدحل/الناظرون الى النجوم
٢٧٢	عبد الفتاح صبري-علي خميس	معجم المسرحيات الاماراتية
٢٧٣	عبد الناصر خلاف	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في الجزائر
٢٧٤	محمد اسماعيل	قيامه الظماً
٢٧٥	اماني موسى السيد جمعة	عروسة القفاز
٢٧٦	ايمان الكبيسي	زهرة الماغوليا نصوص مسرحية
٢٧٧	د. صلاح صالح الرشيد	الفرق بين الجنسين
٢٧٨	د. مريد الكلاب	مهارات للاقتناع لغة الايحاء
٢٧٩	أ.م. د. محمد اسماعيل الطائي	مسرحية المناهج -دراسة ونصوص-
٢٨٠	براين وي	النمو من خلال الدراما
٢٨١	ايمان الكبيسي	القصة القرآنية بين الدراما والصورة الفنية
٢٨٢	أ.د. ماجد نافع الكناني	طرائف تدريس التربية الفنية
٢٨٣	محسن الجيلاوي	الشعير واحلام الحمير ومسرحيات اخرى
٢٨٤	قصي قدسية	القبض على الجمر
٢٨٥	مجموعة مؤلفين	المسرح الاردني (وجوه الواقع ومرايا الاحلام)(ج٢)
٢٨٦	غابرييل غارسيا ماركيز	الواقع الغربية والحزينة لأرندير الطيبة وجدتها الشيطانية
٢٨٧	جون هوابنتج	مسرحيات عالمية الشياطين
٢٨٨	موفق خضر	المدينة تحتضن الرجال
٢٨٩	أجاتا كريستي	خطابات الموت
٢٩٠	يوري ريتخيو	الكلمة الاخيرة لميميل
٢٩١	انانا الأمير	حسين الهلالي سيرة ابداعية في الادب والفن
٢٩٢	سليمان العيسى	اغنية في جزيرة السندباد
٢٩٣	محمد الطيب محمد	في المرجعية الاجتماعية للفكر والابداع
٢٩٤	غريم غرين	الرجل العاشر
٢٩٥	مصطفى الحلاج	احتفال ليلى خاص لدريسدن
٢٩٦	جمال محمد النصواصرة	مسرحية المناهج الدراسية
٢٩٧	اميرة محمود ابو حجلة	في مسرح الكبار والصغار
٢٩٨	برتولد بريخت	نظرية المسرح الملحمي
٢٩٩	د.ياسم ابراهيم العزاوي	دلالات ومتغيرات في المسرح
٣٠٠	لويس فارجاس	المرشد الى فن المسرح الدراما
٣٠١	غنام محمد خضر	مسرح محيي الدين زنكنة
٣٠٢	د. نهاد صليحة	المسرح بين الفن والفكر
٣٠٣	سيمون جارجي	الموسيقى العربية
٣٠٤	مارتن اسلن	تشريح الدراما
٣٠٥	سامي خشبة	قضايا المسرح المعاصر



٣٠٦	فراس الريموني	حلاقات التجريب بالمرح
٣٠٧	جمال محمد النواصرة	اضواء على المسرح المدرسي ودراما الطفل
٣٠٨	فرج ياسين	انماط الشخصية المؤسطرة في القصة القصيرة
٣٠٩	سليمان الشطي	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في الكويت
٣١٠	يحيى سليم	مدارات الرؤية
٣١١	حسين علي هارف	لعب الضل والضوء
٣١٢	رضا الطيار	افلام الرسوم المتحركة والدمى
٣١٣	علي حافظ	من الاعمال المختارة سوفوكل
٣١٤	عبود كاسوحة	مسرحية عالمية 13
٣١٥	تاصر الفضل	نماذج منتقاة من مدونة القص التكريتي
٣١٦	سعيد امبارك	التلفزيون والتغير الاجتماعي
٣١٧	اكرم الشلبي	الخبر الصحفي وضوابطه الاسلامية
٣١٨	اكرم الشلبي	الخبر الاذاعي
٣١٩	محمد عبدالحميد	تحليل المحتوى في بحوث الاعلام
٣٢٠	محمد فريد محمود	دراسات في فن التحرير الصحفي
٣٢١	محمد فريد محمود	وسائل الاعلام السعودية والعالمية
٣٢٢	طارق حسون فريد	نظريات وطرائق تحليل الموسيقى العربية
٣٢٣	طارق حسون فريد	اوضاع الفنانين الشعبيين وفنونهم الموسيقية
٣٢٤	طارق حسون فريد	تدريب الصوت البشري
٣٢٥	طارق حسون فريد	كلمات على خطوط المدرج الموسيقي
٣٢٦	فرج ياسين	توظيف الاسطورة في القصة القصيرة
٣٢٧	وليم لوفلوك	مبادئ الموسيقى
٣٢٨	طارق حسون فريد	العود العربي من بابل الى بغداد
٣٢٩	حسن هادي الغزالي	جماليات التناس بين مدارس التصوير الاسلامي
٣٣٠	نويل سمسولو	المكتبة السينمائية هنتشوك
٣٣١	عبد المنعم عمر	الفيلم التسجيلي
٣٣٢	جلال العشري	مسرح اول مسرح
٣٣٣	احمد شرجي	المسرح العربي من الاستعارة الى التقليد
٣٣٤	د. سامي عبدالحميد	حركة الممثل في فضاء المسرح
٣٣٥	د. سامي عبدالحميد	فن التمثيل نظريات وتقنيات جديدة لمسرح جديد
٣٣٦	ليون شانصوريل	تاريخ المسرح
٣٣٧	سيدني لوميت	فن الاخراج السينمائي
٣٣٨	سوفو كليس	من الادب التمثيلي اليوناني
٣٣٩	د. شفيق المهدي	ازمة المسرح
٣٤٠	سامية حبيب	مسرح المرأة في مصر
٣٤١	مارجوري بولتون	تشريح المسرحية
٣٤٢	جورج كوبلر	نشأة الفنون الانسانية دراسة في تاريخ الاشياء
٣٤٣	عواد علي	المعرفة والعقاب قراءات في الخطاب المسرحي العربي
٣٤٤	كمال رمزي	سينما الاحلام الضائعة قضايا وافلام عربية
٣٤٥	امجد زهير عبد الحسين	الاسطورة في المسرح نماذج من عروض المسرح المعاصر
٣٤٦	د. شامل عبدالامير كبه	تصوير العمارة من الداخل والخارج
٣٤٧	بان جبار خلف	تاويل النص الشكسبيرري في الخطاب السينمائي
٣٤٨	سليم مطر	كتاب ميزوبوتاميا يقظة الهوية العراقية
٣٤٩	د. محمود البسيوني	التربية الفنية والتحليل النفسي

٣٥٠	د. بان جبار خلف	منطق السينما التجريبية
٣٥١	ميثاق سعيد آل سعيد	آلية اللعب الحر بالمادة في النحت المعاصر
٣٥٢	د. زكي محمد حسن	تراث الاسلام في الفنون الفرعية والتصوير والعمارة