

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة تكريت
الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية
القسم العلمي : اللغة العربية
تاريخ ملء الملف : 2024/ /

التوقيع :
اسم المعاون العلمي : أ. د. رشيد إبراهيم الطيف
التاريخ :

التوقيع
اسم رئيس القسم : أ. د. سعد عبداللطيف جدوع
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ :
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت /كلية التربية للعلوم الانسانية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	دراسة اللغة العربية وآدابها
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة عربية
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	النشاطات البحثية والمشاهدة والتطبيق في الدراسة الثانوية
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٣/٧/١٧
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ - رفق وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادتي اللغة العربية والتربية الاسلامية في المدارس الثانوية.	
٢- تمكين الطالب من الامام بقواعد اللغة العربية (نحوها وصرفها)، وفنونها البيانية والبلاغية ، وآدابها (الجاهلي ، الاسلامي ، العباسي ، الاندلسي ، الحديث والمعاصر)، مع القدرة على كتابة البحوث العلمية في تلك المجالات .	
٣- تعزيز إدراك الطالب بأفاق الثقافة اللغوية قديماً وحديثاً ، واكسابهم المهارات الأدبية واللغوية والكتابية المتنوعة .	
٤- الارتقاء بوعي الطالب في فهم جماليات اللغة العربية ، وتحليل نصوصها، ومعرفة المبدعين فيها عبر العصور ،تأليفاً وتدريسياً في مجالي اللغة والأدب ، وبيان أثر استعمال أساليب اللغة العربية في فهم الإعجاز البياني للقرآن الكريم .	
٥- اكساب المتخرجين مهارات تدريس ما تلقوه من علوم لغوية متنوعة لطلبة المدارس الثانوية فيما بعد بما يناسبها من طرائق التدريس ويعينها من وسائل الإيضاح ومهارات التواصل العلمي الحديثة .	
١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- أن يتمكن الطالب من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء و التعبير .</p> <p>٢- أن يتمكن الطالب من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .</p> <p>٣- أن تيمم الطالب بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام ،الاسلامي ، الأموي ، العباسي ،الأندلسي ،الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة وأهم النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً .</p> <p>٤- أن يلم الطالب بمجمل مدارس النقد الادبي عبر العصور .</p> <p>٥- أن يلم الطالب بعلوم القرآن الكريم (احكام التلاوة ،التفسير ،الحديث ومصطلحه وما يتعلق به</p> <p>٦- أن يتعلم الطالب المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب ١ - أن يتمكن الطالب من الالمام بطرائق التدريس والقياس والتقييم للمادة العلمية .</p> <p>ب ٢ - أن يتمكن الطالب من اختيار طريقة التدريس المناسبة لكل مادة علمية بحيث يقدمها بطريقة مشوقة</p> <p>ب ٣ - أن يتمكن الطالب من حل المشكلات المتعلقة بفهم المادة العلمية لدى الطالب بالاستعانة بنظريات علم النفس التربوي ووسائل التعليم الحديثة مما يسهل دراسة اللغة وتدريسها</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>-الطريقة القياسية (الإلغائية).</p> <p>-طريقة النص.</p> <p>-الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية).</p> <p>- طريقة حل المشكلات .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>-التقويم البنائي او التكويني (الامتحانات اليومية ،المناقشة الصفية ،الواجبات البيتية ومتابعتها ،التقويم الصفي).</p> <p>-التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب)</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج ١-تنشأة الطالب على حب اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، وإدراك مكانتها بين اللغات .</p> <p>ج ٢-التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها .</p> <p>ج ٣-تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليدرك النواحي الجمالية في أساليب الكلام وصوره.</p> <p>ج ٤-العمل على النهوض باللغة العربية والعمل على نشرها وإيقاظ وعي الطلاب لشرف الكلمة وأثرها في قواعد الحوار وتنمية الوعي .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>لا تعتمد في الأهداف الوجدانية طرائق التعليم التقليدية ، لأنها أهداف قيمية لا يمكن تلقينها كالأهداف المعرفية لذا يُعتمد :</p> <p>١-تمثّل الطالب للقدوة الحسنة فيمن حوله .</p> <p>٢-تكوين فئة عامة من القيم الحسنة .</p> <p>٣- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>لا يتم تقويم الأهداف الوجدانية عن طريق الاختبارات التقليدية ، بل يتم الاعتماد على ملاحظة سلوك الطالب ومقابلته ومناقشته ومتابعة علاقته بالوسط التعليمي بما يوفر سجلاً تراكمياً عن تمثله للأهداف الوجدانية والقيمية .</p>

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- مهارات الحوار والمناقشة العلمية .
- د٢- مهارات التقانات الحديثة في الاتصالات والتوثيق والتواصل مع المؤسسات والمراكز العلمية .
- د٣- مهارات العمل الجماعي خاصة في البحث العلمي .
- د٤- مهارات حل المشكلات التربوية بالاستعانة بالبرامج والطرائق التربوية والنفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية)
- طريقة حل المشكلات .
- اعداد الدورات والندوات التدريبية لإكساب الطالب القدرة على التواصل مع المجتمع ، والقدرة على الحوار المنمّر ، وحل المشكلات التربوية بالطرائق العلمية .
- التفاعل الصفي وتبادل الآراء بين الطالب والمدرس لطرح صعوبات التعلم ومناقشة حلولها .

طرائق التقييم

- الاختبارات الشفوية والتحريرية ، الفردية والجماعية ، النظرية والعملية .
- الملاحظة المباشرة لأداء الطالب في مجالات الحوار ، والتواصل الفكري والعلمي ، والعمل بروح الفريق ضمن الصف الدراسي وبيئة الكلية والجامعة .
- تكليف الطالب بإعداد البحوث العلمية لاختبار قدرتهم على التفكير والاستنتاج وحل المشكلات .

١١ . بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
٣	-	النحو		الصف الأول
٣	-	أدب عصر ما قبل الإسلام		
٢	-	الصرف		
٢	-	البلاغة		الصف الأول
٢	-	الإنشاء والتعبير		الصف الأول
٢	-	علوم القرآن وقواعد التلاوة		الصف الأول
٢	-	علم النفس التربوي		الصف الأول
٢	-	أسس التربية		الصف الأول

الصف الأول	الحاسبات	١	١
الصف الأول	حقوق الإنسان	١	-
الصف الثاني	النحو	٣	-
الصف الثاني	الأدب الإسلامي	٣	-
الصف الثاني	الصرف	٢	-
الصف الثاني	العروض والقافية	٢	-
الصف الثاني	البلاغة	٢	-
الصف الثاني	الكتاب القديم	٢	-
الصف الثاني	تحليل النص	٢	-
الصف الثاني	الإدارة التربوية	٢	-
الصف الثاني	الحاسبات	١	١
الصف الثاني	اللغة الإنكليزية	٢	-
الصف الثالث	النحو	٣	-
الصف الثالث	الأدب العباسي	٣	-
الصف الثالث	النقد القديم	٢	-
الصف الثالث	الأدب الأندلسي	٢	-
الصف الثالث	علم اللغة	٢	-
الصف الثالث	المكتبة ومنهج البحث	٢	-
الصف الثالث	الحديث ومصطلحه	٢	-
الصف الثالث	الإرشاد التربوي	٢	-
الصف الثالث	طرائق التدريس	٢	-
الصف الرابع	النحو	٣	-
الصف الرابع	فقه اللغة	٣	-
الصف الرابع	النقد الحديث	٢	-
الصف الرابع	الشعر العربي الحديث	٢	-
الصف الرابع	النثر العربي	٢	-
الصف الرابع	التطبيقات الأدبية	٢	-
الصف الرابع	التطبيقات اللغوية	٢	-
الصف الرابع	المشاهدة والتطبيق	-	٢
الصف الرابع	القياس والتقويم	٢	-

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- التواصل العلمي من خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشترك مع كوادر كفاءة في الاختصاصات المماثلة.
- الاطلاع على دراسات عالمية في الاقسام المماثلة ، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلات العلمية .

- الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحديث .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- يتبع القبول في الكلية نظام التوزيع المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين رغبة الطالب وما حصل عليه من مجموع .
أما القبول في قسم اللغة العربية فهو يخضع لقرار لجنة مختصة بالقسم توازن بين رغبة الطالب ودرجته في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف السادس في المرحلة الثانوية .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- رابط البرنامج على شبكة الانترنت ، وتطبيقاته في الجامعات المماثلة .
-الدورات التدريبية التي أقامتها أقسام الجودة والأداء الجامعي حول البرنامج في مختلف المعاهد والكليات في العراق .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الأدب الإسلامي / الصف الثاني
٤. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية

٥. الفصل / السنة	مقرر سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢ / ١٠ / ١٧
٨. أهداف المقرر	
١- تمكين الطالب من معرفة الأغراض الشعرية الجديدة والفنون النثرية التي ظهرت في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.	
٢- تعريف الطالب بأبرز الشعراء والخطباء والكتاب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.	
٣- بيان أثر الإسلام على أدب هذه الحقبة شعرا ونثرا، فضلا عن أثر هذا الأدب في نشر مبادئ الإسلام وتعاليمه	
٤- تحفيظ الطالب الكثير من النصوص الشعرية، و النثرية وفي مختلف الأغراض والفنون؛ بما يمكنهم من تذوق هذا الأدب، والإحساس بجمالياته.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تمكين الطالب من معرفة أبرز أعلام أدب العصر الإسلامي؛ من شعراء وخطباء وكتاب .
- ٢- تمكين الطالب من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر.
- ٣- تعريف الطالب بدور الأدب في نشر الإسلام وتعاليمه .
- ٤- تعليم الطالب بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب١ - تنمية الموهبة الشعرية عند الطالب ، وتعوديهم على طريقة القاء الشعر أو الخطب .
- ب٢ - تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنهم من الحكم على جودة النصوص من دونها.

طرائق التعليم والتعلم

<p>طريقة النص</p> <p>الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .</p> <p>التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج١- تنشئة الطالب على حب الأدب الإسلامي وحب اللغة العربية وأساليبها لأنها لغة القرآن المعجزة .</p> <p>ج٢- معرفة جماليات الأدب الإسلامي ودوره في نشر الدعوة الإسلامية .</p> <p>ج٣- إيقاظ وعي الطالب بقيمة الكلمة ودورها في أحقاق الحقّ ودرحر الباطل .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .</p> <p>- تقديم النصوص الشعرية والنثرية البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطالب على الإيمان بدور اللغة</p>

الانساني في نشر الخير والفضيلة .

طرائق التقييم

لا تستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطالب حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١- القدرة على إصدار الأحكام النقدية وضبط النصوص المقروءة والمسموعة . .
د ٢- المعرفة بطرق الألقاء الجيدة والتأثير على المتلقي .
د ٣- اكتساب المعرفة بخصائص الأدب الإسلامي وكيفية تأثيره في آداب الأمم الأخرى من خلال الترجمة الى بقية اللغات .

١١. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	تحديد مصطلح الأدب الإسلامي		٣	كانون الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام		٣	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام		٣	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين		٣	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت		٣	كانون الثاني ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية		٣	كانون الثاني ٢

والامتحانات		لشعر عبدالله بن رواحة			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويرة		٣	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر الحطيئة		٣	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الدعوة والعقيدة		٣	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الجهاد والفتوح الإسلامية		٣	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	اغراض شعرية قديمة ومنتطورة؛ المدح والهجاء		٣	شباط ٣
الأداء الصفي	طريقة النص	اغراض شعرية		٣	شباط ٤

الامتحانات	والطريقة القياسية	قديمة ومتطورة؛ الرثاء والغزل			
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الخطابة في صدر الإسلام		٣	أذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الرسائل في صدر الإسلام		٣	أذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حالة الشعر في العصر الأموي		٣	أذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	انتشار الشعر في الأمصار الاسلامية		٣	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النقائض واشهر اعلامها جرير		٣	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	النقائض واشهر اعلامها؛ الفرزق والاخطل		٣	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الشعر السياسي؛ شعر بني أمية		٣	نيسان ٤
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	شعر الخوارج		٣	مايس ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	شعر العلويين		٣	مايس ٢

والامتحانات	وطريقة النص				
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	شعر الزبيريين		٣	مايس ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل الحسي؛ دراسة لشعر عمر بن أبي ربيعة		٣	مايس ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الغزل العذري؛ دراسة لشعر جميل بثينة		٣	حزيران ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي		٣	حزيران ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي؛ موضوعاته وخصائصه		٣	حزيران ٣
	طريقة حل المشكلات	مراجعة		٣	حزيران ٤
		الامتحانات			تموز ١

		النهائية			
تموز ٢		الامتحانات النهائية			

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	الأمالي في الأدب الإسلامي؛ ابتسام مرهون الصفار العصر الإسلامي؛ شوقي ضيف
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	ديوان حسان بن ثابت، ديوان عبدالله بن رواحة، ديوان الحطيئة، شعر متمم بن نويرة، ديوان جرير/الفرزدق/الأخطل/الكميت /عبدالله بن قيس الرقيات/عمر بن ابي ربيعة/جميل بثينة
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	الإسلام والشعر، سعيد الناقوري، الإسلام والشعر؛ سامي مكي العاني/الأدب في عصر النبوة والراشدين؛ صلاح الدين الهادي/اتجاهات الشعر في العصر الأموي؛ صلاح الدين الهادي البحوث الأكاديمية حول أثر الإسلام في الشعر .
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة الأدب الإسلامي توفير ساعات إضافية عما هي عليه حالياً، من أجل سماع حفظ الطالب للنصوص الشعرية والنثرية، وتعليمهم على طرق الألقاء الصحيحة، وتنمية موهبتهم الشعرية. وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك توفير وسائل الإيضاح اللازمة.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٩. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية
١٠. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
١١. اسم / رمز المقرر	البلاغة (علم المعاني) / الصف الثاني
١٢. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
١٣. الفصل / السنة	مقرر سنوي
١٤. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
١٥. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٥/١٧

١٦. أهداف المقرر
٥- أخذ نبذة عن تاريخ نشأة الدرس البلاغي العربي
٦- التعرف على مصادر التراث البلاغي العربي وأهم البلاغيين العرب
٧- والتعرف على أهم مصطلحات البلاغة العربية
٨- تحديد دور كل أسلوب بلاغي في تحديد دلالة النص القرآني والنص الشعري والنثري
٩- الوقوف على مواطن جمال التعبير في اللغة العربية
١٠- تمكين الطالب من التعرف على أساليب البلاغة العربية ومعانيها الحقيقية والمجازية .

١٤. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- تمكين الطالب من معرفة البلاغيين العرب وأهم مؤلفاتهم .</p> <p>٢- تمكين الطالب من معرفة مصادر الدرس البلاغي العربي .</p> <p>٣- تعريف الطالب بالأثر البلاغي لكل أسلوب من أساليب اللغة العربية .</p> <p>٤- تعليم الطالب بلاغة القرآني والشعري .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - تنمية موهبة الطالب في تحليل النصوص الشعرية ونصوص القرآن الكريم تحليلاً بلاغياً .</p> <p>ب٢ - تنمية الحس الأدبي والجمالي في النصوص العربية وتنمية الذائقة الأدبية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .</p> <p>طريقة النص</p>
<p>طرائق التقييم</p>

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعته ، والتقويم الصفّي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- تنشأة الطالب على حب اللغة العربية، وأساليبها لأنها لغة القرآن المعجزة .

ج٢- معرفة جماليات الأدب العربي .

ج٣- إيقاظ وعي الطالب بقيمة النص اللغوي من خلال تعبيراته المتنوعة الحقيقية والمجازية .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم النصوص الشعرية والنثرية البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطالب على الإيمان بدور اللغة الانساني في نشر الخير والفضيلة .

طرائق التقييم

لا تستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطالب حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١د- القدرة على إصدار أحكام النقد البلاغي وضبط النصوص المقروءة والمسموعة . .
 - ٢د- المعرفة بطرق الألقاء الجيدة والتأثير على المتلقي .
 - ٣د- اكتساب المعرفة بخصائص البلاغة العربية وكيفية تأثيره في فهم النصوص العربية .

١٥.بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	نبذة تاريخية عن نشأة البلاغة العربية		٢	تشرين الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	البلاغيون العرب وأهم مؤلفاتهم		٢	تشرين الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	مصطلحا الخبر والإنشاء والفرق بينهما ونوعا الإنشاء الطالبى وغير الطالبى		٢	تشرين الاول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الخبر التعريف بالمصطلح وأنواع الخبر وأغراضه ومعانيه الحقيقية والمجازية		٢	تشرين الأول ٤

		وتطبيقات عامة			
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الإنشاء الطالبية: أسلوب الاستفهام تعريف بالمصطلح وأسماء الاستفهام وحروفه ومعانيها		٢	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المعاني الحقيقية والمجازية للاستفهام وتطبيقات عامة		٢	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النداء التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية		٢	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أسلوب الأمر التعريف بالمصطلح وأنواع أسلوب الأمر والمعاني الحقيقية		٢	تشرين الثاني ٤

		والمجازية للأمر			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	التمني التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية		٢	كانون الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أسلوب النهي التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية		٢	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	تطبيقات الانشاء غير الطالبية		٢	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الإنشاء غير الطالبية التعريف فيه وأساليبه		٢	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	أسلوب المدح والذم وأسلوب التعجب		٢	كانون الثاني ١

الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	ألفاظ العقود وأسلوب الترجي	٢	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أسلوب القسم	٢	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات الانشاء غير الطالب	٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	علم المعاني والجملة العربية	٢	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	أساليب علم المعاني	٢	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	التعريف والتنكير	٢	آذار ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	التقديم والتأخير	٢	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الحذف والذكر	٢	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الايجاز والمساواة	٢	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	نوعا الإيجاز	٢	نيسان ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	الإطناب وأنواعه	٢	نيسان ٢

والامتحانات					
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفصل والوصل		٢	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	القصر		٢	مايس ١
_____	طريقة حل المشكلات	التطبيقات العامة		٢	مايس ٢
_____	_____	الامتحانات النهائية		٢	مايس ٣ و ٤

١٦. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	البلاغة والتطبيق / أحمد مطلوب جواهر البلاغة/ الهاشمي
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	المفصل في علوم البلاغة عيسى علي العاكوب البلاغة فنونها وأفنانها / فضل حسن عباس

الرسائل الجامعية والاطاريح	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٧. خطة تطوير المقرر الدراسي	
زيادة ساعات المحاضرات التطبيقية ليتمكن الطالب من القدرة على تحليل النصوص الشعرية والنثرية تحليلا بلاغيا إبداعيا والتعرف على أكبر قدر ممكن من النصوص العربية.	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١٧. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية
١٨. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
١٩. اسم / رمز المقرر	النحو العربي/ الرابع
٢٠. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية

٢١. الفصل / السنة	مقرر سنوي
٢٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٢٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٥/٢٩
٢٤. أهداف المقرر	
١١- التعرف على أساليب النحو العربي	
١٢- التعرف على آراء النحاة العرب فيها	
١٣- والتعرف على أهم مصطلحات النحو العربي	
١٤- التعرف على الشواهد الشعرية والقرآنية لكل أسلوب نحوي	
١٥- الوقوف على الخلاف النحوي حول بعض المسائل النحوية	
١٦- تمكين الطالب من القدرة على استيعاب المادة النحوية وشرحها	

١٨. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- تمكين الطالب من معرفة الأثر النحوي لكل أسلوب لغوي .</p> <p>٢- تمكين الطالب من حفظ الشواهد النحوية .</p> <p>٣- تعريف الطالب معرفة آراء النحاة في المسائل النحوية</p> <p>٤- تمكين الطالب من استيعاب المادة النحوية وشرحها .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - تنمية موهبة الطالب في القراءة بصورة صحيحة وضبط حركات أواخر الكلمات .</p> <p>ب٢ - تنمية المهارات النحوية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>ـ الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .</p> <p>ـ طريقة نقاش مع الطالب وترك المجال له بالمشاركة في شرح المادة النحوية.</p>
<p>طرائق التقييم</p>

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- تنشأة الطالب على حب اللغة العربية، وأساليبها لأنها لغة القرآن المعجزة .

ج٢- معرفة جماليات اللغة العربية وتنوع أساليبها .

ج٣- إيقاظ وعي الطالب بقيمة النحو العربي وأهمية قواعد النحو العربي ودورها في حفظ اللغة وتقويم اللسان العربي.

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم المادة النحوية بطريقة شيقة يبعث الطالب على الإيمان بجمالية اللغة العربية .

طرائق التقييم

لا تستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطالب حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- القدرة على ضبط النصوص المقروءة والمسموعة . .
 - د٢- المعرفة بطرائق تقديم المادة النحوية بصورة صحيحة.
 - د٣- اكتساب المعرفة بخصائص قواعد اللغة العربية وكيفية تأثيره في فهم النصوص العربية .

١٩. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	النداء تعريفه وأساليبه وأدواته/٢ وتطبيقات/١		٣	تشرين الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	أقسام المنادى وإعرابه/٢ وتطبيقات/١		٣	تشرين الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	المنادى المعرب والمبني/٢ وتطبيقات/١		٣	تشرين الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	نداء المعرف بأل/٢ تطبيقات/١		٣	تشرين الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الترخيم والمستغاث/٢ تطبيقات ١/		٣	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	الندبة /٢ تطبيقات/١		٣	تشرين الثاني ٢

والامتحانات					
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاختصاص/٢ تطبيقات/١		٣	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات ومراجعة وامتحان الشهر الأول		٣	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الإغراء والتحذير/٢ تطبيقات/١		٣	كانون الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	إغراء الإغراء/٢ تطبيقات/١		٣	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	أسماء الأصوات والأفعال/٢ تطبيقات ١/		٣	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	أسماء الأصوات والأفعال/٢ تطبيقات ١/		٣	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	تطبيقات ومراجعة وامتحان الشهر الثاني		٣	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الممنوع من الصرف ٣/		٣	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	=		٣	كانون الثاني ٣

والامتحانات					
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	=		٣	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	=		٣	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	إعراب الفعل المضارع الرفع/٣		٣	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	اعراب الفعل المضارع البناء/٣		٣	آذار ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	اعراب الفعل المضارع الجزم/٣		٣	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	تطبيقات ومراجعة وامتحان الشهر الأول/الفصل الثاني		٣	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الحروف المتضمنة معنى الشرط		٣	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الحروف المتضمنة معنى الشرط		٣	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العدد		٣	نيسان ٢

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	إعراب العدد		٣	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الحروف المتضمنة معنى العدد		٣	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الجملة التي لها محل من الإعراب		٣	مايس ١
_____	طريقة حل المشكلات	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب		٣	مايس ٢
_____	_____	تطبيقات ومراجعة وامتحان الشهر الثاني الفصل الثاني		٣	مايس ٣ و ٤

٢٠. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	المفصل في علوم البلاغة عيسى علي العاكوب البلاغة فنونها وأفنانها / فضل حسن عباس
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	الرسائل الجامعية والاطاريح
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .
٢١. خطة تطوير المقرر الدراسي	
زيادة ساعات المحاضرات التطبيقية ليتمكن الطالب من القدرة على اتقان المهارات القرائية والكتابية لمادة النحو العربي وضبطها	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية	٢٥. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	٢٦. القسم العلمي / المركز
تطبيقات لغوية / الصف الرابع	٢٧. اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	٢٨. أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	٢٩. الفصل / السنة

٦٠ ساعة	٣٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١ / ٩ / ٢٠	٣١. تاريخ إعداد هذا الوصف
٣٢. أهداف المقرر	
١٧- تمكين الطالب من معرفة المستويات اللغوية النحوية والصرفية والصوتية والدلالية، لتمكينه من تحليل النصوص الشعرية والنثرية تحليلاً علمياً .	
١٨- معرفة وفهم معنى التطبيقات اللغوية وما يتعلق بها من معايير	
١٩- مهارات التفكير والتحليل تمكّنهم من تحليل النصوص وتوظيفها	
٢٠- مهارات التطوير الذاتي التي تمكّن الطالب من المنافسة مع الآخرين.	

٢٢. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ١- تمكين الطالب من الحصول على أكبر قدر من المعرفة العلمية .
- أ٢- تمكين الطالب من الحصول على فهم أخلاقيات المهنة .
- أ٣- تمكين الطالب من الحصول على فهم المعارف الأساسية في التطبيقات اللغوية .
- أ٤- تمكين الطالب من الحصول على معرفة القواعد الأساسية للتحليل وتوظيفها في تحليل النصوص الشعرية والنثرية .
- أ٥- الوقوف على أبرز أدوات التحليل اللغوي والنحوي والنصّي ، لتوظيفها في تحليل النصوص الأدبية الشعرية والنثرية.
- أ٦- تمكين الطالب من الحصول على كمّ معرفي يوظّف في أثناء قراءة النصوص واستنباط مواطن الجمال فيها .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب ١ - تمكين الطالب من حل المشكلات الخاصة بالتحليل اللغوي .

ب ٢ - تمكين الطالب من حل المشكلات المرتبطة بالتحليل الصوتي وتوظيفه في النصوص اللغوية .

ب ٣ - تمكين الطالب من حل المشاكل المرتبطة بالتحليل النحوي وتطبيقه على النصوص الشعرية والنثرية .

ب ٤ - تمكين الطالب من حل المشاكل المرتبطة بالتحليل النصي وتطبيقه على النصوص الشعرية والنثرية.

ب ٥ - تمكين الطالب من تحليل قصائد منتقاة لشعراء كبار أمثال أحمد شوقي وعمر أبو ريشة وإبراهيم ناجي ، والتعرف على نخبة من الشعراء العرب المحدثين من مختلف الأقطار العربية .

طرائق التعليم والتعلم

_ الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) عبر برنامج كوكل ميت ، وتسجيل المحاضرة .

_ طريقة النص

طرائق التقييم

_ التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

_ التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١ - مهارات عملية تمكّن الطالب من التوصل إلى معرفة دقيقة بأصول وقواعد التحليل النصي للنماذج الشعرية والنثرية بمستوياتها اللغوية الأربعة.
- ج٢- معرفة جماليات اللغة العربية في أساليبها في تركيب الكلام وتأدية المعاني .
- ج٣- إيقاظ وعي الطالب بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضاري .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم النماذج اللغوية البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطالب على الإيمان بدور اللغة الانساني في التواصل وبحث الأفكار .

طرائق التقييم					
٢٣. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص تفاداة منها في كيفية تحليل النصوص	تطبيقات صوتية في نماذج نثرية للغوشعرية	جعل مادة التطبيقات اللغوشعرية	٢	كانون الأول ١ ١د- تمكين الطالب من
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	تطبيقات صوتية في نماذج نثرية وشعرية	اجتياز مقابلات العمل	٢	كانون الأول ٢ ٢د- تمكين الطالب من
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	تطبيقات صوتية في نماذج نثرية وشعرية		٢	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	تطبيقات صرفية في نماذج نثرية		٢	كانون الأول ٤

		وشعرية			
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	تطبيقات صرفية في نماذج نثرية وشعرية		٢	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات صرفية في نماذج نثرية وشعرية		٢	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق عملي لبعض النماذج		٢	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات نحوية في نماذج نثرية وشعرية		٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	تطبيقات نحوية في نماذج نثرية وشعرية		٢	شباط ١

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات نحوية في نماذج نثرية وشعرية		٢	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الجملة الاسمية والفعلية		٢	شباط ٣
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الجملة الاسمية والفعلية		٢	شباط ٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الدلالة القطعية والاحتمالية		٢	أذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الدلالة القطعية والاحتمالية		٢	أذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات دلالية في نماذج نثرية وشعرية		٢	أذار ٣

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات دلالية في نماذج نثرية وشعرية		٢	أذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق عملي لبعض النماذج		٢	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الترادف		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الترادف		٢	نيسان ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	المشترك اللفظي		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	المشترك اللفظي		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأضداد		٢	نيسان ٤

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأضداد		٢	مايس ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات نصية في نماذج نثرية وشعرية		٢	مايس ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات نصية في نماذج نثرية وشعرية		٢	مايس ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات نصية في نماذج نثرية وشعرية		٢	مايس ٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	تطبيق عملي لبعض النماذج		٢	حزيران ١
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		٢	حزيران ٢

_____	_____	الامتحانات الفصلية والمراجعة النهائية	_____	_____	مايس ٣ و ٤
-------	-------	--	-------	-------	------------

٢٤. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد كتاب مقرر وإنما تجمع المادة من بطون الكتب المختلفة
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	التعبير القرآني، و معاني الأبنية ، معاني النحو ، الجملة العربية – د.فاضل السامرائي .دواوين بعض الشعراء –انتقاء قصائد منها كتب الخطب والفنون النثرية المختلفة .

<p>رسائل ماجستير وأطاريح دكتوراه تجمع فيها معظم المادة من حيث التطبيق النحوي والصرفي والصوتي وغيرها.</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)</p>
<p>مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل مكتبة المصطفى ومنتديات مكتبتنا العربية. موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت</p>

<p>٢٥. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>تتطلب مادة التطبيقات اللغوية توفير ساعات إضافية عما هي عليه حالياً ، كونها مادة مهمة في التحليل اللغوي للنصوص العربية شعرها ونثرها ، وعليها يقع الدور الأكبر في تحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي .</p>

وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك النظر في ما يلائم كل موضوع دراسي من طرائق التدريس ووسائل الإيضاح .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٣٣. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية
٣٤. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣٥. اسم / رمز المقرر	النحو العربي/ الصف الأول
٣٦. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية

٣٧ . الفصل / السنة	مقرر سنوي
٣٨ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٦ ساعة
٣٩ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٧ / ٥ / ٢٠٢١
٤٠ . أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالنحو العربي وأهم المدارس النحوية وجهود العلماء في التأليف في علم النحو والوقوف على دواعي النشأة والتطوير	
تنمية القدرة لدى الطالب على فهم النحو من أجل سلامة اللغة الغربية والنطق بها نطقاً بعيداً عن اللحن والكلام غير المفهوم وتدقيق النصوص تدقيقاً صحيحاً والحكم لها أو عليها بموضوعية وإنصاف .	

٢٦. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ١- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطالب معرفة واسعة بالنحو العربي ،</p> <p>أ٢- التعرف على أهم المذاهب والمدارس النحوية من اجل العناية باللغة العربية .</p> <p>أ٣- القدرة على الكتابة بلغة عربية فصيحة عالية ، والتكلم بلغة العرب ارتجالاً، بلغة عربية رفيعة المستوى.</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - معرفة قواعد اللغة العربية وأساليبها وتراكيبها</p> <p>ب٢ - معرفة أهم المدارس الأدبية الحديثة والقدرة على تحليل النصوص .</p> <p>ب٣- معرفة الاعراب وما يؤديه من معنى في التراكيب</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .</p> <p>طريقة النص .</p>

طرائق التقييم
<p>التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .</p> <p>التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١- تنشأة الطالب على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أُديت بها معجزة القرآن الكريم .</p> <p>ج-٢ معرفة أهم المصطلحات الآراء النحوية التي تساعد الطالب على سلامة اللغة العربية لدى الطلاب</p> <p>ج٣- إيقاظ وعي الطالب بأهمية النحو بوصفه ابرز إبداعات اللغة العربية ،</p>
طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .
- تقديم النحو العربي بما ينطوي عليه من أبعاد حضارية وذوقية ، مما يغرس لدى الطالب الوعي بأهمية النحو العربي الحديث ودوره في البناء الحضاري الانساني والثقافة العالية لدى الانسان العربي .

طرائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :
أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالب حول الأهداف الوجدانية والقيمية .
ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .
د١- القدرة على فهم النصوص و معرفة الخطأ والصواب في التعبير ومواطن قوة اللفظ والكلام البليغ..
د٢- حفظ الآراء والقواعد التي أقرها النحاة و معرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصف النحو علم من علوم العرب لم يكن لهم علم أصح منه .

٢٧.بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الكلام وما يتألف من		٣	كانون الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	علامات الاسم		٣	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	علامات الفعل		٣	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الحرف		٣	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أنواع الفعل		٣	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المبني والمعرب		٣	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اعراب الاسماء الستة		٣	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	اعراب المثنى وجمع		٣	كانون

والامتحانات		المذكر السالم وجمع المؤنث السالم			الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النكرة والمعرفة - الضمير		٣	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العلم- اسم الاشارة		٣	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الموصول -المعرف بال		٣	آذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الابتداء: المبتدأ والخبر		٣	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تأخير الخبر		٣	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تقديم الخبر		٣	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حذف المبتدأ		٣	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حذف الخبر		٣	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تعدد الخبر		٣	نيسان ٣

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حذف المبتدأ والخبر		٣	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كان واخواتها - عملها		٣	مايس ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	ليس		٣	مايس ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ما فتئ - ما برح - ما زال - ما انفك شروط عملها		٣	مايس ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معاني هذه الافعال		٣	مايس ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	توسط خبر هذه الافعال		٣	مايس ٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ليس - امتناع تقديم خبر ليس عليها		٣	حزيران ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كان الزائدة - حذف كان وحدها - حذفها مع اسمها		٣	حزيران ٢
الأداء الصفي	الطريقة	الحروف المشبهة		٣	حزيران ٣

والامتحانات	القياسية	بليس -- ما و لا ولات و ان			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أفعال المقاربة- وأفعال الرجاء- وأفعال الشروع		٣	حزيران ٤
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		٣	تموز ١
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	تموز ٢ و ٣

٢٨. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . تحقيق العلامة محمد محيي الدين عبد الحميد
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١- شرح شذور الذهب لابن هشام ٢- أوضح المسالك لابن هشام

	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)
	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

٢٩. خطة تطوير المقرر الدراسي	
<p>١ - على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة الأدب الحديث من معلومات مهمة إلا انه بحاجة إلى إعادة كتابة بعض الموضوعات التي جاءت سطحية في طريقة تناولها وعرضها .</p> <p>٢ - يفتقر المقرر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطالب .</p>	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٤١ . المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية
٤٢ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٤٣ . اسم / رمز المقرر	تحليل النص القرآني
٤٤ . أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
٤٥ . الفصل / السنة	مقرر سنوي
٤٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤ ساعة

٢٠٢١ / ٥ / ٢٧	٤٧ . تاريخ إعداد هذا الوصف
٤٨ . أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالشعر العربي الحديث وأهم المدارس والاتجاهات الأدبية التي ظهرت في العصر الحديث والوقوف على دواعي النشأة والتطوير	
تنمية القدرة لدى الطالب على التحليل والشرح والتأويل للأعمال الأدبية لتذوقها تذوقاً صحيحاً والحكم لها أو عليها بموضوعية وإنصاف .	

٣٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ب- الأهداف المعرفية</p> <p>أ١- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطالب معرفة واسعة بالشعر في العصر الحديث ، متمثلاً بأهم المصطلحات والمدارس والاتجاهات الأدبية.</p> <p>أ٢- التعرف على أهم المذاهب والمدارس الأدبية الحديثة متمثلاً مدرسة الإحياء ، مدرسة المهجر وجماعة الديوان ومدرسة أبولو والشعر الحر (التفعيلة) الريادة والمصطلح ، وأهم شعرائها مما يمنح الطالب القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ولاسيما عند دراسة النماذج الشعرية العليا ولاسيما في العصر الحديث .</p> <p>أ٣- القدرة على تذوق النصوص الأدبية وتحليلها للكشف عن خصوصيتها الحديثة .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - معرفة عناصر الفن والجمال في النصوص الأدبية وتطبيقها على نصوص شعرية ونثرية من الأدب العربي .</p> <p>ب٢ - معرفة أهم المدارس الأدبية الحديثة والقدرة على تحليل النصوص .</p> <p>ب٣- الاتصال عن طريق النص الذي يتفاعل الطالب معه بوصفه أفق تواصل بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثة المبدع والنص والمتلقي .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .</p>

_ طريقة النص .

طرائق التقييم

_ التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفي .

_ التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج ١- تنشأة الطالب على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أدت بها معجزة القرآن الكريم .

ج-٢ معرفة أهم المصطلحات والاتجاهات الأدبية والشعرية الحديثة

ج ٣- إيقاظ وعي الطالب بأهمية الشعر بوصفه ايرز إبداعات الأدب العربي ، عبر السمو بالمنتجات الإبداعية إلى درجات عليا من النضوج والاكتمال .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .
- تقديم الشعر العربي الحديثة بما ينطوي عليه من أبعاد حضارية ، مما يغرس لدى الطالب الوعي بأهمية الشعر العربي الحديث ودوره في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .

طرائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :
أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالب حول الأهداف الوجدانية والقيمية .
ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة. بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١- القدرة تحليل النصوص الشعرية و معرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها .
د ٢- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

٣١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
كانون الأول ١	٢		سورة ال عمران	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٢	٢		تحليل سورة ال عمران من الاية ١ الى الاية ١٠	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٣	٢		البيان والتفسير للايات من ١٠-١	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٤	٢		تحليل الايات من ١٠ - ٢٠ احكامها وتفسيرها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	٢		بيان احكام الايات القرآنية من ٢٠ - ٣٠	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٢	٢		تحليل الايات من ٣٠-٤٠ القراءات .. اللغة . الاساليب البلاغية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٣	٢		تحليل الايات من ٤٠-٤٨ اللغة . البلاغة . القراءات	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ٤٨-٥٦		٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ٥٦-٦٠		٢	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ٦٠-٦٥		٢	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ٦٥-٧٠		٢	آذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات م ٧٠-٧٤		٢	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ٧٤-٨١		٢	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ٨١-٨٧		٢	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ٨٧-٨٥		٢	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ٨٥-٩٠		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ٩٠-٩٧		٢	نيسان ٣

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ٩٧-١٠٢		٢	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ١٠٢- ١٠٦		٢	مايس ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ١٠٦- ١١٥		٢	مايس ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ١١٥-١٢٥		٢	مايس ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ١٢٥- ١٣٥		٢	مايس ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ١٣٥-١٥٠		٢	مايس ٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ١٥٠-١٦٥		٢	حزيران ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ١٦٥-١٨٠		٢	حزيران ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تحليل الايات من ١٨٠-١٩٠		٢	حزيران ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة	تحليل الايات من ١٩٠-٢٠٠		٢	حزيران ٤

الامتحانات	القياسية				
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		٢	تموز ١
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	تموز ٢ و ٣

٣٢. البنية التحتية	
التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج ، وهبه الزحيلي ، المجلد الثاني دار الفكر دمشق.	١- الكتب المقررة المطلوبة
تفسير الصابوني ، للصابوني / مكة المكرمة ط/٢	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
تفسير البيضاوي ، ناصر الدين الملقب بالبيضاوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، ...)

	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت
--	---

٣٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
٣ - على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة الأدب الحديث من معلومات مهمة إلا انه بحاجة إلى إعادة كتابة بعض الموضوعات التي جاءت سطحية في طريقة تناولها وعرضها .	٤ - يفتقر المقرر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطالب .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٤٩. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت – كلية التربية للعلوم الانسانية
٥٠. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٥١. اسم / رمز المقرر	المكتبة ومنهج البحث
٥٢. أشكال الحضور المتاحة	الالكتروني

سنوي	٥٣. الفصل / السنة
٦٤ ساعة	٥٤. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١ - ٥ - ٢٨	٥٥. تاريخ إعداد هذا الوصف
٥٦. أهداف المقرر	
١. تعريف الطالب بمنهجيات البحث وآليات الكتابة القويمة .	
٢. تنمية القدرة على التحليل والتقويم والتأويل للأعمال والنصوص الأدبية .	
٣. تنمية القدرة على تقييم النصوص الأدبية والقدرة على نقدها .	

٣٤. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ١- بعد الاطلاع على مفردات هذه المادة يتمكن الطالب من معرفة آليات الكتابة البحثية وطرائقها .</p> <p>أ٢- التعرف على أهم المصادر والمراجع العربية والأجنبية في شتى الموضوعات والعصور .</p> <p>أ٣- تمكين الطالب من تذوق النصوص الأدبية على النحو الذي يمكنهم من الكشف عن حقائق هذه النصوص .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - تمكين الطالب من الاعتماد على نفسه قدر الإمكان .</p> <p>ب٢ - منح الثقة بالنفس والسير على وفق خطى علمية راسخة .</p> <p>ب٣ - الغوص في هذا الإرث العلمي الذي تركه لنا السابقون فيما يتعلق بعلم اللغة العربية وآدابها .</p> <p>ب٤ -</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١. الطريقة القياسية (إلقاء المحاضرات) .</p> <p>٢. طريقة النص</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١. التقييم البنائي من خلال الاختبارات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفي .</p> <p>٢. التقييم التشخيصي من خلال الامتحانات الفصلية والنهائية .</p>

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
ج ١- تنشئة الطالب على حب اللغة العربية والتراث العربي .	
ج ٢- الوقوف على الحقائق العلمية المطلوبة لتمكين الطالب من تثقيف المجتمعات المختلفة .	
ج ٣- التعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بمنهجيات البحث .	
طرائق التعليم والتعلم	
١ . توفير الدوافع النفسية على النحو الذي يشجع الطالب على القيام بمهام مسؤولية كتابة البحوث بكل أمانة وعلمية ودقة .	
٢ . تقديم المعلومة الرصينة والحقيقية لغرض زرع بذرة الوعي في نفوس الطالب اتجاه البحوث الأكاديمية وأهميتها .	
طرائق التقييم	
١ . الطريقة القياسية المقالية .	
٢ . طريقة الاختبارات الموضوعية .	

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).					
١٠ - القدرة على تحليل النصوص والمقرف على الحقائق التي يتم التوصل اليها من خلال عملية كتابة					
٣٥ - بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
د- معرفة أن الكتابه البحثيه بحاجه إلى مجموعه من الادوات البحثيه التي لابد من توافرها .					
كانون الأول ١	٢		تعريف المنهج ونبذة تاريخية عن نشأته	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٢	٢		تعريف البحث وأنواع البحوث	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٣	٢		الباحث وشروطه	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٤	٢		احتياجات الباحث الثلاث وطرائق قراءة البحث من قبل المشرف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	٢		اختيار الموضوع وشروط اختياره	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٢	٢		امتحان شهري		
كانون الثاني ٣	٢		الخطة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي

والامتحانات					
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المصادر والمراجع		٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	فوائد متعلقة بالمصادر		٢	شباط ١
—	—	امتحان شهري		٢	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الجزايات وجمع المعلومات		٢	آذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	فوائد متعلقة بجمع المعلومات		٢	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تفريق الجزايات		٢	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ملاحظات عامة عن عملية جمع المعلومات		٢	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المسودة		٢	نيسان ١
—	—	امتحان شهري		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النقد وأنواعه		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قراءة من أجل وحدة		٢	نيسان ٤

		البحث			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المبيضة ومتعلقاتها		٢	أيار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المبيضة الثانية		٢	أيار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفهارس وأنواعها		٢	أيار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفهارس وأنواعها		٢	أيار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المعاجم العربية وأهميتها		٢	حزيران ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كتب الأدب العامة		٢	حزيران ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كتب النحو واللغة		٢	حزيران ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كتب البلاغة		٢	حزيران ٤
—	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		٢	تموز ١
—	—	الامتحانات النهائية		—	تموز ٢ و ٣

٣٦. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	١. منهج البحث الأدبي ، د. علي جواد الطاهر . ٢. المكتبة ، د. حاتم الضامن .
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١. منهج البحث ، د. شوقي ضيف . ٢. منهج البحث ، أحمد الشايب .
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	١. المكتبة العربية ومنهج البحث ، د. محمد رضوان الداية . ٢. لمحات في المكتبة والبحث والمصادر ، د. محمد عجاج الخطيب .
٢- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	أي كتاب الكتروني يصب في فائدة التعلم فالهدف الرئيس هو زيادة المعرفة وترصينها لدى الطالب

٣٧. خطة تطوير المقرر الدراسي	
١. المادة تفتقر إلى النماذج التطبيقية التي تعزز من فهم الطالب في مضمار كتابة البحوث الأكاديمية .	٢. من المقترض أن تدرس هذه المادة في المراحل الأولى لكي نستطيع مساعدة الطالب في الوقوف على

أساسيات كتابة البحوث الرصينة ، مع زيادة عدد ساعات المعتمدة لتدريسها أو جعلها مادة تدرس في مرحلتين متتاليتين .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفاداة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	٥٧ .
القسم العلمي / المركز	٥٨ .
اسم / رمز المقرر	٥٩ .
أشكال الحضور المتاحة	٦٠ .
جامعة تكريت – كلية التربية للعلوم الانسانية	
اللغة العربية	
النثر العربي الحديث	
الالكتروني	

سنوي	٦١. الفصل / السنة
٦٤ ساعة	٦٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٩ - ٥ - ٢٠٢١	٦٣. تاريخ إعداد هذا الوصف
٦٤. أهداف المقرر	
١. تعريف الطالب بالنصوص الفنية النثرية الحديثة .	
٢. تنمية القدرة على التحليل والتقويم والتأويل للأعمال والنصوص النثرية .	
٣. تنمية القدرة على تمييز النصوص النثرية والقدرة على تذوقها .	

٣٨. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- بعد الاطلاع على مفردات هذه المادة يتمكن الطالب من التمييز بين النصوص النثرية المختلفة .</p> <p>٢- التعرف على أهم القامات العربية في مجال الكتابة الإبداعية النثرية .</p> <p>٣- تمكين الطالب من تذوق النصوص النثرية على النحو الذي يمكنه من تذوق هذه النصوص والتأثر بها .</p>

<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب ١ - تمكين الطالب من الاعتماد على نفسه قدر الإمكان .</p> <p>ب ٢ - منح الثقة بالنفس والسير على وفق خطى علمية راسخة وقوية .</p> <p>ب ٣ - التعمق في هذا الإرث العلمي الذي تركه لنا السابقون فيما يتعلق بالفنون النثرية العربية الحديثة .</p> <p>ب ٤ -</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١. الطريقة القياسية (إلقاء المحاضرات) .</p> <p>٢. طريقة النص</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١. التقييم البنائي من خلال الاختبارات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفي .</p> <p>٢. التقييم التشخيصي من خلال الامتحانات الفصلية والنهائية .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١- تنشئة الطالب على حب اللغة العربية والتراث العربي .</p> <p>ج ٢- الوقوف على الحقائق العلمية المطلوبة لتمكين الطالب من تثقيف المجتمعات المختلفة .</p> <p>ج ٣- التعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بالنثر العربي الحديث .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١. توفير الدوافع النفسية على النحو الذي يشجع الطالب على القيام بمهام التمييز بين النصوص النثرية الحديثة وتدرسيها .</p>

<p>٢. تقديم المعلومة الرصينة والحقيقية لغرض زرع بذرة الوعي في نفوس الطالب اتجاه الإرث النثري الفني الذي تركه لنا المبدعون العرب في العصر الحديث .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>٣. الطريقة القياسية المقالية . ٤. طريقة الاختبارات الموضوعية .</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>١د - القدرة على تحليل النصوص من خلال تذوق النصوص النثرية المختلفة .</p> <p>٢د - القدرة على غرس حب المعرفة في نفوس أبناء طبقات المجتمع المختلفة .</p> <p>٣د - التزود بآليات التعلم المختلفة على النحو الذي يعزز من قدرة الطالب في معالجة المشكلات العامة التي تنشأ في المجتمع على وفق ظروف ملائمة .</p> <p>٤د -</p>

٣٩. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التمهيد : السرد ، مفهومه + تقانات السرد		٢	كانون الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	آليات السرد في النص الأدبي + عناصر السرد		٢	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفن الأول : القصة ، تعريفها وتأصيلها وعوامل نشأتها		٢	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البناء الفني للقصة + عناصر القصة		٢	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	خصائص القصة وسماتها + رواد القصة العربية ومجموعة من النماذج القصصية		٢	كانون الثاني ١
—	—	امتحان شهري		٢	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفن الثاني : الرواية ،		٢	كانون الثاني ٣

		تعريفها + جذور الرواية + عوامل نشأتها			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أنماط الرواية + عناصر الرواية		٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مميزات الرواية + رواد الرواية العربية ومجموعة من النماذج الروائية		٢	شباط ١
—	—	امتحان شهري		٢	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفن الثالث : المسرحية ، تعريفها + نشأتها عند العرب		٢	أذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مراحل المسرحية + هيكل العمل المسرحي		٢	أذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	وحدة المسرحية + مقومات العمل المسرحية + أجزاء العمل المسرحي		٢	أذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أنواع المسرحية + موضوعات المسرحية		٢	أذار ٤

		تأثيرات المسرحية			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفرق بين المسرحية والرواية والقصة + شخصيات المسرحية + عناصر المسرحية		٢	نيسان ١
—	—	امتحان شهري		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شروط نجاح المسرحية + رواد المسرحية العربية ومجموعة من النماذج المسرحية		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفن الرابع : السيرة ، تعريفها + تاريخ فن السيرة عند العرب ونشأتها + تيارات السيرة وطرائق وصولها إلى العرب		٢	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الهدف من كتابة السيرة + أنواع السيرة		٢	أيار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفروق ما بين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية		٢	أيار ٢

		+ رواد فن السيرة العربية ومجموعة من النماذج السيرية			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفن الخامس : المقالة ، تعريفها + عوامل نشأة المقالة في العالم العربي		٢	أيار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عوامل انتشار المقالة وظهورها في العالم العربي + العناصر المكونة للمقالة		٢	أيار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أنواع المقالة		٢	حزيران ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ألوان المقالة الأدبية + ألوان المقالة العلمية		٢	حزيران ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	رواد المقالة العربية ومجموعة من نصوصهم المقالية		٢	حزيران ٣
—	—	امتحان شهري		٢	حزيران ٤
—	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		٢	تموز ١
—	—	الامتحانات النهائية		—	تموز ٢ و ٣

٤٠. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	١. الأدب العربي الحديث ، د. سالم الحمداني وآخرون .
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١. مجموعة محاضرات نظمها التدريسي اعتماداً على المفردات المقررة من الوزارة .
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	١. فنون النثر العربي الحديث ، د. عمر إبراهيم توفيق ٢. نشأة النثر الحديث وتطوره ، عمر الدسوقي
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	أي كتاب الكتروني يصب في فائدة التعلم فالهدف الرئيس هو زيادة المعرفة وترصينها لدى الطالب
١. خطة تطوير المقرر الدراسي	
٣. زيادة عدد ساعات المعتمدة لتدريس المادة	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية

علم الصوت والمعجم العربي/ الصف الثاني	٣. اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	٤. أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	٥. الفصل / السنة
64 ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
27/ 5/ 2021	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالمعجمات العربية وأهم المدارس والاتجاهات التي ظهرت في التأليف المعجمية والوقوف على دواعي النشأة والتطوير	
تعريف الطالب بأهمية المعجمات في توضيح المفردات والألفاظ اللغوية وحفظ اللغة من الضياع فضلاً على تعريف القراء بدلالة الألفاظ غير المستعملة في الوقت الحاضر ، وتعريف غير العرب بلغتهم.	
يهدف التعريف بعلم الصوت بوصفه أسلوباً لتدريس القراءة وبعض جوانب الكتابة بتنمية الوعي بالوحدات الصوتية لدى المتعلمين. يتضمن ذلك مهارات السمع وتعرف الوحدات الصوتية أو أنماط الصوت باللغة العربية واستخدامها. الهدف من ذلك هو تعليم المتعلمين بشكل منهجي العلاقة بين هذه الأصوات وأنماط	

<p>التهجئة المكتوبة، أو الوحدات الخطية التي تمثلها. يركز علم الصوت على مهارات تفكيك الكلمات الجديدة بنطقها وتجميع أو "مزج" أنماط تهجئة الصوت.</p>
<p>معرفة جذور الكلمات العربية وكيفية الوصول إليها في المعجمات... معرفة مخارج الأصوات العربية وصفاتها وحالاتها التعليلية أثناء التركيب</p>

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>١- الأهداف المعرفية</p> <p>1- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطالب معرفة مخارج الأصوات العربية وصفاتها وحالاتها التعليلية أثناء التركيب .</p> <p>2- التعرف على أهم المدارس المعجمية القديمة ودورها في التأليف المعجمي</p> <p>3- معرفة جذور الكلمات العربية في المعجمات .</p>

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
ب1 - معرفة مخارج الأصوات العربية وصفاتها وحالاتها التعليلية أثناء التركيب والتحليل وأثر ذلك في الدلالة.

ب2 - معرفة أهم المدارس المعجمية القديمة ودورها في التأليف المعجمي.
ب3- معرفة جذور الكلمات العربية وكيفية الوصول إليها في المعجمات .

طرائق التعليم والتعلم

_ الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .
_ طريقة النص .

طرائق التقييم

_ التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

_ التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- تنشئة الطالب على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أُدبت بها معجزة القرآن الكريم . ج2- معرفة جذور الكلمات العربية وكيفية الوصول إليها في المعجمات... ج3- إيقاظ وعي الطالب بأهمية معرفة مخارج الأصوات العربية وصفاتها وحالاتها التعليلية أثناء التركيب .
طرائق التعليم والتعلم
- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية . - تقديم الشعر العربي الحديث بما ينطوي عليه من أبعاد حضارية ، مما يغرس لدى الطالب الوعي بأهمية الشعر العربي الحديث ودوره في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .
طرائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :
أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالب حول الأهداف الوجدانية والقيمية .
ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- القدرة تحليل النصوص الشعرية و معرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها .
د2- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
---------	---------	------------------------	-------------------------	---------------	---------------

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معجمات الألفاظ (المدارس المعجمية)		2	كانون الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معجمات الألفاظ (المدارس المعجمية)		2	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة الخليل (الصوتية وتقلباتها) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		2	كانون الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة الخليل (الصوتية وتقلباتها) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		2	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة الخليل (الصوتية وتقلباتها) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		2	كانون الثاني 1
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	مدرسة الخليل		2	كانون

والامتحانات		(الصوتية وتقلباتها) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها			الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة ابن دريد (الترتيب الألف بائي الخاص) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		2	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة ابن دريد (الترتيب الألف بائي الخاص) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة ابن دريد (الترتيب الألف بائي الخاص) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		2	شباط 1
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	مدرسة الجوهري		2	شباط 2

والامتحانات		(الفصل والباب والقفية) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة الجوهري (الفصل والباب والقفية) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		2	أذار 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة الزمخشري (الترتيب الألفبائي) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		2	أذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة الزمخشري (الترتيب الألفبائي) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		2	أذار 3
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	معجمات المعاني		2	أذار 4

والامتحانات					
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الغريب المصنف لأبي عبيد ، فقه اللغة للثعالبي ، المخصص دراسة تطبيقية		2	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الغريب المصنف لأبي عبيد ، فقه اللغة للثعالبي ، المخصص دراسة تطبيقية		2	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مفهوم علم الصوت وموضوعاته		2	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الصوت والحرف أركانه ووظيفته وأهميته		2	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الصوت والحرف أركانه ووظيفته وأهميته		2	مايس 1
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	الأصوات الصامتة والأصوات الصائتة		2	مايس 2
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	أنواع المقطع		2	مايس 3

والامتحانات		وتطبيقاتها			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مخارج الأصوات وصفاتها		2	مايس 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الظواهر الصوتية (الهمز، الإشمام، الاختلاس ... الخ		2	مايس 5
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	صلة الصوت بنشأة اللغة والمعنى		2	حزيران 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأصوات واللهجات العربية		2	حزيران 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأصوات واللهجات العربية		2	حزيران 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جهود العلماء في علم الصوت القدماء والمحدثين		2	حزيران 4
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		2	تموز 1
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	تموز 2 و

١٢. البنية التحتية

١- المدخل إلى علم أصوات العربية د غانم	1- الكتب المقررة المطلوبة
٢- المعجم العربي نشأته وتطوره د حسين نصار	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
١- أطوار المعجم العربي د حازم الحلي ٢- الأصوات اللغوية إبراهيم أنيس	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير,)
	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١- على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة الأدب الحديث من معلومات مهمة إلا انه بحاجة إلى إعادة كتابة بعض الموضوعات التي جاءت سطحية في طريقة تناولها وعرضها .
- ٢- يفتقر المقرر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطالب .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٦٥ . المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية
٦٦ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٦٧ . اسم / رمز المقرر	علم الصوت والمعجم العربي /الصف الثاني
٦٨ . أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
٦٩ . الفصل / السنة	مقرر سنوي

٦٤ ساعة	٧٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٧ / ٥ / ٢٠٢١	٧١. تاريخ إعداد هذا الوصف
٧٢. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالمعجمات العربية وأهم المدارس والاتجاهات التي ظهرت في التأليف المعجمي والوقوف على دواعي النشأة والتطوير	
تعريف الطالب بأهمية المعجمات في توضيح المفردات والألفاظ اللغوية وحفظ اللغة من الضياع فضلاً على تعريف القراء بدلالة الألفاظ غير المستعملة في الوقت الحاضر ، وتعريف غير العرب بلغتهم.	
يهدف التعريف بعلم الصوت بوصفه أسلوباً لتدريس القراءة وبعض جوانب الكتابة بتنمية الوعي بالوحدات الصوتية لدى المتعلمين. يتضمن ذلك مهارات السمع وتعريف الوحدات الصوتية أو أنماط الصوت باللغة العربية واستخدامها. الهدف من ذلك هو تعليم المتعلمين بشكل منهجي العلاقة بين هذه الأصوات وأنماط التهجئة المكتوبة، أو الوحدات الخطية التي تمثلها. يركز علم الصوت على مهارات تفكيك الكلمات الجديدة بنطقها وتجميع أو "مزج" أنماط تهجئة الصوت.	
معرفة جذور الكلمات العربية وكيفية الوصول إليها في المعجمات... معرفة مخارج الأصوات العربية وصفاتها وحالاتها التعاملية أثناء التركيب	

٤١. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- ت- الأهداف المعرفية
- أ١- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطالب معرفة مخارج الأصوات العربية وصفاتها وحالاتها التفاعلية أثناء التركيب .
- أ٢- التعرف على أهم المدارس المعجمية القديمة ودورها في التأليف المعجمي
- أ٣- معرفة جذور الكلمات العربية في المعجمات .

<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب ١ - معرفة مخارج الأصوات العربية وصفاتها وحالاتها التعليلية أثناء التركيب والتحليل وأثر ذلك في الدلالة.</p> <p>ب ٢ - معرفة أهم المدارس المعجمية القديمة ودورها في التأليف المعجمي.</p> <p>ب ٣ - معرفة جذور الكلمات العربية وكيفية الوصول إليها في المعجمات .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>__ الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .</p> <p>__ طريقة النص .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>__ التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .</p> <p>__ التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .</p>

<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١- تنشئة الطالب على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أُدبت بها معجزة القرآن الكريم .</p> <p>ج-٢- معرفة جذور الكلمات العربية وكيفية الوصول إليها في المعجمات...</p> <p>ج٣- إيقاظ وعي الطالب بأهمية معرفة مخارج الأصوات العربية وصفاتها وحالاتها التعليلية أثناء التركيب .</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .</p> <p>- تقديم الشعر العربي الحديث بما ينطوي عليه من أبعاد حضارية ، مما يغرس لدى الطالب الوعي بأهمية الشعر العربي الحديث ودوره في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .</p>
طرائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :
أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالب حول الأهداف الوجدانية والقيمية .
ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من
متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١- القدرة تحليل النصوص الشعرية و معرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها .
د ٢- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم
أصح منه .

٤٢. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معجمات الألفاظ (المدارس المعجمية)		٢	كانون الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معجمات الألفاظ (المدارس المعجمية)		٢	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة الخليل (الصوتية وتقلباتها) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		٢	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة الخليل (الصوتية وتقلباتها) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		٢	كانون الأول ٤
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	مدرسة الخليل		٢	كانون

والامتحانات		(الصوتية وتقلباتها) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها			الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة الخليل (الصوتية وتقلباتها) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		٢	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة ابن دريد (الترتيب الألف بائي الخاص) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		٢	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة ابن دريد (الترتيب الألف بائي الخاص) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي	الطريقة	مدرسة ابن دريد		٢	شباط ١

والامتحانات	القياسية	(الترتيب الألف بائي الخاص) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة الجوهري (الفصل والباب والقافية) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		٢	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة الجوهري (الفصل والباب والقافية) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		٢	آذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة الزمخشري (الترتيب الألفبائي) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها		٢	آذار ٢
الأداء الصفي	الطريقة	مدرسة الزمخشري		٢	آذار ٣

والامتحانات	القياسية	(الترتيب الألفبائي) ، معجماتها ، وطريقة الكشف فيها وخصائصها			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معجمات المعاني		٢	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الغريب المصنف لأبي عبيد ، فقه اللغة للثعالبي ، المخصص دراسة تطبيقية		٢	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الغريب المصنف لأبي عبيد ، فقه اللغة للثعالبي ، المخصص دراسة تطبيقية		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مفهوم علم الصوت وموضوعاته		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الصوت والحرف أركانه ووظيفته وأهميته		٢	نيسان ٤
الأداء الصفي	الطريقة	الصوت والحرف		٢	مايس ١

الامتحانات	القياسية	أركانه ووظيفته وأهميته			
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	الأصوات الصامتة والأصوات الصائتة		٢	مايس ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أنواع المقطع وتطبيقاتها		٢	مايس ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مخارج الأصوات وصفاتها		٢	مايس ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الظواهر الصوتية (الهمز، الإشمام، الاختلاس ... الخ		٢	مايس ٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	صلة الصوت بنشأة اللغة والمعنى		٢	حزيران ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأصوات واللهجات العربية		٢	حزيران ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأصوات واللهجات العربية		٢	حزيران ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جهود العلماء في علم الصوت القدماء		٢	حزيران ٤

		والمحدثين			
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		٢	تموز ١
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	تموز ٢ و ٣

٤٣. البنية التحتية	
١- المدخل إلى علم أصوات العربية د غانم	١- الكتب المقررة المطلوبة
٢- المعجم العربي نشأته وتطوره د حسين نصار	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
١- أطوار المعجم العربي د حازم الحلي ٢- الأصوات اللغوية إبراهيم أنيس	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، ...)

	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت
--	---

٤٤. خطة تطوير المقرر الدراسي	
٥ - على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة الأدب الحديث من معلومات مهمة إلا انه بحاجة إلى إعادة كتابة بعض الموضوعات التي جاءت سطحية في طريقة تناولها وعرضها .	٦ - يفتقر المقرر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطالب .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية
٧٣.	
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٧٤.	
اسم / رمز المقرر	العروض والقافية / الصف الثاني
٧٥.	
أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
٧٦.	
الفصل / السنة	مقرر سنوي
٧٧.	

٦٤ ساعة	٧٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٧ / ٥ / ٢٠٢١	٧٩. تاريخ إعداد هذا الوصف
٨٠. أهداف المقرر	
<p>لدراسة علم العروض أهمية كبيرة في معرفة القواعد لموسيقى الشعر العربي وأصولها والتمييز بين صحيح الشعر ومكسوره أو فاسده ، فالحاجة إلى هذا العلم ملحة للشعراء وغيرهم فهذا العلم بمثابة المرشد لهم والمعين على تمييز الصواب من الخطأ في التشكيل الموسيقي للقصيدة العربية العمودية والحرّة أيضا .</p>	

٤٥. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ث- الأهداف المعرفية</p> <p>١- بعد تلقي هذه المادة اساسي فإن المتلقي يكون قادراً على تمييز الوزن الصحيح من الفاسد في الشعر عبر القدرة على تحليل النصوص والوقوف على صحة وزنها وما قد يحدث فيها من خلل أو نقص يسيء إلى إيقاع النص ويفسد جماليته .</p> <p>٢- التعرف على أهم المصطلحات المتعلقة بعلم العروض وأهم الأوزان وطرق نظم البحور ضمن إيقاعات الشعر العربي .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - القدرة على تمييز صحيح الوزن من فاسده .</p> <p>ب٢ - معرفة الوزن والبحر الشعري لكل قصيدة ، عبر تحليلها تحليلاً عروضياً .</p> <p>ب٣- تعليم الطالب الفرق بين الخط العروضي أو الكتابة العروضية واختلافها عن الكتابة العادية ، وأهميتها في استنباط البحور والأوزان المختلفة .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .</p> <p>طريقة النص .</p>
<p>طرائق التقييم</p>

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ج ١- تنشئة الطالب على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أُدبت بها معجزة القرآن الكريم .
- ج-٢ معرفة جماليات اللغة العربية عبر الاطلاع على أرقى النماذج الشعرية . ومعرفة إيقاعاتها وتميزها عن غيرها من الإيقاعات .
- ج-٣ إيقاظ وعي الطالب بقيمة التراث العربي الشعري والأدبي بأشكاله كافة ، والوقوف على جمالياته الصوتية والتعبيرية والبنائية .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .
- تقديم النماذج الشعرية والأدبية بما تنطوي عليه من أبعاد حضارية وفنية ولغوية وأدبية ، مما يغرس لدى الطالب الوعي بأهمية التراث الأدبي العربي في عصر ما قبل الإسلام الإيمان ودوره في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .

طرائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :
أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالب حول الأهداف الوجدانية والقيمية .
ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة. بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- القدرة تحليل النصوص الشعرية و معرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها .
- د٢- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

٤٦. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العروض لغة واصطلاحاً		٢	كانون الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نشأة علم العروض ، البيت الشعري وأجزاؤه		٢	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نشأة علم العروض ، البيت الشعري وأجزاؤه		٢	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التفعيلات وأجزاؤها في المصطلح النقدي القديم		٢	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التفعيلات وأجزاؤها في المصطلح النقدي القديم		٢	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الكتابة العروضية		٢	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الكتابة العروضية		٢	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	كانون

والامتحانات					الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	آذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي	الطريقة	البحور الشعرية		٢	نيسان ٤

والامتحانات	القياسية				
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	مايس ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	مايس ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	مايس ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البحور الشعرية		٢	مايس ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الدوائر العروضية		٢	مايس ٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الدوائر العروضية		٢	حزيران ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	القافية : (أنواعها ، حروفها ، عيوبها ، حركاتها)		٢	حزيران ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	القافية : (أنواعها ، حروفها ، عيوبها ، حركاتها)		٢	حزيران ٣

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أشكال الشعرية العربية	٢	حزيران ٤
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة	٢	تموز ١
_____	_____	الامتحانات النهائية	_____	تموز ٢ و ٣

٤٧. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	١- فن التقطيع الشعري والقافية ، صفاء خلوصي ، ط ٦ ، دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد ، ١٩٨٧ م . ٢- الكافي في العروض والقوافي ، الخطيب التبريزي ، تحقيق الحساني حسن عبد الله ، مطبعة الخانجي ، القاهرة ط ٣ ، ١٩٩٤ م . ٣- العروض والقافية ، عبد الرضا علي .
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١- ميزان الذهب في معرفة شعر العرب ، أحمد الهاشمي ٢- المرشد الوافي في علم العروض والقافية وفنون الشعر ، إعداد الدكتور إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية الليمانية ، ١٩٩٠ م

<p>١- أوزان الشعر ، مصطفى بركات ، الدار الثقافية للنشر ، القاهرة ١٩٩٨ م .</p> <p>٢- موسيقى الشعر العربي قديمه وحديثه ، د. عبد الرضا علي ، دار الشروق ، لبنان ، ١٩٩٧ م .</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)</p>
	<p>ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت</p>

<p>٤٨. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>يتصف المنهج المقرر لمادة العروض والقافية بالشمولية ، غير أنه يتطلب تدريسه بأكثر من مرحلة من مراحل الدراسة الجامعية .</p>

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٨١. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية
٨٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٨٣. اسم / رمز المقرر	النقد الحديث/ الصف الرابع
٨٤. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
٨٥. الفصل / السنة	مقرر سنوي
٨٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة

٢٠٢١ / ٥ / ٢٧	٨٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
٨٨. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالنقد العربي الحديث وأهم المدارس والاتجاهات النقدية التي ظهرت في العصر الحديث والوقوف على دواعي النشأة والتطوير	

٤٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ج- الأهداف المعرفية

- أ١- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطالب معرفة واسعة بالنقد في العصر الحديث ، متمثلاً بأهم المصطلحات والمدارس والاتجاهات النقدية .
- أ٢- التعرف على أهم المناهج النقدية الحديثة متمثلاً بالاتجاهات السياقية ، والاتجاهات النصية مما يمنح الطالب القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ولاسيما عند تحليل النماذج الشعرية العليا ولاسيما في العصر الحديث .
- أ٣- القدرة على تذوق النصوص الأدبية وتحليلها تحليلًا نقديًا يكشف عن خصوصيتها في ضوء المناهج النقدية الحديثة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب١ - معرفة عناصر الفن والجمال في النصوص الأدبية وتطبيقها على نصوص شعرية ونثرية من الأدب العربي .
- ب٢ - معرفة أهم المدارس النقدية الحديثة والمناهج الضرورية لتذوق النصوص الأدبية وتحليلها .
- ب٣- الاتصال عن طريق النص الذي يتفاعل الطالب معه بوصفه أفق تواصل بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثة المبدع والنص والمتلقي .

طرائق التعليم والتعلم

الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .

_ طريقة النص .

طرائق التقييم

_ التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفي .

_ التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج ١- تنشأة الطالب على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أدت بها معجزة القرآن الكريم .

ج-٢ معرفة أهم المصطلحات والاتجاهات النقدية الحديثة فضلاً على الوقوف على أهم المناهج النقدية الحديثة المتبعة في النقد الحديث .

ج ٣- إيقاظ وعي الطالب بأهمية النقد بوصفه مكملاً للعملية الإبداعية ومطوراً لها ، عبر السمو به المنتجات الإبداعية إلى درجات عليا من النضوج والاكتمال .

طرائق التعليم والتعلم
- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية . - تقديم المناهج النقدية الحديثة بما تنطوي عليه من أبعاد حضارية وتقانات تطبيقية ، مما يغرس لدى الطالب الوعي بأهمية النقد الأدبي الحديث ودوره في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .
طرائق التقييم
تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية : أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالب حول الأهداف الوجدانية والقيمية . ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة. بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١- القدرة تحليل النصوص الشعرية و معرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها .
د ٢- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

٥٠.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
كانون الأول ١	٣		مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٢	٣		مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٣	٣		عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٤	٣		عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	٣		عناصر العمل الأدبي (العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

		الصورة)			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	دراسة تطبيقية (عناصر العمل الأدبي)		٣	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العلاقة بين الأدب والمجتمع (نظرية الفن للفن ، والفن للمجتمع)		٣	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية		٣	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية		٣	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية		٣	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ،		٣	آذار ١

		الرمزية السريالية			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية		٣	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية النقد ومعنى النقد		٣	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		٣	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		٣	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر(الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		٣	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر		٣	نيسان ٣

		والنثر (الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		٣	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	مايس ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	مايس ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	مايس ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	مايس ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي		٣	مايس ٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي		٣	حزيران ١
الأداء الصفي	الطريقة	المناهج النقدية : تأثري		٣	حزيران ٢

والامتحانات	القياسية	، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي		٣	حزيران ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي		٣	حزيران ٤
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		٣	تموز ١
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	تموز ٢ و ٣

٥١. البنية التحتية

٤- في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات ، د. فائق مصطفى ود. عبد الرضا علي ، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة الموصل ، الطبعة الثانية .

١- الكتب المقررة المطلوبة

<p>٣- مقدمة في النقد الحديث ، علي جواد الطاهر . ٤- النقد الأدبي الحديث ، د. محمد غنيمي هلال . ٥- الأدب وفنونه ، عز الدين إسماعيل .</p>	<p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>٣- في النقد الأدبي – دراسة وتطبيق ، كمال نشأت ٤- معجم مصطلحات الأدب ، مجدي وهبة .</p>	<p>١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)</p>
	<p>ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت</p>

<p>٥٢. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>	
<p>٧- على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة النقد الحديث من معلومات مهمة إلا انه بحاجة إلى إعادة كتابة بعض الموضوعات التي جاءت سطحية في طريقة تناولها وعرضها . ٨- يفتقر المقرر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطالب .</p>	

Empty rectangular box for text or drawing.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	٨٩ .
جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية	
القسم العلمي / المركز	٩٠ .
قسم اللغة العربية	

الشمع الءءءء/ الصف الرابع	٩١. اسم / رمز المقرر
مءاضرات صففة	٩٢. أشكال الءضور المءاة
مقرر سنوي	٩٣. الفصل / السنة
٦٤ ساعة	٩٤. عدد الساعات الءراسفة (الكلف)
٢٧ / ٥ / ٢٠٢١	٩٥. ءارفء إءاء هذا الوصف
٩٦. أهءاف المقرر	
ءعرفف الطالب بالشمع العربف الءءء وأهم المءارس والاتءاهاء الأءبفة الءف ظهرت فف العصر الءءء والوقوف على ءواعف النشاءء والءطوفر	
ءنمفة القءرة لءى الطالب على الءللل والشرح والءأوفل للأعمال الأءبفة لءذوقها لءذوقاً صففاً والءكم لها أو علفها بموضوعفة وإنصاف .	

٥٣. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ح- الأهداف المعرفية

- ١- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطالب معرفة واسعة بالشعر في العصر الحديث ، متمثلاً بأهم المصطلحات والمدارس والاتجاهات الأدبية.
- ٢- التعرف على أهم المذاهب والمدارس الأدبية الحديثة متمثلاً مدرسة الإحياء ، مدرسة المهجر وجماعة الديوان ومدرسة أبولو والشعر الحر (التفعيلة) الريادة والمصطلح ، وأهم شعرائها مما يمنح الطالب القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ولاسيما عند دراسة النماذج الشعرية العليا ولاسيما في العصر الحديث .
- ٣- القدرة على تذوق النصوص الأدبية وتحليلها للكشف عن خصوصيتها الحديثة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب١ - معرفة عناصر الفن والجمال في النصوص الأدبية وتطبيقها على نصوص شعرية ونثرية من الأدب العربي .
- ب٢ - معرفة أهم المدارس الأدبية الحديثة والقدرة على تحليل النصوص .
- ب٣- الاتصال عن طريق النص الذي يتفاعل الطالب معه بوصفه أفق تواصل بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثة المبدع والنص والمتلقي .

طرائق التعليم والتعلم

_ الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .
_ طريقة النص .

طرائق التقييم

_ التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفي .
_ التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- تنشأة الطالب على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أدبت بها معجزة القرآن الكريم .</p> <p>ج-٢ معرفة أهم المصطلحات والاتجاهات الأدبية والشعرية الحديثة ج٣- إيقاظ وعي الطالب بأهمية الشعر بوصفه إبرز إبداعات الأدب العربي ، عبر السمو بالمنتجات الإبداعية إلى درجات عليا من النضوج والاكتمال .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية . - تقديم الشعر العربي الحديثة بما ينطوي عليه من أبعاد حضارية ، مما يغرس لدى الطالب الوعي بأهمية الشعر العربي الحديث ودوره في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية : أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالب حول الأهداف الوجدانية والقيمية . ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .</p>

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- القدرة تحليل النصوص الشعرية و معرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها .
د٢- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

٥٤.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
كانون الأول ١	٢		الشعر قبل عصر النهضة الادبية الحديثة واقع ومتغيرات	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٢	٢		الشعر قبل عصر النهضة الادبية الحديثة واقع ومتغيرات	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٣	٢		الشعر قبل عصر النهضة الادبية الحديثة واقع ومتغيرات	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٤	٢		عوامل النهضة الادبية الحديثة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون	٢		عوامل النهضة الادبية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي

والامتحانات		الحديثة			الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عوامل النهضة الادبية الحديثة		٢	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جماعة الإحياء / البارودي انموذجا		٢	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جماعة الإحياء / البارودي انموذجا		٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جماعة الكلاسيكيين الجدد / احمد شوقي ، حافظ ابراهيم ، معروف عبد الغني الرصافي انموذجا		٢	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جماعة الكلاسيكيين الجدد / احمد شوقي ، حافظ ابراهيم ، معروف عبد الغني الرصافي انموذجا		٢	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جماعة الكلاسيكيين الجدد / احمد شوقي ، حافظ ابراهيم ،		٢	أذار ١

		معروف عبد الغني الرصافي انموذجا			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جماعة الكلاسيكيين الجدد / احمد شوقي ، حافظ ابراهيم ، معروف عبد الغني الرصافي انموذجا		٢	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الحركات التجديدية		٢	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الحركات التجديدية		٢	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعر المهجري ايليا ابو ماضي وجبران خليل جبران انموذجا		٢	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعر المهجري ايليا ابو ماضي وجبران خليل جبران انموذجا		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جماعة الديوان العقاد وابراهيم شكري انموذجا		٢	نيسان ٣

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جماعة الديوان العقاد وابراهيم شكري انموذجا		٢	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٢	مايس ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	تطبيق		٢	مايس ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٢	مايس ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٢	مايس ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة ابولو احمد زكي ابو شادي والدكتور ابراهيم ناجي انموذجا		٢	مايس ٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مدرسة ابولو احمد زكي ابو شادي والدكتور ابراهيم ناجي انموذجا		٢	حزيران ١
الأداء الصفي	الطريقة	الشعر الحر بدر		٢	حزيران ٢

والامتحانات	القياسية	شاعر السياب ونازك الملائكة انموذجا			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعر الحر بدر شاعر السياب ونازك الملائكة انموذجا		٢	حزيران ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعر الحر بدر شاعر السياب ونازك الملائكة انموذجا		٢	حزيران ٤
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		٢	تموز ١
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	تموز ٢ و ٣

٥٥. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة

الأدب العربي الحديث ، سالم الحمداني وآخرون ،
منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي -
جامعة الموصل ، الطبعة الثانية .

<p>١-الأدب العربي الحديث ، مسعد بن عيد العطوي ، منشورات مكتبة الملك فهد الوطنية ، الطبعة الأولى - ١٤٣٠هـ .</p> <p>٢-الأدب العربي الحديث ، أيمن ميدان وآخرون ، منشورات كلية العلوم- جامعة القاهرة ، الطبعة الأولى .</p>	<p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
	<p>١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)</p>
	<p>ب - المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت</p>

<p>٥٦. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>	
<p>٩- على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة الأدب الحديث من معلومات مهمة إلا انه بحاجة إلى إعادة كتابة بعض الموضوعات التي جاءت سطحية في طريقة تناولها وعرضها .</p> <p>١٠- يفتقر المقرر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطالب .</p>	



نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف

البرنامج؛

٩٧ . المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية
٩٨ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٩٩ . اسم / رمز المقرر	الأدب العربي قبل الإسلام (الجاهلي) / الصف الأول
١٠٠ . أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
١٠١ . الفصل / السنة	مقرر سنوي
١٠٢ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
١٠٣ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٧ / ٥ / ٢٠٢١

١٠٤ . أهداف المقرر

٢١-	إيصال نظرة عامة عن الأدب العربي في عصر ما قبل الإسلام .
٢٢-	تعريف التلاميذ بأهم الخصائص التي يتصف بها أدب هذه الفترة وتعريفهم بأهميته الحضارية والثقافية كونه يمثل الهوية التاريخية والعمق الراسخ للثقافة العربية قبل الإسلام ، الذي حفظ لنا عن طريق الرواية الشفوية والموثوقة حتى وصل إلى عصور التدوين التي حفظته لنا من الضياع ،
٢٣-	فضلاً على التعريف بأهم شعراء هذا العصر وخصوصية كل منهم .
٢٤-	وتسليط الضوء على النثر في ذلك العصر بمختلف أشكاله وتقديم نماذج لكل فن من فنون نثر عصر ما قبل الإسلام .

٥٧. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>خ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ١- بعد تلقي هذه المادة فإن المتلقي يكون على وعي كبير بأهمية أدب عصر ما قبل الإسلام .</p> <p>أ٢- تطوير أذواقهم على تذوق النماذج العليا من الشعر والنثر .</p> <p>أ٣- وتنمية القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ..</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - ضبط اللسان العربي بالنسبة للطالبات عبر قراءة النصوص الشعرية القديمة وحفظها .</p> <p>ب٢ - تنمية الحس والذائقة السليمين لدى الطالب وتنمية قدراتهم على فهم النصوص الأدبية وتلمس ما فيها من مواطن الجمال .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .</p> <p>طريقة النص .</p>

طرائق التقييم
<p>التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .</p> <p>التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١- تنشأة الطالب على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أدت بها معجزة القرآن الكريم .</p> <p>ج ٢- معرفة جماليات اللغة العربية عبر الاطلاع على أرقى النماذج الشعرية والأدبية في عصر ما قبل الإسلام .</p> <p>ج ٣- إيقاظ وعي الطالب بقيمة التراث العربي الشعري والأدبي بأشكاله كافة الأفكار والحوار الحضاري .</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .</p> <p>- تقديم النماذج الشعرية والأدبية بما تنطوي عليه من أبعاد حضارية وفنية ولغوية وأدبية ، مما يغرس لدى</p>

الطالب الوعي بأهمية التراث الأدبي العربي في عصر ما قبل الإسلام الإيمان ودوره في البناء الحضاري الإنسان والثقافة الكريمة					
٥٨. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
كانون الأول ١	٤	معرفة القياسية المقابلة التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالب حول	معنى الأدب لغة واصطلاحاً التوفيق الشمولية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي الامتحانات
كانون الأول ٢	٤	معرفة الاختبارات وملئ الفراغات ، و الصح و الخطأ	معنى الأدب لغة واصطلاحاً تمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي الامتحانات
كانون الأول ٣	٤		معنى الأدب لغة واصطلاحاً	الطريقة القياسية	الأداء الصفي الامتحانات
كانون الأول ٤	٤	العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور	معنى الأدب لغة واصطلاحاً	الطريقة القياسية	الأداء الصفي الامتحانات
كانون الثاني ١	٤	صوغ الشعريّة ومعرفة أهميتها	مصادر أدب قبل الإسلام وزنه في التنظم (الرواية ، المعاجم ، الدواوين ، القصائد ، الفنون ، النقائش ، الكتابات الاختيارية والحماقات)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي الامتحانات
كانون الثاني ٢	٤		مصادر أدب قبل الإسلام (الرواية ، المعاجم ، الدواوين ، كتب الاختيارية والحماقات ،	الطريقة القياسية	الأداء الصفي الامتحانات

		(
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصادر أدب قبل الإسلام (الرواية ، المعاجم ، الدواوين ، كتب الاختيارات والحماسات (٤	كانون الثاني ٣	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصادر أدب قبل الإسلام (الرواية ، المعاجم ، الدواوين ، كتب الاختيارات والحماسات (٤	كانون الثاني ٤	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعر أ- رواية الشعر وتوثيقه ، بر- قضية الانتحال وأسبابها ، وعرض آراء المؤلفين	٤	شباط ١	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعر أ- رواية الشعر وتوثيقه ، بر- قضية الانتحال وأسبابها ، وعرض آراء المؤلفين	٤	شباط ٢	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	موضوعات الشعر العربي قبل الإسلام	٤	آذار ١	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	موضوعات الشعر العربي قبل الإسلام	٤	آذار ٢	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر قبل الإسلام	٤	آذار ٣	

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر قبل الإسلام	٤	٤	آذار
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعراء المعلقات	٤	٤	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعراء المعلقات	٤	٤	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعراء المعلقات	٤	٤	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعراء المعلقات	٤	٤	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعراء الفرسان	٤	٤	مايس ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	الشعراء الفرسان	٤	٤	مايس ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعراء الصعاليك	٤	٤	مايس ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	شعراء آخرون	٤	٤	مايس ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	موضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)	٤	٤	مايس ٥
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	موضوعات النثر (النثر)	٤	٤	

الامتحانات		أنواعه وأسبابه)			حزيران ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	موضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)		٤	حزيران ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	موضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)		٤	حزيران ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	موضوعات النثر (النثر أنواعه وأسبابه)		٤	حزيران ٤
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		٤	تموز ١
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	تموز ٢ و ٣

٥٩. البنية التحتية

- ١- تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) ، شوقي ضيف . الطبعة : ٦ .
- ٢- تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام ، نوري حمودي القيسي وزميله ، دار الحرية للطباعة ، ١٩٧٩ م .

١- الكتب المقررة المطلوبة

مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ، د. ناصر الدين الأسد مصادر وخصائص الشعر الجاهلي ، راجيه جنة الرحمن	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث الأكاديمية حول الشعر والأدب في عصر ما قبل الإسلام المنشورة في المجلات العلمية المحكمة داخل العراق وخارجه .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

٦٠. خطة تطوير المقرر الدراسي	
١١- يتصف المنهج المقرر لمادة الأدب في عصر ما قبل الإسلام بالشمولية والسعة إلا أنه يحتاج إلى زيادة الساعات لتغطية مفردات المادة على نحو مرضٍ وواف .	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية

١٠٥ . المؤسسة التعليمية

قسم اللغة العربية	١٠٦. القسم العلمي / المركز
التطبيقات الادبية/ الصف الرابع	١٠٧. اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	١٠٨. أشكال الحضور المتاحة
مقرر سنوي	١٠٩. الفصل / السنة
٦٤ ساعة	١١٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٧ / ٥ / ٢٠٢١	١١١. تاريخ إعداد هذا الوصف
١١٢. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالشعر العربي الحديث وأهم المدارس والاتجاهات الأدبية التي ظهرت في العصر الحديث والوقوف على دواعي النشأة والتطوير	
تنمية القدرة لدى الطالب على التحليل والشرح والتأويل للأعمال الأدبية لتذوقها تذوقاً صحيحاً والحكم لها أو عليها بموضوعية وإنصاف .	

٦١. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- د- الأهداف المعرفية
- أ١- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطالب معرفة واسعة بالشعر في العصر الحديث ، متمثلاً بأهم المصطلحات والمدارس والاتجاهات الأدبية.
- أ٢- التعرف على أهم المذاهب والمدارس الأدبية الحديثة متمثلاً مدرسة الإحياء ، مدرسة المهجر وجماعة الديوان ومدرسة أبولو والشعر الحر (التفعيلة) الريادة والمصطلح ، وأهم شعرائها مما يمنح الطالب القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ولاسيما عند دراسة النماذج الشعرية العليا ولاسيما في العصر الحديث .
- أ٣- القدرة على تذوق النصوص الأدبية وتحليلها للكشف عن خصوصيتها الحديثة .

<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - معرفة عناصر الفن والجمال في النصوص الأدبية وتطبيقها على نصوص شعرية ونثرية من الأدب العربي .</p> <p>ب٢ - معرفة أهم المدارس الأدبية الحديثة والقدرة على تحليل النصوص .</p> <p>ب٣- الاتصال عن طريق النص الذي يتفاعل الطالب معه بوصفه أفق تواصل بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثة المبدع والنص والمتلقي .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .</p> <p>طريقة النص .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .</p>

_ التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ج ١- تنشأة الطالب على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أدبت بها معجزة القرآن الكريم .

ج-٢ معرفة أهم المصطلحات والاتجاهات الأدبية والشعرية الحديثة
ج ٣- إيقاظ وعي الطالب بأهمية الشعر بوصفه ابرز إبداعات البلاغة، عبر السمو بالمنتجات الإبداعية إلى درجات عليا من النضوج والاكتمال .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .
- تقديم البلاغة ينطوي عليه من أبعاد حضارية ، مما يغرس لدى الطالب الوعي بأهمية البلاغة ودوره في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .

طرائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :
أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالب حول الأهداف الوجدانية والقيمية .
ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من
متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١- القدرة تحليل النصوص الشعرية و معرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها .
د ٢- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم
أصح منه .

٦٢. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفصاحة		٢	كانون الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التعقيد المعنوي والبلاغة والفصاحة وظهور علم البلاغة		٢	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	علوم البلاغة وعلوم المعاني		٢	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تقسيم الجمل اللى خبرية وانشائية		٢	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ادوات التوكيد والجملة الانشائية		٢	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النهى والاستفهام		٢	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تمرينات عن النهى والاستفهام		٢	كانون الثاني ٣

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التمني والترجي والنداء	٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المسند والمسند اليه وتمرينات	٢	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	القصر والفصل والوصل	٢	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الايجاز والاطناب والمساواة	٢	آذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تمرينات عن الايجاز والاطناب والمساواة	٢	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	علم البيان والتشبيه	٢	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التشبيه البليغ	٢	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التشبيه التمثيلي وغير التمثيلي	٢	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المجاز والاستعارة	٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاستعارة التصريحية والمكنية	٢	نيسان ٣

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نماذج للاستعارة في الامثال السائرة	٢	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق	٢	مايس ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	الكناية	٢	مايس ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	علم البديع والجناس والاقتباس	٢	مايس ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المحسنات المعنوية	٢	مايس ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الطباق والمقابلة	٢	مايس ٥
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تمارينات عن الطباق	٢	حزيران ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تمارينات عن المقابلة	٢	حزيران ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاستفهام البلاغي	٢	حزيران ٣
الأداء الصفي	الطريقة	تكملة الاستفهام	٢	حزيران ٤

الامتحانات	القياسية	البلاغي			
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		٢	تموز ١
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	تموز ٢ و ٣

٦٣. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	الأدب العربي الحديث ، سالم الحمداني وآخرون ، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – جامعة الموصل ، الطبعة الثانية .
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١-الأدب العربي الحديث ، مسعد بن عيد العطوي ، منشورات مكتبة الملك فهد الوطنية ، الطبعة الأولى – ١٤٣٠ هـ . ٢-الأدب العربي الحديث ، أيمن ميدان وآخرون ، منشورات كلية العلوم – جامعة القاهرة ، الطبعة الأولى .

	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)
	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

٦٤. خطة تطوير المقرر الدراسي	
١٢ -	على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة الأدب الحديث من معلومات مهمة إلا انه بحاجة إلى إعادة كتابة بعض الموضوعات التي جاءت سطحية في طريقة تناولها وعرضها .
١٣ -	يفتقر المقرر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطالب .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية	١١٣. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	١١٤. القسم العلمي / المركز
النقد العربي القديم / الصف الثالث	١١٥. اسم / رمز المقرر
محاضرات صفية	١١٦. أشكال الحضور المتاحة

مقرر سنوي	١١٧. الفصل / السنة
١١٢	١١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٧ / ٥ / ٢٠٢١	١١٩. تاريخ إعداد هذا الوصف
١٢٠. أهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بالنقد العربي القديم وتدوين نظرات العرب في ادبهم ، وفي شعرهم وكتابهم ، من عصر ما قبل الاسلام إلى نهاية العصر العباسي .	
٢- معرفة ودراسة تاريخ هذه النظرات وما طرا عليها من تبدل ، وما جد فيها عصرا بعد عصر مع ذكر نماذج في كل مبحث من مباحث المادة .	
٣- معرفة الصور الجمالية للقطع الأدبية بعدما تؤخذ القواعد الاسس النقدية بعين الاعتبار	

٦٥. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ١- تساهم في تكوين فكرة ومعرفة واسعة بالنقد العربي القديم .</p> <p>أ٢- التعرف على بدايات النقد العربي القديم وعلى أهم المذاهب النقدية القديمة والنظريات القديمة وآراء الكتاب والنقاد القدماء مما يتيح للطالب القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ولاسيما عند دراسة النماذج الشعرية القديمة .</p> <p>أ٣- القدرة على تذوق النصوص الأدبية القديمة وتحليلها للكشف عن خصوصيتها .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - تنمية الحس الذوقي مما يساعد على تنمية الذائقة والتميز والحكم على النصوص الأدبية ونقدها نقدا سليما واعطاء حكما صحيحا .</p> <p>ب٢ - معرفة أسلوب الأديب ، ونوع الآراء والأفكار التي يعرضها الأديب في نتاجه الأدبي .</p> <p>ب٣- تعريف الطالب بالمصادر والمراجع النقدية المهمة التي تخص النقد العربي القديم .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .</p> <p>- طريقة النص .</p>

طرائق التقييم
<p>- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفي .</p> <p>- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١- إيصال فكرة ان اللغة العربية هي لغة معجزة اديت عن طريقها رسالة الاسلام ونهضت بوصفها لغة القران الكريم .</p> <p>ج٢- معرفة أهم المصطلحات النقدية و الأدبية والشعرية القديمة .</p> <p>ج٣- إيقاظ وعي الطالب بأهمية النقد العربي القديم بوصفه ابرز إبداعات الأدب العربي .</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .</p> <p>- تقديم النقد العربي القديم بما يحتويه من أبعاد حضارية ، مما يبعث في نفس الطالب من الايمان بأهمية</p>

التراث العربي ونقده القديم .

طرائق التقييم

أولاً: الطريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالب حول الأهداف الوجدانية والقيمية .
ثانياً: الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ،

٦٦. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٤	٤	على تحليل النصوص الأدبية مما يساعد على معرفة بخصائص اللغة العربية لتمكن	المتعلقة بقابلية التوافق نوصيح مفردات المنهج وتزويد الطالب على إعطاء حكمًا نقدياً صحيحاً . المصادر والمراجع المادة من التطور الذاتي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات والتخرج .
٤	٤	مقدمة في النقد	مقدمة في النقد	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	٤	نشاه النقد العربي	نشاه النقد العربي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي

الأول ٣				
كانون الأول ٤	٤	النقد في ما قبل الإسلام	الطريقة القياسية	والامتحانات الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	٤	النقد في عصر صدر الإسلام	الطريقة القياسية	والامتحانات الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٢	٤	النقد في العصر الأموي	الطريقة القياسية	والامتحانات الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٣	٤	النقد في العصر العباسي	الطريقة القياسية	والامتحانات الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٤	٤	اثر المتقدمين اللغويين في النقد الأدبي	الطريقة القياسية	والامتحانات الأداء الصفي والامتحانات
شباط ١	٤	نظرية الطبقات عند ابن سلام الجمحي	الطريقة القياسية	والامتحانات الأداء الصفي والامتحانات
شباط ٢	٤	قضية اللفظ والمعنى في الشعر العربي	الطريقة القياسية	والامتحانات الأداء الصفي والامتحانات
شباط ٣	٤	قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	الطريقة القياسية	والامتحانات الأداء الصفي والامتحانات
آذار ٢	٤	قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	الطريقة القياسية	والامتحانات الأداء الصفي والامتحانات
آذار ٣	٤	منهج الموازنة عند	الطريقة	والامتحانات الأداء الصفي

والامتحانات	القياسية	الامدي			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قضية البديع عند ابن المعتز		٤	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث		٤	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		عطلة الربيعية	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ابن طباطبا و عملية الابداع الشعري		٤	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قدامة ابن جعفر والاثر اليوناني		٤	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	القاضي الجرجاني وقضية السرقات		٤	مايس ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	مسالة السرقات الشريية في الشعر العربي		٤	مايس ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المرزوقي وعمود الشعر		٤	مايس ٣
الأداء الصفي	الطريقة	عمود عند الامدي		٤	مايس ٤

والامتحانات	القياسية	والمرزوقي			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية النظم عند الجرجاني		٤	حزيران ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ابن رشيقي القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر		٤	حزيران ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حازم القرطاجني		٤	حزيران ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ابن خلدون واراؤه في النقد والادب		٤	حزيران ٤
_____		مراجعة عامة		٤	تموز ١
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	تموز ٢ و ٣ و ٤

٦٧. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات في تاريخ النقد عند العرب ،ابتسام مرهون الصفار وناصر حلاوي ، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – جامعة بغداد ، الطبعة الثانية .
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١- تاريخ النقد الادبي ، احسان عباس ، بيروت ١٩٧١ . ٢- تاريخ النقد الادبي عند العرب ، طه إبراهيم عبدالله ، دار الحكمة ، بيروت لبنان ، ١٩٣٧ . ٣- تاريخ النقد العربي ، محمد زغلول سلام ، دار المعارف ، ١٩٦٤ .
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	

	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت
--	---

٦٨. خطة تطوير المقرر الدراسي	
<p>تتطلب مادة النقد العربي القديم وقت اكثر مما هي عليه ، لما يحمله التراث العربي من كم هائل من الآراء والمسائل النقدية ، التي شغلت النقاد والدارسون على مر العصور من عصر ما قبل الاسلام وعصر صدر الاسلام والعصر الاموي والعباسي والانديلسي ، لذي يحتاج الطالب إلى وقت اكثر ليكون باستطاعتهم الاطلاع على اكبر قدر ممكن من هذه التراث .</p>	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	الادب الاندلسي/ الصف الثالث
أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
الفصل / السنة	مقرر سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٠
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١-٥-٣٠
أهداف المقرر	
تدريب الطالب على تحليل النصوص النثرية	
تعريف الطالب بابرز الادباء والشعراء	
تمكين الطالب من معرفة فنون النثر	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

١- تعريف الطالب بالشخصيات الأدبية

٢- تمكين الطالب من التمييز بالفنون النثرية

٣- معرفة خصائص كل فن لدى الطالب

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

١ - تنمية الحس الأدبي والذائقة الفنية

٢ - معرفة الطالب بالفن النثرية والشعرية

طرائق التعليم والتعلم

الطريقة القياسية

الطريقة الاستقرائية

طريقة النص

طرائق التقييم
امتحانات يومية – والواجبات البيتية – والتقييم الصفي التقويم الشخصي بالامتحان الفصلي والنهائي
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- معرفة جماليات اللغة في اساليبها لتأدية المعنى ج ٢- ايقاظ وعي الطالب بقيمة الادب الاندلسي ج ٣- نشأة الطالب على حب الادب الاندلسي
طرائق التعليم والتعلم
- توفير الدافع النفسي لتحقيق الاهداف الوجدانية - تقديم النماذج اللغوية البليغة المؤثرة في النفوس والتواصل في بث الافكار
طرائق التقييم
يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة وفهم افكار الطالب حول الاهداف الوجدانية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١- القدرة على ضبط النصوص والتصحيح اللغوي د ٢- اكتساب المعرفة بالحوار والتواصل د ٣- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة العربية وقوانينها د ٤ -

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الاول	٢		الفصل الاول / الادب في العصر الاموي	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين ثاني	٢		الادب في عصري الطوائف والمرابطين الشعر والشعراء	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الاول	٢		النثر / موضوعاته وخصائصه	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني	٢		التجديد في الشعر الاندلسي	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
شباط	٢		شعر الطبيعة	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة

الادب الاندلسي من الفتح الى سقوط غرناطة / منجد مصطفى

بهجت	
الادب الاندلسي من الفتح الى سقوط الخلافة/ احمد هيكل ملاحم الشعر الاندلسي / عمر الدقاق	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
المقالات – الدواوين الشعرية – الكتب الادبية جميع المصادر النقدية التي تناولت فنون الادب شعرا ونثرا	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي موقع اتحاد الكتاب العرب	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

	١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
	يتصف المنهج المقرر لمادة الادب الاندلسي بالشمولية والسعة الا انه يحتاج الى زيادة الساعات لتغطية مفردات المادة على نحو مرض وواف

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	كلية التربية للعلوم الإنسانية
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	علم اللغة (اللسانيات)
أشكال الحضور المتاحة	نظري
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٥/٢٨
أهداف المقرر	١٦
١. اعداد الملاكات العلمية والنوعية المتخصصة في مجال اللغة العربية لغرض الارتقاء بالواقع التعليمي في البلد	
٢. رفد وزارة التربية بالكادر المتخصص من ذوي الكفاءة في مجال اللغة العربية	
٣. يعزز البرنامج فهما وادراكا وافيا وواسعا للفكر والثقافة عامة	
٤. تعليم الطالب مهارات كتابية ومحادثة على مستويات التحليلية بالرجوع الى احداث ما توصل اليه الفكر الحديث في مجال اللغة وادواتها.	
٥. يخدم البرنامج الجامعة من خلال تزويد الطالب بتعليم عالي الجودة من خلال الاطلاع على احداث ما انتجه الفكر اللغوي من مستجدات على الصعيد النظري والتحليلي .	

١٤. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

١- قدرة الطالب على التمييز والادراك المعرفي لتشخيص النظريات والمبادئ العامة في دراسة اللغة العربية

٢- التخطيط المستقبلي لتفعيل دور الطالب في مجال التطوير اللغوي اذا انخرطوا في مجال التعليم

٣- تزويد الطالب بمعرفة المبادئ الرئيسية للمجالات والمستويات اللغوية كافة

٤- تعريف الطالب بالتقنيات الحديثة في دراسة اللغة

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب ١ - مناقشة النظريات والاتجاهات اللغوية واللسانية

ب ٢ - ان يكون الطالب قادرا على اعداد بحوث نظرية في اللغة العربية

ب ٣ - لا بد ان يكون للطالب مهارات فكرية عالية لاستعمال اللغة العربية ووصف وتحليل النصوص.

طرائق التعليم والتعلم

تطوير الذات من خلال اثارة النقاش وتبادل الاراء فالنتفاع عبر المناقشة بين الاستاذ والطلاب وبين الطلاب انفسهم ، ويشكل ذلك اداة قوية ومما يتيح استعمال عملية التفكير في مواجهة طرائق تفكير اخرى سواء تعلق ذلك بالشكل ام بالمضمون ، فعلى المدرس ان يفتح درسه باثارة الاسئلة أو عرض مشكلة لتؤدي الى تبادل الحوار والاراء داخل المجموعات الصغيرة والكبيرة

طرائق التقييم

١. يمكن تقييمها من خلال وضع معيار للاجوبة الصحيحة ومقارنة نتائج اجوبة الطلاب مع نموذج اجوبة معد مسبقا

٢. اجراء اختبارات تعليمية لقياس مستوى فهم الطالب في الانجاز من خلال اعطاء الاختبارات التي تقيس مستويات الفهم المتعدد

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج ١- استعداد الاساتذة باعطاء كافة المعلومات للطالب وتوجيهه

ج٢-انتاج اعمال كتابية مقبولة اكاڤيميا من قبل الطالب

ج٣-العمل بصورة تفاعلية في الصف الجامعي مع ضرورة العمل بمسؤولية وبصورة اخلاقية عند تنفيذ المشاريع الفردية والجماعية

ج٤- العمل على تشجيع الطالب لابداء الرأي في الاتجاهات اللغوية الحديثة

طرائق التعليم والتعلم

١. استخدام وسائل ايضاح الكترونية

٢. استخدام طريقة المناقشة في الدرس

٣. استخدام اسلوب حل المشكلات في تعليم المهارات الاساسية والتحصيلات المعرفية

٤. اسناد الطالب بالواجبات المكتوبة والمقروءة

٥. تكليف الطالب بعمل البحوث

طرائق التقييم

١. يمكن تقييمهم من خلال وضع معيار للاجوبة الصحيحة ومقارنة نتائج اجوبة الطلاب مع نموذج اجوبة معد مسبقا

٢. اجراء اختبارات تعليمية لقياس مستوى فهم الطالب في الانجاز من خلال اعطاء الاختبارات التي تقيس مستويات الفهم المتعدد

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١د-١. لا بد ان يكون لدى الطالب فهم عميق للغة العربية واللسانيات

٢د- لا بد ان يكون لدى الطالب مهارات عالية في استخدام اللغة

٣د- لا بد ان يكون لدى الطالب روح للتعاون والعمل كفريق

١٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
اسبوعيا	ساعتان	اضافة مخرجات التعليم	علم اللغة (اللسانيات)	نظري	الامتحانات

١٦. البنية التحتية

لا يوجد	١- الكتب المقررة المطلوبة
علم اللغة / كمال بشر دروس في الالسنية العامة / دي سوسير اللسانيات الوضيفية / سيمون دايك مناهج البحث في اللغة / خليل احمد عمارة	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
مناهج البحث اللغوي / رمضان عبد التواب مجلة الدراسات اللغوية ، مجلة اللسانيات	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
موقع محمد سعيد الغامدي، موقع د. محمد محمد يونس علي ، مكتبة سور الازبكية ، مكتبة المصطفى ، منتدى لسانيات ،	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٧. خطة تطوير المقرر الدراسي

نطمح ان يكون المقرر الدراسي على نحو اكثر شمولية وان يعطى للسانيات نصيبا اكبر نظرا لانه سريع التطور وان يدرس على مدى سنتين متتاليتين وذلك للحاجة الماسة الى الاطلاع ومواكبة احدث المناهج والنظريات اللغوية في العالم.

Ministry of Higher Education and Scientific Research
Scientific supervision and evaluation device
Department of Quality Assurance and Academic Accreditation

Academic program description form for colleges and institutes

the university :Tikrit University

College/Institute:College of Education for Human Sciences

scientific department :Arabic

File filling date://2024

the signature the signature :

Name of department head:Prof. Dr. Saad Abdel Latif JadouaName of scientific

assistant:a. Dr. Rashid Ibrahim Al-Tayef

the date : the date :

Check the file before

Division of Quality Assurance and University Performance

Name of the Director of the Quality Assurance and University

Performance Division:

the date:

the signature

Authentication of the Dean

Description of the academic program

This academic program description provides a necessary summary of the most important characteristics of the program and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he has made the most of the available opportunities. It is accompanied by a description of each course within the program

Tikrit University / College of Education for Human Sciences	Educational institution .١
the department of Arabic language	Scientific .٢ department/center
Study of Arabic language and literature	Name of the academic .٣ or professional program
Bachelor's degree in Arabic language	Name of the final .٤ certificate
annual	Academic system: .٥ Annual/courses/others
nothing	Accredited .٦ accreditation program
Research activities, observation and application in secondary school	Other external .٧ influences
7/17/2023	Date the description .٨ was prepared
Objectives of the academic program .٩	
Providing the Ministry of Education with staff specialized in teaching the -١ Arabic language and Islamic education in secondary schools.	
2- Enabling the student to become familiar with the rules of the Arabic language (grammar and morphology), its graphic and rhetorical arts, and its literature. (Pre-Islamic, Islamic, Abbasid, Andalusian, modern and contemporary), with the ability to write scientific research in those fields.	
3- Enhancing the student's awareness of the horizons of linguistic culture, ancient and modern, and providing them with various literary, linguistic, and writing skills.	
4- Raising the student's awareness in understanding the aesthetics of the Arabic language, analyzing its texts, and knowing its creators throughout the ages, writing and teaching in the fields of language and literature, and demonstrating the impact of using Arabic language methods in understanding the graphic miracle of the Holy Qur'an.	
5- Providing graduates with the skills of teaching the various linguistic sciences they	

have learned to secondary school students later, using appropriate teaching methods and providing them with modern means of clarification and scientific communication skills.

Required program outcomes and teaching, learning and evaluation methods .) .

Cognitive goals -

A1-The student should be able to control the rules of the Arabic language in grammar, morphology, spelling, and expression.

A2-That the student be able to apply the rules of the Arabic language in various linguistic uses.

A3-The student will familiarize himself with all the literatures of the Arabic language (pre-Islamic, Islamic, Umayyad, Abbasid, Andalusian, modern and contemporary) and the most prominent poets of each stage and the most important literary texts in poetry and prose.

A4-To familiarize the student with all schools of literary criticism throughout the ages.

A5-For the student to be familiar with the sciences of the Holy Qur'an (rulings of recitation, interpretation, hadith, its terminology, and everything related to it)

A6-The student learns modern technical skills in language study.

B - The program's skill objectives

B 1 -That the student is able to become familiar with the methods of teaching, measuring and evaluating the scientific subject.

B2 -The student should be able to choose the appropriate teaching method for each scientific subject so that it is presented in an interesting way

B3 -That the student is able to solve problems related to the student's understanding of the scientific subject by using theories of educational psychology and modern teaching methods, which facilitates the study and teaching of the language.

Teaching and learning methods

-The standard method (cancellation).

-Text method.

-Inductive (deductive) method.

- How to solve problems.

Evaluation methods

- Formative or formative assessment (daily exams, class discussion, homework assignments and their follow-up, classroom calendar).

-Diagnostic evaluation (semester and final exams to issue judgments of success and

failure)

C- Emotional and value goals.

C1-Raising the student to love the Arabic language, the language of the Holy Qur'an, and to realize its place among the languages.

C2-Identify the beauties of the Arabic language and its literature.

C3-Developing the student's literary taste to realize the aesthetic aspects of speech styles and images.

C4-Working to advance the Arabic language, working to spread it, and awakening students' awareness of the honor of the word and its impact on the rules of dialogue and developing awareness.

Teaching and learning methods

Emotional goals do not depend on traditional teaching methods, because they are value-based goals that cannot be taught like cognitive goals. Therefore, the following is adopted:

1-The student sets a good example among those around him.

2- Forming a general category of good values.

3- Providing psychological motivation to achieve emotional goals

Evaluation methods

Emotional goals are not evaluated through traditional tests. Rather, reliance is placed on observing the student's behavior, interviewing him, discussing him, and following up on his relationship with the educational environment, which provides a cumulative record of his representation of the emotional and value goals.

D - General and qualifying transferable skills (other skills related to employability and personal development).

D1-Dialogue and scientific discussion skills.

D2-Skills in modern technologies in communications, documentation, and communication with scientific institutions and centers.

D3-Teamwork skills, especially in scientific research.

D4-Skills to solve educational problems using educational and psychological programs and methods.

Teaching and learning methods

Inductive (deductive) method -

Method of solving problems. -

Preparing training courses and seminars to provide the student with the ability to communicate with society, the ability to have fruitful dialogue, and to solve educational problems using scientific methods. -

Classroom interaction and exchange of opinions between the student and the -

teacher to raise learning difficulties and discuss their solutions.

Evaluation methods

Oral and written tests, individual and group, theoretical and practical. -
 Direct observation of the student's performance in the areas of dialogue, -
 intellectual and scientific communication, and team work within the
 classroom and the college and university environment.
 Assigning the student to prepare scientific research to test their ability to
 think, deduce, and solve problems.

Program structure .\1

Credit hours		Name of the course or course	Course or course code	Educational level
practical	theoretical			
-	3	Grammar		First grade
-	3	Literature of the pre-Islamic era		
-	2	Exchange		
-	2	Rhetoric		First grade
-	2	Creation and expression		First grade
-	2	Sciences of the Qur'an and rules of recitation		First grade
-	2	Educational psychology		First grade
-	2	Foundations of education		First grade
1	1	Calculators		First grade
-	1	human rights		First grade
-	3	Grammar		Second row
-	3	Islamic literature		Second row
-	2	Exchange		Second row
-	2	Prosody and rhyme		Second row

-	2	Rhetoric		Second row
-	2	Old book		Second row
-	2	Text analysis		Second row
-	2	educational administration		Second row
1	1	Calculators		Second row
-	2	English		Second row
-	3	Grammar		Third grade
-	3	Abbasid literature		Third grade
-	2	Old cash		Third grade
-	2	Andalusian literature		Third grade
-	2	linguistics		Third grade
-	2	Library and research method		Third grade
-	2	Hadith and its terminology		Third grade
-	2	Educational guidance		Third grade
-	2	Teaching methods		Third grade
-	3	Grammar		fourth grade
-	3	Philology		fourth grade
-	2	Modern criticism		fourth grade
-	2	Modern Arabic poetry		fourth grade
-	2	Arabic prose		fourth grade
-	2	Literary applications		fourth grade
-	2	Linguistic applications		fourth grade
2	-	View and apply		fourth grade
-	2	Measurement and evaluation		fourth grade

Planning for personal development .١٢

- Scientific communication through seminars, conferences, and joint work with competent cadres in similar specializations.
- Accessing international studies in similar departments, to develop the ability to research and solve scientific problems.
- Engaging in acquiring modern scientific expertise and skills in the field of modern technical communication.

Admission standard (establishing regulations related to admission to the college or institute) .١٣

Admission to the college follows the central distribution system followed by the Ministry of Higher Education and Scientific Research, according to the admission form to Iraqi universities and institutes, and by balancing the student's desire and the total he obtained. As for admission to the Arabic Language Department, it is subject to the decision of a specialized committee in the department that balances the student's desire and his grade in the Arabic language subject in the final exam for the sixth grade in secondary school.

The most important sources of information about the program .١٤

- A link to the program on the Internet, and its applications in similar universities.
- Training courses held by quality and university performance departments on the program in various institutes and colleges in Iraq.

Curriculum skills chart

Please check the boxes corresponding to the individual learning outcomes from the program subject to evaluation

Learning outcomes required from the programme

General and qualifying transferable skills (other skills related to employability and personal development)				Emotional and value goals				Skills objectives of the programme				Cognitive objectives				Basic Or optional	Course Name	Course Code	Year/level

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Course description form

Course description

This course description provides concise summaryPaThe most important characteristics of the course and the learning outcomes expected of the student to be achieved, proving whether he has made the most of the available learning opportunities. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education	Educational institution .١
the department of Arabic language	Scientific department/center .٢
Islamic Literature/Second Grade	Course name/code .٣

Class lectures	Available attendance forms .٤
Annual course	Semester/year .٥
90 hours	Number of study hours .٦ (total)
10/17/2022	Date this description was .٧ prepared
Course objectives .٨	
Empowering the student From knowing the new poetic -١ purposes and prose arts that appeared in the era of early Islam and the Umayyad era.	
Introducing the student to the most prominent poets, orators, -٢ and writers in the era of early Islam and the Umayyad era.	
Explaining the impact of Islam on the literature of this era, in -٣ poetry and prose, as well as the impact of this literature in spreading the principles and teachings of Islam.	

Memorization requester Many poetic and prose texts for various purposes and arts, enabling them to taste this literature and feel its aesthetics.

Course outcomes and teaching, learning and evaluation methods.

A- Cognitive objectives

- A1-Enabling the student to know the most prominent figures of Islamic era literature. Of poets, preachers and writers.
- A2-Enabling the student to know the impact of Islam on the literature of this era.
- A3-Introducing the student to the role of literature in spreading Islam and its teachings.
- A4-Educating the student about the impact of political, social, and intellectual conditions on literature, both positively and negatively.

B - The skills objectives of the course.
B 1 -Developing students' poetic talent and accustoming them to the method of reciting poetry or speeches.
B2 –Developing sound literary sense and training literary taste that enables them to judge the quality of texts without it.

Teaching and learning methods

_ The standard method (giving lectures).
_ Text method

Evaluation methods

_ Formative (formative) assessment through daily exams, observing and following up on the student's performance in class discussions and homework assignments, and classroom evaluation.

_ Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.

C- Emotional and value goals
<p>C1-Raising the student to love Islamic literature and love the Arabic language and its styles because it is the miraculous language of the Qur'an.</p> <p>-C2-Knowledge of the aesthetics of Islamic literature and its role in spreading the Islamic call.</p> <p>C3-Awakening the student's awareness of the value of the word and its role in achieving truth and defeating falsehood.</p>
Teaching and learning methods
<p>- Providing psychological motivation to achieve emotional goals.</p> <p>- Providing eloquent poetic and prose texts that influence souls, which is inspiring requester To believe in the human role of language in spreading goodness and virtue.</p>
Evaluation methods
<p>_ Traditional teaching methods are not used here, but rather reliance is placed on observation, interviews, and an attempt to understand the student's ideas about the emotional and value goals in this field.</p>

D - Transferable general and qualifying skills (other related skills, employability and personal development).					
Course structure.))					
Evaluation method	Teaching method influences the literature	Name of the unit/topic of other na	Required learning outcomes	Hours of the week	and how it slation into other
Class performance and exams	Standard method, text method	Define the term Islamic literature		3	December 1
Class performance and exams	Standard method, text method	The state of poetry in the era of early Islam		3	December 2
Class performance and exams	Standard method, text method	The state of poetry in the era of early Islam		3	December 3
Class	Text method,	The		3	December

performance and exams	standard method	direction of poetry towards commitment to religion			4
Class performance and exams	Text method, standard method	A detailed study of the poetry of Hassan bin Thabit		3	January 1
Class performance and exams	Standard method	A detailed study of Abdullah bin Rawahah's poetry		3	January 2
Class performance	Standard method	A detailed study of		3	January 3

nce and exams		the poetry of Tamman bin Nuwayra			
Class performance and exams	Standard method	A detailed study of Al-Hutay'ah's poetry		3	January 4
Class performance and exams	Standard method and text method	New poetic purposes; poetry of advocacy and belief		3	February 1
Class performance and exams	Standard method	New poetic purposes: poetry of jihad and Islamic		3	February 2

		conquests			
Class performance and exams	Text method and standard method	Ancient and sophisticated poetic objects; Praise and satire		3	February 3
Class performance and exams	Text method and standard method	Ancient and sophisticated poetic objects; Lamentation and flirtation		3	February 4
Class performance and	Text method and deductive method	Rhetoric in early Islam		3	March 2

exams					
Class performance and exams	Text method and standard method	Messages in early Islam		3	March 3
Class performance and exams	Standard method	The condition of poetry in the Umayyad era		3	March 4
Class performance and exams	Standard method	The spread of poetry in Islamic countries		3	April 1
Class performance and exams	Standard method	Contradictions, the most famous of		3	April 2

		which is Jarir			
Class performance and exams	The deductive method and the text method	Contradictions and their most famous signs: disunity and error		3	April 3
Class performance and exams	The deductive method and the text method	Political poetry; Umayyad poetry		3	April 4
Class performance	Standard method	Khawarij poetry		3	May 1
Class performance and	Standard method and text method	Alawite poetry		3	mais 2

exams					
Class performance and exams	Standard method and text method	Poetry of the Zubayrids		3	May 3
Class performance and exams	Standard method and text method	Sensual spinning; A study of the poetry of Omar bin Abi Rabia		3	May 4
Class performance and exams	Standard method	parthenogenesis; A study of Jamil Buthaina's poetry		3	June 1
Class	Standard	Artistic		3	June 2

performance and exams	method	characteristics of Umayyad poetry			
Class performance and exams	Standard method	Prose in the Umayyad era; Its topics and characteristics		3	June 3
	Method of solving problems	review		3	June 4
_____		final exams			July 1
_____	_____	final exams		___	July 2

Infrastructure. ١٢	
Al-Amali in Islamic Literature; Ibtisam Marhoon Al-Saffar Islamic era; Shawqi is a guest	1- Required prescribed books
The collection of Hassan bin Thabit, the collection of Abdullah bin Rawaha, the collection of Al-Hutay'ah, the poetry of Tammam bin Nuwairah, the collection of Jarir / Al-Farazdaq / Al-Akhtal / Al-Kumait / Ubaidullah bin Qais Al-Ruqayat / Omar bin Abi Rabia / Jamil Buthaina	2- Main references (sources)
Islam and Poetry, Saeed Al-Naqouri, Islam and Poetry; Sami Makki Al-Ani/Literature in the Age of Prophethood and the Rightly Guided; Salah al-Din al-Hadi/Poetry trends in the Umayyad era; Salah al-Din al-Hadi Academic research on the impact of Islam on poetry.	Recommended books and references (scientific journals, reports,...)

Dr. Muhammad Saeed Al-Ghamdi's website.
Comprehensive Library / Encyclopedia of
Arabic Literature / Library of Alexandria /
Endowment Library / Website of the Faculty
of Arabic Language, Al-Azhar University.
Website of the Faculty of Arabic Language at
Al-Qarawiyyin University.

B - Electronic references,
Internet sites...

Course development plan. ١٣

The subject of Islamic literature requires providing additional hours than it currently has, in order to listen to the students' memorization of poetic and prose texts, teach them the correct methods of diction, and develop their poetic talent.
The course development plan also requires providing the necessary means of clarification.

Course description form

Course description

This course description provides concise summaryPaThe most important characteristics of the course and the learning outcomes expected of the student to be achieved, proving whether he has made the most of the available learning opportunities. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education for
Human Sciences

Educational institution .⁹

the department of Arabic language	Scientific department/center .١٠
Rhetoric (science of meanings) / second grade	Course name/code .١١
Class lectures	Available attendance forms .١٢
Annual course	Semester/year .١٣
60 hours	Number of study hours (total) .١٤
5/17/2021	Date this description was prepared .١٥
Course objectives .١٦	
Take a brief history of the emergence of the Arabic rhetorical lesson -٥	
Identifying the sources of the Arab rhetorical heritage and the most important Arab rhetoricians -٦	
Learn about the most important terms of Arabic rhetoric -٧	

Determine the role of each rhetorical style in determining the meaning of the Qur'anic text and the poetic and prose text
Identify the beauty of expression in the Arabic language
Empowering the student To learn about the methods of Arabic rhetoric and their real and metaphorical meanings.

Course outcomes and teaching, learning and evaluation methods.

A- Cognitive objectives

- A1-Enabling the student to know Arab rhetoricians and their most important works.
- A2-Enabling the student to know the sources of the Arabic rhetorical lesson.
- A3-Introducing the student to the rhetorical impact of each style of the Arabic language.
- A4-Teaching the student Quranic and poetic eloquence.

<p style="text-align: center;">B - The skills objectives of the course.</p> <p>B 1 -Developing the student's talent in rhetorically analyzing poetic texts and the texts of the Holy Qur'an.</p> <p>B2 –Developing the literary and aesthetic sense in Arabic texts and developing literary taste.</p>
Teaching and learning methods
<p>_ The standard method (giving lectures).</p> <p>_ Text method</p>
Evaluation methods
<p>_ Formative (formative) evaluation through daily examinations, observing and following up on the student's performance in class discussions and homework assignments, and classroom evaluation.</p> <p>_ Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.</p>

C- Emotional and value goals
<p>C1-Raising the student to love the Arabic language and its methods because it is the miraculous language of the Qur'an.</p> <p>-C2-Knowledge of the aesthetics of Arabic literature.</p> <p>C3-Awakening the student's awareness of the value of the linguistic text through its various real and metaphorical expressions.</p>
Teaching and learning methods
<p>- Providing psychological motivation to achieve emotional goals.</p> <p>- Providing eloquent poetic and prose texts that influence souls, which is inspiring requester To believe in the human role of language in spreading goodness and virtue.</p>
Evaluation methods
<p>_ Traditional teaching methods are not used here, but rather reliance is placed on observation, interviews, and an attempt to understand the student's ideas about the emotional and value goals in this field.</p>

D - Transferable general and qualifying skills (other related skills, employability and personal development).					
Course structure.					
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	hours	the week
D3-Gaining knowledge of the characteristics of the recipient. rhetoric and how it					
Class performance and exams	Standard method, text method	A historical overview of the emergence of Arabic rhetoric		2	October 1
Class performance and exams	Standard method, text method	Arab rhetoricians and their most important works		2	October 2
Class	Standard	The terms		2	October 3

performa nce and exams	method, text method	predicate and construction, the difference between them, and the types of construction, student and non-demand			
Class performa nce and exams	Text method, standard method	News: Definition of the term, types of news, its purposes, real and metaphorica		2	October 4

		l meanings, and general applications			
Class performa nce and exams	Text method, standard method	Student construction : Interrogative style, definition of the term, interrogative nouns, letters, and their meanings		2	November 1
Class performa nce and exams	Standard method	Real and metaphorica l meanings of		2	November 2

		interrogative s and general applications			
Class performa nce and exams	Standard method	The appeal: Definition of the term and its real and metaphorica l purposes and meanings		2	November 3
Class performa nce and exams	Standard method	Command style: Definition of the term, types of command style, and the		2	November 4

		real and metaphorical meanings of command			
Class performance and exams	Standard method and text method	Wishing: Definition of the term and its real and figurative purposes and meanings		2	December 1
Class performance and exams	Standard method	Method of prohibition: Definition of the term and its real and metaphorical purposes		2	December 2

		and meanings			
Class performance and exams	Text method and standard method	Non-student construction applications		2	December 3
Class performance and exams	Text method and standard method	Non-student construction, definition and methods		2	December 4
Class performance and exams	Text method and deductive method	The style of praise, blame, and exclamation		2	January 1
Class performance and exams	Text method and standard method	The terms of contracts and the style of begging		2	January 2
Class	Standard	Section style		2	January 3

performance and exams	method				
Class performance and exams	Standard method	Non-student construction applications		2	January 4
Class performance and exams	Standard method	Semantics and the Arabic sentence		2	February 1
Class performance and exams	The deductive method and the text method	Methods of semantics		2	February 2
Class performance and exams	The deductive method and the text method	Definition and indefiniteness		2	March 1

Class performance	Standard method	Advance and delay		2	March 2
Class performance and exams	Standard method and text method	Deletion and mention		2	March 3
Class performance and exams	Standard method and text method	Brevity and equality		2	March 4
Class performance and exams	Standard method and text method	Kind of brief		2	April 1
Class performance and exams	Standard method	Redundancy and its types		2	April 2

Class performance and exams	Standard method	Applications		2	April 3
Class performance and exams	Standard method	Separation and connection		2	April 4
Class performance and exams	Text method and standard method	the palace		2	May 1
—	Method of solving problems	General applications		2	mais 2
—	—	final exams		2	Mays 3 and 4

Infrastructure. ١٦	
Rhetoric and Application / Ahmed Matloub Jawaher Al-Balagha / Al-Hashemi	1- Required prescribed books
Al-Mufasssal fi Sciences of Rhetoric, Issa Ali Al-Akoub Rhetoric, its arts and crafts / Fadl Hassan Abbas	2- Main references (sources)
University theses and dissertations	Recommended books and references (scientific journals, reports,...)
Dr. Muhammad Saeed Al-Ghamdi's website. Comprehensive Library / Encyclopedia of Arabic Literature / Library of Alexandria / Endowment Library / Website of the Faculty of Arabic Language, Al-Azhar University. Website of the Faculty of Arabic Language at Al-Qarawiyyin University.	B - Electronic references, Internet sites...

Course development plan.١٧

Increasing the hours of applied lectures so that the student will be able to analyze poetic and prose texts in a creative, rhetorical manner and become acquainted with as much Arabic texts as possible.

Course description form

Course description

This course description provides concise summaryPaThe most important characteristics of the course and the learning outcomes expected of the student to be achieved, proving whether he has made the most of the available learning opportunities. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education for Human Sciences	Educational institution .١٧
the department of Arabic language	Scientific .١٨ department/center
Arabic Grammar/ Fourth	Course name/code .١٩

Class lectures	Available attendance forms	.٢٠
Annual course	Semester/year	.٢١
60 hours	Number of study hours (total)	.٢٢
5/29/2021	Date this description was prepared	.٢٣
Course objectives		.٢٤
Learn about Arabic grammar methods		-١١
Learn about the opinions of Arab grammarians about it		-١٢
Learn about the most important terms in Arabic grammar		-١٣
Identify the poetic and Qur'anic evidence for each grammatical style		-١٤
Identifying the grammatical disagreement regarding some grammatical issues		-١٥

Enabling the student to be able to comprehend and explain grammatical material -١٦

Course outcomes and teaching, learning and evaluation methods. ١٨

A- Cognitive objectives

A1-Enabling the student to know the grammatical effect of each linguistic style.

A2-Enabling the student to memorize grammatical evidence.

A3-Introducing the student to know the opinions of grammarians on grammatical issues

A4-Enabling the student to understand the grammatical material and explain it.

B - The skills objectives of the course.

B 1 -Developing the student's talent in reading in a healthy way and controlling the movements of the last words.

B2 -Developing grammatical skills.

Teaching and learning methods
<ul style="list-style-type: none"> _ The standard method (giving lectures). _ A way to discuss with the student and leave room for him to participate in explaining the grammatical material.
Evaluation methods
<ul style="list-style-type: none"> _ Formative (formative) assessment through daily exams, observing and following up on the student's performance in class discussions and homework assignments, and classroom evaluation. _ Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.
C- Emotional and value goals
<p>C1-Raising the student to love the Arabic language and its methods because it is the miraculous language of the Qur'an.</p> <p>-C2-Knowledge of the aesthetics of the Arabic language and the diversity of its</p>

styles.
C3-Awakening the student's awareness of the value of Arabic grammar and the importance of Arabic grammar rules and their role in preserving the language and correcting the Arabic language.
Teaching and learning methods
<ul style="list-style-type: none"> - Providing psychological motivation to achieve emotional goals. - Presenting the grammatical material in an interesting way inspires the student to believe in the beauty of the Arabic language.
Evaluation methods
<ul style="list-style-type: none"> _ Traditional teaching methods are not used here, but rather reliance is placed on observation, interviews, and an attempt to understand the student's ideas about the emotional and value goals in this field.

D - Transferable general and qualifying skills (other related skills.employability and personal development).					
Course structure.					
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	hours	the week
Class performance and exams	Standard method, text method	The call, its definition, methods and tools/2 and applications/1		3	October 1
Class performance and exams	Standard method, text method	Sections of the caller and its parsing/2 and applications/1		3	October 2
Class performance and exams	Standard method, text method	The Arabized and built caller/2 and applications/1		3	October 3

Class performance and exams	Text method, standard method	Call ID/2Applications/1		3	October 4
Class performance and exams	Text method, standard method	Marbling and distress/2 applications/1		3	November 1
Class performance and exams	Standard method	Scar /2Applications/1		3	November 2
Class performance and exams	Standard method	Specialization/2 Applications/1		3	November 3
Class performance and	Standard method	Applications, review, and exam for the		3	November 4

exams		first month			
Class performance and exams	Standard method and text method	Temptation and warning/2 Applications/1		3	December 1
Class performance and exams	Standard method	Parsing temptation/2 applications/1		3	December 2
Class performance and exams	Text method and standard method	Names of sounds and verbs /2 Applications /1		3	December3
Class performance and exams	Text method and standard method	Names of sounds and verbs /2 Applications /1		3	December 4
Class performance	Text method and deductive	Applications, review and		3	January 1

nce and exams	method	exam for the second month			
Class performance and exams	Text method and standard method	Prohibited from spending/3		3	January 2
Class performance and exams	Standard method	=		3	January 3
Class performance and exams	Standard method	=		3	January 4
Class performance and exams	Standard method	=		3	February 1
Class	The deductive	Parsing the		3	February 2

performance and exams	method and the text method	present tense verb nominative/3			
Class performance and exams	The deductive method and the text method	Parsing the constructive present tense verb/3		3	March 1
Class performance	Standard method	Parsing the present tense verb/3		3	March 2
Class performance and exams	Standard method and text method	Applications, review, and exam for the first month/second semester		3	March 3
Class performance and	Standard method and text method	Letters containing the meaning of the		3	March 4

exams		condition			
Class performance and exams	Standard method and text method	Letters containing the meaning of the condition		3	April 1
Class performance and exams	Standard method	the number		3	April 2
Class performance and exams	Standard method	Parsing the number		3	April 3
Class performance and exams	Standard method	Letters containing the meaning of the number		3	April 4
Class performance	Text method and standard	Sentences that have a place of		3	May 1

nce and exams	method	parsing			
—	Method of solving problems	Sentences that have no grammatical context		3	mais 2
—	—	Applications, review, and exam for the second month, second semester		3	Mays 3 and 4

Infrastructure.٧٠	
Explanation of Ibn Aqeel on Al-Fiyah Ibn Malik	1- Required prescribed books
Al-Mufasssal fi Sciences of Rhetoric, Issa Ali Al-Akoub Rhetoric, its arts and crafts / Fadl Hassan Abbas	2- Main references (sources)
University theses and dissertations	Recommended books and references (scientific journals, reports,...)
Dr. Muhammad Saeed Al-Ghamdi's website. Comprehensive Library / Encyclopedia of Arabic Literature / Library of Alexandria / Endowment Library / Website of the Faculty of Arabic Language, Al-Azhar University. Website of the Faculty of Arabic Language at Al-Qarawiyyin University.	B - Electronic references, Internet sites...

Course development plan.٢١

Increasing the hours of applied lectures so that the student can master and control the reading and writing skills of Arabic grammar.

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important characteristics of the course and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the learning opportunities available. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education for Human Sciences	Educational institution .٢٥
the department of Arabic language	Scientific .٢٦ department/center
Linguistic applications / fourth grade	Course name/code .٢٧

Class lectures	Available attendance forms	.٢٨
Annual course	Semester/year	.٢٩
60 hours	Number of study hours (total)	.٣٠
9/20/2021	Date this description was prepared	.٣١
Course objectives		.٣٢
Enabling the student to know the grammatical, morphological, phonetic and semantic levels of language, to enable him to analyze poetic and prose texts scientifically.		-١٧
Knowing and understanding the meaning of linguistic applications and related standards		-١٨
Thinking and analytical skills enable them to analyze texts and use them		-١٩

Self-development skills that enable the student to compete with others. -۲۰

Course outcomes and teaching, learning and evaluation methods.۲۲

A- Cognitive objectives

A1-Enabling the student to obtain the greatest amount of scientific knowledge.

A2-Enabling the student to gain an understanding of professional ethics.

A3-Enabling the student to gain an understanding of basic knowledge in linguistic applications.

A4-Enabling the student to obtain knowledge of the basic rules of analysis

and employ them in analyzing poetic and prose texts.

A5-Identify the most prominent tools of linguistic, grammatical and textual analysis, to employ them in analyzing literary texts, poetry and prose.

a6- Enabling the student to obtain a body of knowledge that can be used while reading texts and discovering the beauty in them.

B - The skills objectives of the course.

B 1 -Enabling the student to solve problems related to linguistic analysis.

B2 -Enabling the student to solve problems related to phonetic analysis and employing it in linguistic texts.

B3 -Enabling the student to solve problems related to grammatical analysis and apply it to poetic and prose texts.

B4- Enabling the student to solve problems related to textual analysis and

apply it to poetic and prose texts.

B5- Enabling the student to analyze selected poems by great poets such as Ahmed Shawqi, Omar Abu Risha, and Ibrahim Naji, and to get to know an elite group of modern Arab poets from various Arab countries.

Teaching and learning methods

_ The standard method (delivering lectures) via the Google Meet program, and recording the lecture.

_ Text method

Evaluation methods
<p>_ Formative (formative) assessment through daily exams, observing and following up on the student's performance in class discussions and homework assignments, and classroom evaluation.</p> <p>_ Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.</p>
C- Emotional and value goals
<p>C1-Practical skills that enable the student to achieve accurate knowledge of the principles and rules of textual analysis of poetic and prose forms at their</p>

four linguistic levels.

C2-Knowledge of the aesthetics of the Arabic language in its methods of structuring speech and conveying meanings.

C3-Awakening the student's awareness of the value of the word in expressing ideas and civilized dialogue.

Teaching and learning methods

- Providing psychological motivation to achieve emotional goals.

- Providing eloquent linguistic models that influence souls, which encourages the student to believe in the role of human language in

communicating and disseminating ideas.
Evaluation methods
_ Traditional teaching methods are not used here, but rather reliance is placed on observation, interviews, and an attempt to understand the student's ideas about the emotional and value goals in this field.
D - Transferable general and qualifying skills (other related skills.employability and personal development). D1-Enabling the student to make the subject of linguistic applications a base for him to benefit from in how to analyze texts in the future. D2-Enabling the student to pass job interviews by building a strong personality.

D3-Enabling the student to continue self-development after graduation.

Course structure. ٢٣

Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	hours	the week
Class performance and exams	Standard method, text method	Phonological applications in prose and poetic forms		2	December 1
Class performance and exams	Standard method, text method	Phonological applications in prose and poetic forms		2	December 2
Class	Standard	Phonological		2	December

performa nce and exams	method, text method	applications in prose and poetic forms			3
Class performa nce and exams	Text method, standard method	Morphologica l applications in prose and poetic forms		2	December 4
Class performa nce and exams	Text method, standard method	Morphologica l applications in prose and poetic forms		2	January 1
Class performa nce and exams	Standard method	Morphologica l applications in prose and poetic forms		2	January 2

Class performance and exams	Standard method	Practical application of some models		2	January 3
Class performance and exams	Standard method	Grammatical applications in prose and poetic forms		2	January 4
Class performance and exams	Standard method and text method	Grammatical applications in prose and poetic forms		2	February 1
Class performance and	Standard method	Grammatical applications in prose and		2	February 2

exams		poetic forms			
Class performance and exams	Text method and standard method	The nominal and verbal sentence		2	February 3
Class performance and exams	Text method and standard method	The nominal and verbal sentence		2	February 4
Class performance and exams	Text method and deductive method	Deterministic and probabilistic significance		2	March 1
Class performance	Text method and standard	Deterministic and		2	March 2

nce and exams	method	probabilistic significance			
Class performance and exams	Standard method	Semantic applications in prose and poetic forms		2	March 3
Class performance and exams	Standard method	Semantic applications in prose and poetic forms		2	March 4
Class performance and exams	Standard method	Practical application of some models		2	April 1

Class performance and exams	The deductive method and the text method	aTo tandem		2	April 2
Class performance and exams	The deductive method and the text method	aTo tandem		2	April 1
Class performance	Standard method	Verbal common		2	April 2
Class performance and exams	Standard method and text method	Verbal common		2	April 3

Class performance and exams	Standard method and text method	Opposites		2	April 4
Class performance and exams	Standard method and text method	Opposites		2	May 1
Class performance and exams	Standard method	Textual applications in prose and poetic forms		2	mais 2
Class performance and	Standard method	Textual applications in prose and		2	mais3

exams		poetic forms			
Class performance and exams	Standard method	Textual applications in prose and poetic forms		2	May 4
Class performance and exams	Text method and standard method	Practical application of some models		2	June 1
—	Method of solving problems	General Review		2	June 2
—	—	Semester exams and final		—	Mays 3 and 4

		review			
--	--	--------	--	--	--

Infrastructure.٢٤	
There is no prescribed book, but the material is collected from various books	1- Required prescribed books
<p>Quranic expression, meanings of buildings, meanings of grammar, Arabic sentences–Dr. Fadel Al-Samarrai. Collections of some poets– Select poems from them</p> <p>Books of speeches and various prose arts.</p>	2- Main references (sources)
Master's theses and doctoral dissertations in which most of the material is collected in terms of grammatical, morphological,	Recommended books and references (scientific journals, reports,...)

phonetic, and other applications.	
<p>Various e-learning sites such as Al-Mustafa Library and the Our Arabic Library forums.</p> <p>Dr. Muhammad Saeed Al-Ghamdi's website.</p> <p>Website of the Faculty of Arabic Language, Al-Azhar University.</p> <p>Website of the Faculty of Arabic Language at Al-Qarawiyyin University.</p>	<p>B - Electronic references, Internet sites...</p>

Course development plan. ٢٥

The Linguistic Applications subject requires providing additional hours than it currently does, as it is an important subject in the linguistic analysis of Arabic texts, including poetry and prose, and therefore has the greatest role in achieving the objectives of the academic program.

The course development plan also requires consideration of the appropriate teaching methods and means of explanation for each subject.

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important course characteristics and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the opportunities.LearningAvailable. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education for Human Sciences	Educational institution .٣٣
the department of Arabic language	The sectionscientific/ Center .٣٤
Arabic grammar/first grade	Course name/code .٣٥
Class lectures	Available attendance forms .٣٦
Annual course	Semester/year .٣٧
96 hours	Number of study hours(total) .٣٨
5/27/2021	Date this description was prepared .٣٩
	Course objectives .٤٠
Definition of studentWith grammarArabi The most important schoolsGrammar and the efforts of scholars In writing in grammarIdentifying the reasons for creation and development	

Developing the student's ability to understand grammar for the sake of the integrity of the Western language, to pronounce it in a manner free from melody and incomprehensible speech, to appreciate texts correctly, and to judge him or her objectively and fairly.

The outputs of the Established Teaching, learning and evaluation methods. ٢٦

Cognitive objectives -١

- A1- After receiving this material, the student will have extensive knowledge of Arabic grammar.
- A2- Identifying the most important doctrines and...MHe studied grammar in order to take care of the Arabic language.
- A3- The ability to write in a highly eloquent Arabic language, and to speak the Arabic language extemporaneously, in a high-level Arabic language.

<p style="text-align: center;">B - The skills objectives of the course.</p> <p style="text-align: center;">B 1 -Knowledge of Arabic language grammar, styles and structures</p> <p style="text-align: center;">B2 -Knowledge of the most important modern literary schools and the ability to analyze texts.</p> <p style="text-align: center;">B3- Knowing the parsing and the meaning it conveys in the structures</p>
Teaching and learning methods
<p>_ The standard method (giving lectures).</p> <p>_ Text method.</p>
Evaluation methods
<p>_ Formative (formative) assessment through daily exams, observing and following up on the student's performance in class discussions and homework assignments, and classroom evaluation.</p>

_ Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.

C- Emotional and value goals

C1-Raising the student to love the Arabic language, and to understand that it is a miraculous language in which the miracle of the Holy Qur'an was performed.

-C2-Knowing the most important terms and grammatical opinions that help students maintain the Arabic language correctly

C3-Awakening the student's awareness of the importance of grammar as a toolgArabic language creations,

Teaching and learning methods

- Providing psychological motivation to achieve emotional goals.
- Introducing Arabic grammar with its cultural and taste dimensions, which instills in the student awareness of the importance of modern Arabic

grammar and its role in building human civilization and the high culture of the Arab person. .

Evaluation methods

_ More than one method is used to measure evaluation to provide comprehensiveness:
First, the standard essay method through which the student's ideas about emotional and value goals are understood.
Secondly, the method of objective tests, which is represented by short-answer tests such as multiple choice, fill-in-the-blanks, and true-false.

D - Transferable general and qualifying skills (other related skills, employability and personal development).					
Course structure.					
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic and cultural impact	Required learning outcomes	Hours per week	Week
Class performance and exams	Standard method	Speech and what it consists of		3	December 1
Class performance and exams	Standard method	Name tags		3	December 2
Class performance and exams	Standard method	Verb signs		3	December 3
Class	Standard	Letter		3	December

performance and exams	method				er 4
Class performance and exams	Standard method	Types of action		3	January 1
Class performance and exams	Standard method	Built and expressed		3	January 2
Class performance and exams	Standard method	Parsing the six names		3	January 3
Class performance and exams	Standard method	Parsing the dual, the sound masculine plural, and the sound		3	January 4

		feminine plural			
Class performance and exams	Standard method	Indefinite article and knowledge - conscience		3	February 1
Class performance and exams	Standard method	Knowledge - demonstrative noun		3	February 2
Class performance and exams	Standard method	Connected - defined as		3	March 1
Class performance and exams	Standard method	Initiation: the subject and the predicate		3	March 2
Class performance	Standard method	Delay the news		3	March 3

nce and exams					
Class performance and exams	Standard method	Presenting the news		3	March 4
Class performance and exams	Standard method	Delete the subject		3	April 1
Class performance and exams	Standard method	Delete the news		3	April 2
Class performance and exams	Standard method	Multiple news		3	April 3
Class	Standard method	Delete the		3	April 4

performance and exams		subject and the predicate			
Class performance and exams	Standard method	He and her sisters were her work		3	May 1
Class performance	Standard method	not		3	mais 2
Class performance and exams	Standard method	And it's been - and it's still - and it's still - and it's still Conditions of its work		3	May 3
Class performance and exams	Standard method	The meanings of these verbs		3	May 4

Class performance and exams	Standard method	Mediate the news of these actions		3	MACE 5
Class performance and exams	Standard method	Not - Refraining from providing news that is not appropriate		3	June1
Class performance and exams	Standard method	The excess was - deleted. It was alone - deleted with its name		3	June2
Class performance and exams	Standard method	Letters similar to lis - ma, la, laat, and an		3	June3
Class performance and	Standard method	Verbs of approach - verbs of hope - and		3	June4

exams		verbs of initiation			
—	Method of solving problems	General Review		3	TMA and g1
—	—	final exams		—	TMA and g2 and 3

Infrastructure. ٢٨	
Explanation of Ibn Aqeel on Alfiyyah Ibn Malik. Verified by the scholar Muhammad Muhyi al-Din Abdul Hamid	1- Required prescribed books
1- Explanation of Shadhur al-Dhahab by Ibn Hisham 2- Ibn Hisham explained the paths	2- Main references (sources)

	Recommended books and references(Scientific journals, reports,...)
	B - Electronic references, Internet sites...

Course development plan. ٢٩	
<p>Despite the important information that characterizes the curriculum -١ prescribed for modern literature, it needs some rewriting. Topics that were superficial in the way they were addressed and presented. Lacks theMHe decided often to apply the practical models necessary to -٢ consolidate the theoretical material in the student.</p>	

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important course characteristics and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the opportunities. Learning Available. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education for Human Sciences	Educational institution .٤١
the department of Arabic language	The section scientific/ Center .٤٢
Analysis of the Quranic text	Course name/code .٤٣
Class lectures	Available attendance .٤٤ forms

Annual course	Semester/year .٤٥
64 hours	Number of study hours(total) .٤٦
5/27/2021	Date this description was prepared .٤٧
Course objectives .٤٨	
Introducing the student toPoetryModern Arabic and the most important schools and trendsliteraryWhich emerged in the modern era and identify the reasons for its emergence and development	
Developing the student's ability to analyse, explain, and interpret literary works in order to appreciate them correctly and judge them objectively and fairly.	

The outputs of theEstablishedTeaching, learning and evaluation methods.٣٠

Cognitive objectives -ب

A1- After receiving this material, the student will develop a broad knowledge of poetry in the modern era, represented by the most important terms, schools, and literary trends.

A2- Identifying the most important doctrines and...MHe studied modern literature as an exampleMrevival study, The diaspora school and the Diwan Free poetry (tafila) is the pioneer and term, and its group Apollo School This gives the student the ability to analyze texts most important poets and identify the images and imagination in them, especially when studying the highest poetic models, especially in the modern era.

A3- The ability to appreciate literary texts and analyze them to reveal their modern specificity.

B - The skills objectives of the course.

B 1 -Knowing the elements of art and beauty in literary texts and applying them to poetic and prose texts from Arabic literature.

B2 -Knowledge of the most important modern literary schools and the ability to analyze texts.

B3- Communication through the text with which the student interacts as a

horizon of communication between the three parties of the creative process:
the creator, the text, and the recipient.

Teaching and learning methods

- _ The standard method (giving lectures).
- _ Text method.

Evaluation methods

- _ Formative (formative) assessment through daily exams, observing and following up on the student's performance in class discussions and homework assignments, and classroom evaluation.

_ Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.

C- Emotional and value goals

C1-Raising the student to love the Arabic language, and to understand that it is a miraculous language in which the miracle of the Holy Qur'an was performed.

-C2-Knowledge of the most important terms and modern literary and poetic trends

C3-Awakening the student's awareness of the importance of poetry as the epitome of creations in Arabic literature, by elevating creative products to higher levels of maturity and completion.

Teaching and learning methods

- Providing psychological motivation to achieve emotional goals.
- Presenting modern Arabic poetry with its cultural dimensions, which

instills in the student awareness of the importance of modern Arabic poetry and its role in building human civilization and universal culture.

Evaluation methods

_ More than one method is used to measure evaluation to provide comprehensiveness:
First, the standard essay method through which the student's ideas about emotional and value goals are understood.
Secondly, the method of objective tests, which is represented by short-answer tests such as multiple choice, fill-in-the-blanks, and true-false.

D - Transferable general and qualifying skills (other related skills, employability and personal development).					
Course structure.					
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	Hours of the week	
Class performance and exams	Standard method	Surat Al-Imran		2	December 1
Class performance and exams	Standard method	Analysis of Surat Al-Imran from verse 1 to verse 10		2	December 2
Class performance and exams	Standard method	Explanation and interpretation of verses 1-10		2	December 3
Class	Standard	Analysis of verses		2	December

performance and exams	method	10–20 Its rulings and interpretation			er 4
Class performance and exams	Standard method	Explaining the provisions of Qur’anic verses 20-30		2	January 1
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses from 30-40 readings.. Language. Rhetorical methods		2	January 2
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 40-48 of the language. Rhetoric. Readings		2	January 3
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 48-56		2	January 4

Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 56-60		2	February 1
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 60-65		2	February 2
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 65-70		2	March 1
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 70-74		2	March 2
Class performance and	Standard method	Analysis of verses 74-81		2	March 3

exams					
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 81-87		2	March 4
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 87-85		2	April 1
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 85-90		2	April 2
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 90-97		2	April 3
Class performance	Standard method	Analysis of verses 97-102		2	April 4

nce and exams					
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 102-106		2	May 1
Class performance	Standard method	Analysis of verses from 106-115		2	mais 2
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 115-125		2	May 3
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 125-135		2	May 4
Class performa	Standard method	Analysis of verses 135-150		2	MACE 5

nce and exams					
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 150-165		2	June1
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 165-180		2	June2
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 180-190		2	June3
Class performance and exams	Standard method	Analysis of verses 190-200		2	June4
_____	Method of	General Review		2	TMAAnd

	solving problems				g1
—	—	final exams		—	TMAAnd g2 and 3

Infrastructure.٣٢	
Enlightening interpretation of doctrine, law and method Wahba Al-Zuhaili, Volume Two, Dar Al-Fikr, Damascus.	1- Required prescribed books
Tafsir Al-Sabouni, by Al-Sabouni / Mecca, ed./2	2- Main references (sources)
Tafsir Al-Baydawi, Nasser Al-Din, nicknamed Al-Baydawi, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut.	Recommended books and references(Scientific journals, reports,...)

	B - Electronic references, Internet sites...
--	---

Course development plan. ۳۳	
Despite the important information that characterizes the curriculum -۳ prescribed for modern literature, it needs some rewriting. Topics that were superficial in the way they were addressed and presented.	
Lacks the MHe decided often to apply the practical models necessary to -۴ consolidate the theoretical material in the student.	

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important characteristics of the course and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the learning opportunities available. It must be linked to the program description.;

Tikrit University –College of Education for Human Sciences	Educational institution .٤٩
Arabic	Scientific .٥٠ department/center
Library andResearch Methodology	Course name/code .٥١

electronic	Available attendance forms .٥٢
annual	Semester/year .٥٣
64 hours	Number of study hours (total) .٥٤
28-5-2021	Date this description was prepared .٥٥
Course objectives .٥٦	
1. Introducing the student to research methodologies and proper writing mechanisms.	
2. Developing the ability to analyze, evaluate and interpret literary works and texts.	
3. Developing the ability to evaluate literary texts and the ability to criticize them.	

Course outcomes and teaching, learning and evaluation methods.٣٤

A- Cognitive objectives
A1-After reviewing the vocabulary of this subject, the student will be able to learn the mechanisms and methods of research writing.
A2-Identifying the most important Arabic and foreign sources and references on various topics and eras.
A3-Enabling the student to appreciate literary texts in a way that enables them to reveal the truths of these texts.
B - The skills objectives of the course.
B 1 -Enabling the student to rely on himself as much as possible.
B2 –Giving self-confidence and following established scientific steps.
B3 –Diving into this scientific legacy left to us by our predecessors regarding the sciences of the Arabic language and its literature.
B4-
Teaching and learning methods
The standard method (giving lectures). . . Text method . . .
Evaluation methods
1. Formative assessment through daily tests, observing and following up on the student’s performance in class discussions and homework assignments, and

classroom evaluation.
2. Diagnostic evaluation through semester and final examinations.
<p>C- Emotional and value goals</p> <p>C1-Raising the student to love the Arabic language and Arab heritage.</p> <p>C2-Identify the scientific facts required to enable the student to educate different societies.</p> <p>C3-Identify the most important terms and concepts related to research methodologies.</p>
Teaching and learning methods
<p>Providing psychological motivation in a way that encourages the student to carry out the responsible tasks of writing research honestly, scientifically, and accurately.</p> <p>Providing solid and true information for the purpose of planting the seed of awareness in the students' hearts about academic research and its importance.</p>
Evaluation methods

Standard essay method.						
Objective testing method.						
Course structure.						
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	Hours	of the week	(personal development).
D1-The ability to analyze texts and identify						
Class performance and exams	Standard method	Definition of the curriculum and a historical overview of its origins	Researchers follow in order to reach levels of accuracy and scientificity. A set of research tools that must be available.	2	December	1
Class performance and exams	Standard method	Definition of research and types of research		2	D4-December	2
Class performance and exams	Standard method	The researcher and his conditions		2	December	3
Class performance and exams	Standard method	The three needs of the researcher and methods of		2	December	4

		reading the research by the supervisor			
Class performance and exams	Standard method	Choosing the topic and conditions for choosing it		2	January1
-		Monthly exam		2	January2
Class performance and exams	Standard method	the plan		2	January3
Class performance and exams	Standard method	Sources and references		2	January4
Class performance and exams	Standard method	Source-related benefits		2	February 1
-	-	Monthly exam		2	February2
Class	Standard	Instruments and		2	March1

performance and exams	method	information collection			
Class performance and exams	Standard method	Benefits related to collecting information		2	March2
Class performance and exams	Standard method	Dispersing fragments		2	March3
Class performance and exams	Standard method	General notes on the information gathering process		2	March4
Class performance and exams	Standard method	Draft		2	April 1
-	?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????	Monthly exam		2	April 2
Class performance	Standard method	Cash and its types		2	April 3

and exams					
Class performance and exams	Standard method	Read for the research unit		2	April 4
Class performance and exams	Standard method	The bleach and its belongings		2	May 1
Class performance and exams	Standard method	Ovarian II		2	May2
Class performance and exams	Standard method	Indexes and their types		2	May3
Class performance and exams	Standard method	Indexes and their types		2	May4
Class performance and exams	Standard method	Arabic dictionaries and their importance		2	June 1
Class performance and exams	Standard method	General literature books		2	June 2

Class performance and exams	Standard method	Grammar and language books		2	June 3
Class performance and exams	Standard method	Rhetoric books		2	June 4
- -	Method of solving problems	General Review		2	July 1
-	-	final exams		-	July 2 and 3

Infrastructure. ٣٦	
1. Literary research method, Dr. Ali Jawad Al-Tahir. 2. Library, Dr. Hatem Al-Damen.	1- Required prescribed books
1. Research methodology, Dr. Shawqi is a guest. 2. Research methodology, Ahmed Al-Shayeb.	2- Main references (sources)

<p>1.The Arab Library and Research Methodology, Dr. Muhammad Radwan Al-Daya. 2.Glimpses in the library, research and sources, Dr. Muhammad Ajaj Al-Khatib.</p>	<p>Recommended books and references (scientific journals, reports,...)</p>
<p>Any e-book is beneficial to learning, as the main goal is to increase and consolidate knowledge among the student</p>	<p>B - Electronic references, Internet sites...</p>

<p>Course development plan.٣٧</p>	
<p>The material lacks applied models that enhance the student's understanding in the field of writing academic research. .١ This subject is supposed to be taught in the first stages so that we can help the student understand the basics of writing solid research, while increasing the number of credit hours for teaching it or making it a subject taught in two successive stages. .٢</p>	

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important characteristics of the course and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the learning opportunities available. It must be linked to the program description.;

Tikrit University –College of Education for Human Sciences	Educational institution .٥٧
Arabic	Scientific .٥٨ department/center
Modern Arabic prose	Course name/code .٥٩
electronic	Available attendance .٦٠ forms

annual	Semester/year .٦١
64 hours	Number of study hours .٦٢ (total)
29-5-2021	Date this description was .٦٣ prepared
Course objectives .٦٤	
1. Introducing the student to modern prose artistic texts.	
2. Developing the ability to analyze, evaluate, and interpret prose works and texts.	
3. Developing the ability to distinguish prose texts and the ability to appreciate them.	


Course outcomes and teaching, learning and evaluation methods.٣٨

A- Cognitive objectives
A1-After reviewing the vocabulary of this subject, the student will be able to distinguish between different prose texts.
A2-Identifying the most important Arabic figures in the field of creative prose writing.
A3-Enabling the student to appreciate prose texts in a way that enables him to appreciate these texts and be influenced by them.
B - The skills objectives of the course.
B 1 -Enabling the student to rely on himself as much as possible.
B2 –Providing self-confidence and following established and sound scientific steps.
B3 –Delving deeper into this scientific legacy left to us by our predecessors regarding modern Arab prose arts.
B4-
Teaching and learning methods
The standard method (giving lectures). . ١ Text method . ٢
Evaluation methods
1. Formative assessment through daily tests, observing and following up on the student’s performance in class discussions and homework assignments, and

classroom evaluation.	
2. Diagnostic evaluation through semester and final examinations.	
C- Emotional and value goals	
C1-Raising the student to love the Arabic language and Arab heritage.	
C2-Identify the scientific facts required to enable the student to educate different societies.	
C3-Identify the most important terms and concepts related to modern Arabic prose.	
Teaching and learning methods	
Providing psychological motivation in a way that encourages the student to carry out the tasks of distinguishing between modern prose texts and teaching them.	.١
Providing solid and true information for the purpose of planting the seed of awareness in the students' souls regarding the artistic prose legacy left to us by Arab creators in the modern era.	.٢
Evaluation methods	
Standard essay method.	.٣
Objective testing method.	.٤

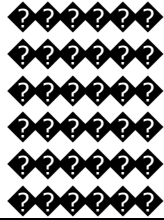
D - Transferable general and qualifying skills (other skills related to employability and personal development).						
Course structure.						
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	Hours	Week	
D3-Providing with various learning mechanisms	Standard method	Introduction: Narration, its concept + narration techniques	appropriate conditions	2	December 1	D4-
Class performance and exams	Standard method	Narrative mechanisms in the literary text + elements of narration		2	December 2	
Class performance and exams	Standard method	The first art: the story, its definition, roots, and factors of its		2	December 3	

the

		origin			
Class performance and exams	Standard method	Artistic construction of the story + story elements		2	December4
Class performance and exams	Standard method	Characteristics and characteristics of the story + pioneers of the Arabic story and a group of story models		2	January1
-		Monthly exam		2	January2
Class performance and exams	Standard method	The second art: the novel, its definition + the roots of the novel		2	January3

		+ the factors of its origin			
Class performance and exams	Standard method	Novel styles + novel elements		2	January4
Class performance and exams	Standard method	Features of the novel + pioneers of the Arabic novel and a group of novel models		2	February 1
-	-	Monthly exam		2	February2
Class performance and exams	Standard method	The third art: the play, its definition + and its origins among the Arabs		2	March1
Class performance and exams	Standard method	Stages of the play + the structure of theatrical work		2	March2
Class performance and exams	Standard method	The unit of the play + the components of the		2	March3

the

		theatrical work + the parts of the theatrical work			
Class performance and exams	Standard method	Types of the play + themes of the play + effects of the play		2	March4
Class performance and exams	Standard method	The difference between a play, a novel, and a story + the characters of the play + the elements of the play		2	April 1
-		Monthly exam		2	April 2
Class performance	Standard method	Conditions for the		2	April 3

and exams		success of the play + pioneers of Arab theater and a group of theatrical models			
Class performance and exams	Standard method	The fourth art: biography, its definition + the history of the art of biography among the Arabs and its origins + the currents of biography and the methods of its arrival to the Arabs		2	April 4
Class performance and exams	Standard method	The purpose of writing a biography + types of biography		2	May 1

the

Class performance and exams	Standard method	The differences between autobiography and heterosexual biography + pioneers of the art of Arab biography and a group of biographical models		2	May2
Class performance and exams	Standard method	The fifth art: the article, its definition + factors in the emergence of the article in the Arab world		2	May3
Class performance and exams	Standard method	Factors for the spread of the article and its appearance in the Arab world + the		2	May4

the

		elements that make up the article			
Class performance and exams	Standard method	Article types		2	June 1
Class performance and exams	Standard method	Colors of literary articles + colors of scientific articles		2	June 2
Class performance and exams	Standard method	Pioneers of the Arabic essay and a collection of their essay texts		2	June 3
-	-	Monthly exam		2	June 4
-	Method of solving problems	General Review		2	July 1
-	-	final exams		-	July 2 and 3

Infrastructure.ξ •	
1.Modern Arabic Literature, Dr. Salem Al-Hamdani and others.	1- Required prescribed books

1. A group of lectures organized by the teacher based on the vocabulary prescribed by the Ministry.	2- Main references (sources)
1. Arts of Modern Arabic Prose, Dr. Omar Ibrahim Tawfiq 2.The origins and development of modern prose, Omar Al-Desouki	Recommended books and references (scientific journals, reports,...)
Any e-book is beneficial to learning, as the main goal is to increase and consolidate knowledge among the student	B - Electronic references, Internet sites...

Course development plan .١
Increasing the number of credit hours for teaching the subject .٣

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important characteristics of the course and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the learning opportunities available. It must be linked to the program description.;

Tikrit University/College of Education for
Human Sciences

Educational institution .\)

the department of Arabic language	scientific .٢ department/Center
Arabic phonetics and lexicon /Second row	name/Course Code .٣
Class lectures	Available attendance .٤ forms
Annual course	the chapter/the year .٥
64hour	Number of study .٦ hours(Total)
5/27/2021	Date this description was .٧ prepared
Course objectives .٨	
Introducing the student to Arabic dictionaries, the most important schools and trends that have emerged in lexicographic composition, and identifying the reasons for their emergence and development.	
Introducing the student to the importance of dictionaries in...Clarifying vocabulary and linguistic termsAnd memorize the languageMn loss, in addition	

to introducing readers to the meaning of words other than theMSixMAAt the present time, and introducing non-Arabs to his languageM.

Introducing phonics as a method of teaching reading and some aspects of writing aims to develop awareness of phonological units among learners.This includes listening skills and recognizing and using phonetic units or sound patterns in Arabic.The aim is to systematically teach learners the relationship between these sounds and written spelling patterns, or the linear units they represent..Phonics focuses on the skills of deconstructing new words by pronouncing them and assembling or"mix up"Sound spelling patterns.

Knowing the roots of Arabic words and how to access them in dictionaries...
Knowing the origins of Arabic sounds, their characteristics, and their grammatical situations during composition

Course outcomes and teaching, learning and evaluation methods. ١٠

Cognitive objectives - ١

a1-After receiving this material, the student will have knowledge of the origins of Arabic sounds, their characteristics, and their morphological situations during composition.

a2-Get to know the most important schoolsMOMGMOh my GodMIIts role in writingMOhMY

a3-Knowing the roots of Arabic words in dictionaries.

B-Course-specific skills objectives.

B1 -Knowing the origins of Arabic sounds, their characteristics and transactional situations during composition and analysis and the impact of this on semantics.

B2 -Know the most important schoolsMOMGMOh my GodMIIts role in writingMOhMY.

B3- Knowing the roots of Arabic words and how to access them in dictionaries.

Teaching and learning methods

_Standard method(Giving lectures).
_Text method.

Evaluation methods

_Formative calendar(Formative)Conducting daily exams, observing the student's performance in class discussions and homework and following them up, and class evaluation..

_Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.

C-Emotional and value goals

C1-Raising the student to love the Arabic language, and to understand that it is a miraculous language in which the miracle of the Holy Qur'an was performed.

-C2- Knowing the roots of Arabic words and how to access them in dictionaries...

C3-Awakening the student's awareness of the importance of knowing the origins of Arabic sounds, their characteristics, and their grammatical states during composition.

Teaching and learning methods

-Providing psychological motivation to achieve emotional goals.
-Presenting modern Arabic poetry with its cultural dimensions, which instills in the student awareness of the importance of modern Arabic poetry and its role in building human civilization and universal culture..

Evaluation methods

_ More than one method is used to measure evaluation to provide comprehensiveness:
First, the standard essay method through which the student's ideas about emotional and value goals are understood.
Secondly, the method of objective tests, which is represented by short-answer tests such as multiple choice, fill-in-the-blanks, and true-false.

Dr-Transferable general and qualifying skills(Other related skills.Employability and personal development).

Dr1-The ability to analyze poetic texts and know their meters and the terms in which they are organized.

Dr2-Preserving poetic texts and knowing their cultural, artistic and cultural importance as the knowledge of a people who did not have a more sound knowledge than it.

Course structure.^^					
Evaluation method	Teaching method	Unit name/Or the topic	Required learning outcomes	hours	the week
Class performance and exams	Standard method	Dictionaries of words (lexical schools)		2	December1
Class performance and exams	Standard method	Dictionaries of words (lexical schools)		2	December2
Class performance and exams	Standard method	The Hebron School (phonological and its fluctuations), its		2	December3

		dictionaries, its method of detection and its characteristics			
Class performance and exams	Standard method	The Hebron School (phonological and its fluctuations), its dictionaries, its method of detection and its characteristics		2	December 4
Class performance and exams	Standard method	The Hebron School (phonological and its fluctuations), its dictionaries, its method of		2	January 1

		detection and its characteristics			
Class performance and exams	Standard method	The Hebron School (phonological and its fluctuations), its dictionaries, its method of detection and its characteristics		2	January 2
Class performance and exams	Standard method	Ibn Duraid's school (special alphabetical order), its dictionaries, its method of disclosure and its characteristics		2	January 3
Class	Standard	Ibn Duraid's		2	January

performance and exams	method	school (special alphabetical order), its dictionaries, its method of disclosure and its characteristics			4
Class performance and exams	Standard method	Ibn Duraid's school (special alphabetical order), its dictionaries, its method of disclosure and its characteristics		2	February 1
Class performance and exams	Standard method	Al-Jawhari school (chapter, section, and rhyme), its dictionaries, its		2	February 2

		method of disclosure and its characteristics			
Class performance and exams	Standard method	Al-Jawhari school (chapter, section, and rhyme), its dictionaries, its method of disclosure and its characteristics		2	March1
Class performance and exams	Standard method	Al-Zamakhshari School (alphabetical order), its dictionaries, its method of disclosure and its characteristics		2	March2
Class	Standard	Al-Zamakhshari		2	March3

performance and exams	method	School (alphabetical order), its dictionaries, its method of disclosure and its characteristics			
Class performance and exams	Standard method	Dictionaries of meanings		2	March4
Class performance and exams	Standard method	Al-Gharib Al-Musannaf by Abu Ubaid, Philology by Al-Tha'alabi, intended for applied study		2	April1
Class performance	Standard method	Al-Gharib Al-Musannaf by		2	April2

nce and exams		Abu Ubaid, Philology by Al-Tha'alabi, intended for applied study			
Class performance and exams	Standard method	The concept of sound science and its topics		2	April3
Class performance and exams	Standard method	Sound and letters: their pillars, function, and importance		2	April4
Class performance and exams	Standard method	Sound and letters: their pillars, function, and importance		2	Mays1
Class performance	Standard method	Silent sounds and voiced sounds		2	Mays2

nce					
Class performance and exams	Standard method	Section types and their applications		2	Mays3
Class performance and exams	Standard method	Sound outputs and their characteristics		2	Mays4
Class performance and exams	Standard method	Vocal phenomena (hamming, sniffing, and stealing)...etc		2	Mdespair5
Class performance and exams	Standard method	The connection of sound to the emergence of language and meaning		2	June1

Class performance and exams	Standard method	Arabic sounds and dialects		2	June2
Class performance and exams	Standard method	Arabic sounds and dialects		2	June3
Class performance and exams	Standard method	The efforts of ancient and modern scholars in the science of sound		2	June4
—	Method of solving problems	General Review		2	TMAAnd g1
—	—	final exams		—	TMAAnd g2And3

Infrastructure. ١٢	
Introduction to Arabic phonetics, -١ Dr. Ghanem	1- Required prescribed books
The Arabic dictionary, its origins -٢ and development, Dr. Hussein Nassar	
Phases of the Arabic Dictionary, -١ Dr. Hazem Al-Hilli	2- Main references(Sources)
Linguistic voices Ibrahim Anis -٢	
	Recommended books and references(Scientific journals,Reports,....)
	B - Electronic references,Internet sites....

Course development plan. ۱۳

Despite the important information that characterizes the curriculum -۱
prescribed for modern literature, it needs some rewriting. Topics that
were superficial in the way they were addressed and presented.
Lacks the MHe decided often to apply the practical models necessary to -۲
consolidate the theoretical material in the student.

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important course characteristics and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the opportunities. Learning Available. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education for
Human Sciences

Educational institution .٦٥

the department of Arabic language	The sections scientific/ Center .٦٦
Arabic phonetics and lexicon /Second row	Course name/code .٦٧
Class lectures	Available attendance forms .٦٨
Annual course	Semester/year .٦٩
64 hours	Number of study hours(total) .٧٠
5/27/2021	Date this description was prepared .٧١
	Course objectives .٧٢
Introducing the student to MOMGMatArabiH The most important schools and trends that appeared in The authorship MOMGMY Identifying the reasons for creation and development	
Introducing the student to him MOh no MOMGM Coming in Clarifying vocabulary and linguistic terms And memorize the language Mn loss, in addition to	

introducing readers to the meaning of words other than theMSixMA at the present time, and introducing non-Arabs to his languageM.

The aim is to introduceThe science of soundAsstyleaTo teach reading and some aspects of writing by developing awareness of phonological units among learners. This includes listening skills and recognizing phonetic units or sound patterns in the languageArabicAnd use it. The aim is to systematically teach learners the relationship between these sounds and written spelling patterns, or the linear units they represent. Focuses on sound science Develops the skills of deconstructing new words by pronouncing them and assembling or “blending” sound-spelling patterns.

Knowing the roots of Arabic words and how to access them in dictionaries...
Knowing the origins of Arabic sounds, their characteristics, and their grammatical situations during composition

The outputs of the Established Teaching, learning and evaluation methods. ٤١

ت- Cognitive objectives

A1- After receiving this material, the student develops Knowing the origins of Arabic sounds, their characteristics, and their grammatical situations during composition.

A2- Identify the most important schools MOMGMOh my GodMIts role in writingMOhMY

A3- Knowing the roots of Arabic words in dictionaries.

B - The skills objectives of the course.

B 1 - Knowing the origins of Arabic sounds, their characteristics, and their grammatical situations during composition Analysis and its impact on significance.

B2 - Know the most important schools MOMGMOh my GodMIts role in writingMOhMY.

B3- Knowing the roots of Arabic words and how to access them in dictionaries.

Teaching and learning methods

- _ The standard method (giving lectures).
- _ Text method.

Evaluation methods

- _ Formative (formative) assessment through daily exams, observing and following up on the student's performance in class discussions and homework assignments, and classroom evaluation.
- _ Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.

C- Emotional and value goals

C1-Raising the student to love the Arabic language, and to understand that it is a miraculous language in which the miracle of the Holy Qur'an was performed.

-C2- Knowing the roots of Arabic words and how to access them in dictionaries...

C3-Awakening the student's awareness of the importance of knowing the origins of Arabic sounds, their characteristics, and their grammatical situations during composition.

Teaching and learning methods

- Providing psychological motivation to achieve emotional goals.
- Presenting modern Arabic poetry with its cultural dimensions, which instills in the student awareness of the importance of modern Arabic poetry and its role in building human civilization and universal culture.

Evaluation methods				
Course structure. ٤٢				
More than one method is used to measure evaluation to provide				
Evaluation methods	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	Hours in the week
Class performance and exams	Standard method	MOMGM (the MOMGM Year 1)	Multiple choice, fill-in-the-blanks, and true	2- Decemb er 1
Class performance and exams	Standard method	MOMGM (the MOMGM Year 2)	Skills and personal development and the terms in which they are organized.	2- Decemb er 2
Class performance and exams	Standard method	MOMGM (the MOMGM Year 3)	Sound knowledge	2- Decemb er 3

exams		fluctuations),MO MGMIIt, and the method of detectionKhHer cockroaches			
Class performa nce and exams	Standard method	MStudy theKhNight (vocal and its fluctuations),MO MGMIIt, and the method of detectionKhHer cockroaches		2	Decemb er 4
Class performa nce and exams	Standard method	MStudy theKhNight (vocal and its fluctuations),MO MGMIIt, and the method of detectionKhHer		2	January 1

		cockroaches			
Class performance and exams	Standard method	MStudy theKhNight (vocal and its fluctuations),MO MGMI, and the method of detectionKhHer cockroaches		2	January 2
Class performance and exams	Standard method	MStudy of Ibn Duraid (alphabetically arranged in alphabetical order).Kha S),MOMGMI, and the method of detectionKhHer cockroaches		2	January 3

Class performance and exams	Standard method	MStudy of Ibn Duraid (alphabetically arranged in alphabetical order).Kha S),MOMGMIt, and the method of detectionKhHer cockroaches		2	January 4
Class performance and exams	Standard method	MStudy of Ibn Duraid (alphabetically arranged in alphabetical order).Kha S),MOMGMIt, and the method of		2	February 1

		detectionKhHer cockroaches			
Class performa nce and exams	Standard method	MAI-Jawhari's lesson (chapter, chapter, and rhyme).),MOM GMIt, and the method of detectionKhHer cockroaches		2	Februar y 2
Class performa nce and exams	Standard method	MAI-Jawhari's lesson (chapter, chapter, and rhyme).),MOM GMIt, and the method of detectionKhHer cockroaches		2	March 1
Class performa	Standard method	Al-Zamakhshari School(Alphabet		2	March 2

nce and exams		ical order),MOMGM It, and the method of detectionKhHer cockroaches			
Class performance and exams	Standard method	Al-Zamakhshari School(Alphabetical order),MOMGM It, and the method of detectionKhHer cockroaches		2	March 3
Class performance and exams	Standard method	MOMGMAt theMsuffer		2	March 4
Class performance	Standard method	The strangerMClassif		2	April 1

nce and exams		ication by Abu Ubaid, Philology by Al-Tha'alabi, AlbrainApplied study pages			
Class performance and exams	Standard method	The strangerMClassification by Abu Ubaid, Philology by Al-Tha'alabi, AlbrainApplied study pages		2	April 2
Class performance and exams	Standard method	MHe isMperhapsMsound andMHits topics		2	April 3
Class performance and exams	Standard method	The sound and the letter are its pillars, function, and		2	April 4

		meaningMYeh			
Class performance and exams	Standard method	The sound and the letter are its pillars, function, and meaningMYeh		2	May 1
Class performance	Standard method	The loudest votesMAnd consonant sounds		2	mais 2
Class performance and exams	Standard method	Types ofMParts and their applications		2	May 3
Class performance and exams	Standard method	brainI hope for sounds and their qualities		2	May 4
Class performance	Standard method	Acoustic phenomena (aTo		2	MACE 5

nce and exams		inspire, AshMaM, unlessKhTalas...t heKh			
Class performance and exams	Standard method	The connection between sound and the emergence of languageMAbout Me		2	June1
Class performance and exams	Standard method	Arabic sounds and dialects		2	June2
Class performance and exams	Standard method	Arabic sounds and dialects		2	June3
Class performance	Standard method	Efforts of GodMA in		2	June4

nce and exams		AliMThe sound is codMOh andMTwo events			
—	Method of solving problems	General Review		2	TMAAnd g1
—	—	final exams		—	TMAAnd g2 and 3

Infrastructure. ٤٣	
Introduction to Arabic phonetics, -١ Dr. Ghanem	1- Required prescribed books
The Arabic dictionary, its origins -٢ and development, Dr. Hussein Nassar	

Phases of the Arabic Dictionary, -١ Dr. Hazem Al-Hilli Linguistic voices Ibrahim Anis -٢	2- Main references (sources)
	Recommended books and references (Scientific journals, reports,...)
	B - Electronic references, Internet sites...

Course development plan. ٤٤	
<p>Despite the important information that characterizes the curriculum -٥ prescribed for modern literature, it needs some rewriting. Topics that were superficial in the way they were addressed and presented. Lacks the MHe decided often to apply the practical models necessary to -٦ consolidate the theoretical material in the student.</p>	

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important course characteristics and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the

opportunities.LearningAvailable. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education for Human Sciences	Educational institution .٧٣
the department of Arabic language	The sectionscientific/ Center .٧٤
Prosody and rhyme / second grade	Course name/code .٧٥
Class lectures	Available attendance .٧٦ forms
Annual course	Semester/year .٧٧
64 hours	Number of study .٧٨ hours(total)
5/27/2021	Date this description .٧٩ was prepared

Course objectives .^•

Studying prosody is of great importance in knowing the rules of Arabic poetry music, its origins, and distinguishing between authentic and broken poetry. Follow it, the need for this knowledge is urgent for poets and others, as this knowledge serves as a guide for them and helps to distinguish right from wrong in the musical formation of the vertical and free Arabic poem as well.

The outputs of the Established Teaching, learning and evaluation methods. ξ◦

Cognitive objectives -ث
<p>A1- After receiving this materialBasicThe recipient will be able to distinguish correct meter from incorrect meter in poetry through the ability to analyze texts and determine the correctness of their meter and any defect or deficiency that may occur in it that harms the rhythm of the text and spoils its aesthetics.</p> <p>A2- Identifying the most important terms related to prosody, the most important meters, and methods of regulating the phrases within the rhythms of Arabic poetry.</p>
B - The skills objectives of the course.
<p>B 1 -The ability to distinguish correct weight from invalid.</p> <p>B2 –Knowing the meter and poetic nature of each poem, by analyzing it prosodically.</p> <p>B3- Teaching the student the difference between prosodic calligraphy or prosodic writing, its difference from normal writing, and its importance in deducing different meanings and meters.</p>
Teaching and learning methods
_ The standard method (giving lectures).

_ Text method.
Evaluation methods
<p style="text-align: center;">_ Formative (formative) assessment through daily exams, observing and following up on the student's performance in class discussions and homework assignments, and classroom evaluation.</p> <p style="text-align: center;">_ Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.</p>
<p style="text-align: right;">C- Emotional and value goals</p> <p style="text-align: center;">C1-Raising the student to love the Arabic language, and to understand that it is a miraculous language in which the miracle of the Holy Qur'an was performed.</p> <p style="text-align: center;">-C2-Knowing the aesthetics of the Arabic language by examining the finest poetic examples. Knowing its rhythms and distinguishing them from other rhythms.</p>

C3-Awakening the student's awareness of the value of the Arab poetic and literary heritage in all its forms, and identifying its vocal, expressive and structural aesthetics.

Teaching and learning methods

- Providing psychological motivation to achieve emotional goals.
- Providing poetic and literary models with their cultural, artistic, linguistic and literary dimensions, which instills in the student awareness of the importance of the Arab literary heritage in the pre-Islamic era of faith and its role in building human civilization and universal culture.

Evaluation methods

_ More than one method is used to measure evaluation to provide comprehensiveness:
First, the standard essay method through which the student's ideas about emotional and value goals are understood.
Secondly, the method of objective tests, which is represented by short-answer tests such as multiple choice, fill-in-the-blanks, and true-false.

Course structure. ٤٦					
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	hours	the week
D1-The ability to analyze poetic texts and	Standard method	Offers in language and literature	knowing their cultural, artistic and sound knowledge of a people who did not have a more knowledge than it.	20	December 1
Class performance and exams	Standard method	The origins of prosody, the poetic line and its parts		2	December 2
Class performance and exams	Standard method	The origins of prosody, the poetic line and its parts		2	December 3
Class	Standard	Activations and		2	December

performance and exams	method	their parts in the old critical term			er 4
Class performance and exams	Standard method	Activations and their parts in the old critical term		2	January 1
Class performance and exams	Standard method	Expository writing		2	January 2
Class performance and exams	Standard method	Expository writing		2	January 3
Class performance and exams	Standard method	Poetic seas		2	January 4

Class performance and exams	Standard method	Poetic seas		2	February 1
Class performance and exams	Standard method	Poetic seas		2	February 2
Class performance and exams	Standard method	Poetic seas		2	March 1
Class performance and exams	Standard method	Poetic seas		2	March 2
Class performance and	Standard method	Poetic seas		2	March 3

exams					
Class performance and exams	Standard method	Poetic seas		2	March 4
Class performance and exams	Standard method	Poetic seas		2	April 1
Class performance and exams	Standard method	Poetic seas		2	April 2
Class performance and exams	Standard method	Poetic seas		2	April 3
Class performance	Standard method	Poetic seas		2	April 4

nce and exams					
Class performance and exams	Standard method	Poetic seas		2	May 1
Class performance	Standard method	Poetic seas		2	mais 2
Class performance and exams	Standard method	Poetic seas		2	May 3
Class performance and exams	Standard method	Poetic seas		2	May 4
Class performance	Standard method	Prosodic circuits		2	MACE 5

nce and exams					
Class performance and exams	Standard method	Prosodic circuits		2	June1
Class performance and exams	Standard method	Rhyme: (its types, letters, defects, and movements)		2	June2
Class performance and exams	Standard method	Rhyme: (its types, letters, defects, and movements)		2	June3
Class performance and exams	Standard method	Arabic poetic forms		2	June4
_____	Method of	General Review		2	TMAnd

	solving problems				g1
—	—	final exams		—	TMA and g2 and 3

Infrastructure.٤٧	
<p>The Art of Poetic Plotting and Rhyme, -١ Safaa Khulusi, 6th edition, House of General Cultural Affairs - Baghdad, 1987 AD.</p> <p>Al-Kafi in Offers and Rhymes, Al- -٢ Khatib Al-Tabrizi, edited by Al-Hassani Hassan Abdullah, Al-Khanji Press, Cairo, 3rd edition, 1994 AD.</p> <p>Prosody and rhyme, Abdul Redha Ali. -٣</p>	1- Required prescribed books
<p>The balance of gold in knowing Arab -١ poetry, Ahmed Al-Hashemi</p> <p>The comprehensive guide to the science -٢ of prosody, rhyme, and the arts of</p>	2- Main references (sources)

poetry, prepared by Dr. Emile Badie Yacoub, Lebanese Scientific Books House, 1990 AD.	
Weights of Poetry, Mustafa Barakat, Cultural Publishing House, Cairo, 1998 AD. The music of Arabic poetry, ancient and modern, Dr. Abdel Reda Ali, Dar Al-Shorouk, Lebanon, 1997 AD.	Recommended books and references(Scientific journals, reports,...)
	B - Electronic references, Internet sites...

Course development plan.ξ^
The curriculum for prosody and rhyme is comprehensive, but it requires teaching it at more than one stage of university study.

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important course characteristics and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the opportunities. Learning Available. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education for Human Sciences	Educational institution .٨١
the department of Arabic language	The sections scientific/ Center .٨٢
Modern criticism/fourth grade	Course name/code .٨٣

Class lectures	Available attendance forms .٨٤
Annual course	Semester/year .٨٥
90 hours	Number of study hours(total) .٨٦
5/27/2021	Date this description was prepared .٨٧
Course objectives .٨٨	
Introducing the student toCashModern Arabic and the most important schools and trendsmonetaryWhich emerged in the modern era and identify the reasons for its emergence and development	

The outputs of the Established Teaching, learning and evaluation methods. ٤٩

Cognitive objectives -ج

A1- After receiving this material, the student will develop a broad knowledge of criticism in the modern era, represented by the most important terminology, schools, and critical trends.

A2- Getting to know the most important modern critical approaches, represented by contextual trends and textual trends, which gives the student the ability to analyze texts and identify the images and imagination in them, especially when analyzing the higher poetic models, especially in the modern era.

A3- The ability to appreciate literary texts and analyze them critically, revealing their specificity in light of modern critical approaches.

<p>B - The skills objectives of the course.</p> <p>B 1 -Knowing the elements of art and beauty in literary texts and applying them to poetic and prose texts from Arabic literature.</p> <p>B2 -Knowledge of the most important modern critical schools and the necessary methods for appreciating and analyzing literary texts.</p> <p>B3- Communication through the text with which the student interacts as a horizon of communication between the three parties of the creative process: the creator, the text, and the recipient.</p>
<p>Teaching and learning methods</p>
<p>_ The standard method (giving lectures). _ Text method.</p>
<p>Evaluation methods</p>
<p>_ Formative (formative) assessment through daily exams, observing and</p>

following up on the student's performance in class discussions and homework assignments, and classroom evaluation.

_ Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.

C- Emotional and value goals

C1-Raising the student to love the Arabic language, and to understand that it is a miraculous language in which the miracle of the Holy Qur'an was performed.

-C2-Knowledge of the most important terms and modern monetary trends, as well as identifying the most important modern monetary approaches followed in modern criticism.

C3-Awakening the student's awareness of the importance of criticism as a complement to and development of the creative process, by elevating creative products to higher levels of maturity and completion.

Teaching and learning methods
<ul style="list-style-type: none"> - Providing psychological motivation to achieve emotional goals. - Providing modern critical curricula with their cultural dimensions and applied technologies, which instills in the student awareness of the importance of modern literary criticism and its role in building human civilization and universal culture.
Evaluation methods
<p>_ More than one method is used to measure evaluation to provide comprehensiveness:</p> <p>First, the standard essay method through which the student's ideas about emotional and value goals are understood.</p> <p>Secondly, the method of objective tests, which is represented by short-answer</p>

tests such as multiple choice, fill-in-the-blanks, and true-false.

D - Transferable general and qualifying skills (other related skills, employability and personal development).

D1-The ability to analyze poetic texts and know their meters and the terms in which they are organized.

D2-Preserving poetic texts and knowing their cultural, artistic and cultural importance is considered the knowledge of a people who did not have a more sound knowledge than it.

Course structure.°·					
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	hours	the week
Class performance and exams	Standard method	Common critical terms in modern criticism (art, literature, beauty)		3	December 1
Class performance and exams	Standard method	Common critical terms in modern criticism (art, literature, beauty)		3	December 2
Class performance and exams	Standard method	Elements of a literary work (emotion, imagination, idea, style, image)		3	December 3
Class performance	Standard method	Elements of a literary work (emotion,		3	December 4

nce and exams		imagination, idea, style, image)			
Class performance and exams	Standard method	Elements of a literary work (emotion, imagination, idea, style, image)		3	January 1
Class performance and exams	Standard method	Practical study (elements of literary work)		3	January 2
Class performance and exams	Standard method	The relationship between literature and society (the theory of art for art, art for society)		3	January 3
Class performance and exams	Standard method	Literary schools (classicism, romanticism, realism, surrealist symbolism)		3	January 4

Class performance and exams	Standard method	Literary schools (classicism, romanticism, realism, surrealist symbolism)		3	February 1
Class performance and exams	Standard method	Literary schools (classicism, romanticism, realism, surrealist symbolism)		3	February 2
Class performance and exams	Standard method	Literary schools (classicism, romanticism, realism, surrealist symbolism)		3	March 1
Class performance and exams	Standard method	Literary schools (classicism, romanticism, realism, surrealist symbolism)		3	March 2
Class	Standard	The theory of		3	March 3

performance and exams	method	criticism and the meaning of criticism			
Class performance and exams	Standard method	The theory of literary genres: the difference between poetry and prose (lyric, epic, theatrical poetry)		3	March 4
Class performance and exams	Standard method	The theory of literary genres: the difference between poetry and prose (lyric, epic, theatrical poetry)		3	April 1
Class performance and exams	Standard method	The theory of literary genres: the difference between poetry		3	April 2

		and prose (lyric, epic, theatrical poetry)			
Class performance and exams	Standard method	The theory of literary genres: the difference between poetry and prose (lyric, epic, theatrical poetry)		3	April 3
Class performance and exams	Standard method	The theory of literary genres: the difference between poetry and prose (lyric, epic, theatrical poetry)		3	April 4
Class performance and exams	Standard method	application		3	May 1

Class performance	Standard method	application		3	mais 2
Class performance and exams	Standard method	application		3	May 3
Class performance and exams	Standard method	application		3	May 4
Class performance and exams	Standard method	Critical approaches: affective, historical, social, psychological		3	MACE 5
Class performance and exams	Standard method	Critical approaches: affective, historical, social,		3	June1

		psychological			
Class performance and exams	Standard method	Critical approaches: affective, historical, social, psychological		3	June2
Class performance and exams	Standard method	Critical approaches: affective, historical, social, psychological		3	June3
Class performance and exams	Standard method	Critical approaches: affective, historical, social, psychological		3	June4
—	Method of solving problems	General Review		3	TMA and g1
—	—	final exams		—	TMA and g2 and 3

Infrastructure.٥١	
In modern literary criticism, -٤ principles and applications, Dr. Faiq Mustafa Dr. Abdul Reda Ali, Publications of the Ministry of Higher Education and Scientific Research - University of Mosul, second edition.	1- Required prescribed books
Introduction to Modern Criticism, Ali -٣ Jawad Al-Tahir. Modern Literary Criticism, Dr. -٤ Muhammad Ghoneimi Hilal. Literature and its Arts, Ezz El-Din -٥ Ismail.	2- Main references (sources)
In literary criticism–Study and -٣ application, Kamal Nashaat Dictionary of Literary Terms, Magdy -٤ Wahba.	Recommended books and references(Scientific journals, reports,...)

	B - Electronic references, Internet sites...
--	---

Course development plan. ๑๒	
<p>Despite the important information that characterizes the curriculum prescribed for the subject of modern criticism, it needs some rewriting. Topics that were superficial in the way they were addressed and presented.</p> <p>Lacks the material needed to apply the practical models necessary to consolidate the theoretical material in the student.</p>	<p>-๗</p> <p>-๙</p>

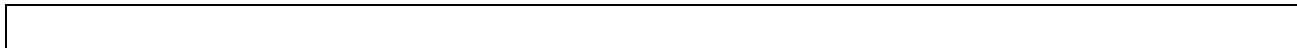
Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important course characteristics and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the opportunities. Learning Available. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education for Human Sciences	Educational institution .٨٩
the department of Arabic language	The sections scientific/ Center .٩٠
Modern poetry/fourth grade	Course name/code .٩١

Class lectures	Available attendance forms .٩٢
Annual course	Semester/year .٩٣
64 hours	Number of study hours(total) .٩٤
5/27/2021	Date this description was prepared .٩٥
Course objectives .٩٦	
Introducing the student toPoetryModern Arabic and the most important schools and trendsliteraryWhich emerged in the modern era and identify the reasons for its emergence and development	
Developing the student's ability to analyse, explain, and interpret literary works in order to appreciate them correctly and judge them objectively and fairly.	



The outputs of the Established Teaching, learning and evaluation methods. ٥٣

Cognitive objectives -ح

A1- After receiving this material, the student will develop a broad knowledge of poetry in the modern era, represented by the most important terms, schools, and literary trends.

A2- Identifying the most important doctrines and...MHe studied modern literature as an exampleMrevival study, The diaspora school and the Diwan Free poetry (tafila) is the pioneer and term, and its group Apollo School This gives the student the ability to analyze texts most important poets and identify the images and imagination in them, especially when studying the highest poetic models, especially in the modern era.

A3- The ability to appreciate literary texts and analyze them to reveal their modern specificity.

<p style="text-align: center;">B - The skills objectives of the course.</p> <p>B 1 -Knowing the elements of art and beauty in literary texts and applying them to poetic and prose texts from Arabic literature.</p> <p>B2 -Knowledge of the most important modern literary schools and the ability to analyze texts.</p> <p>B3- Communication through the text with which the student interacts as a horizon of communication between the three parties of the creative process: the creator, the text, and the recipient.</p>
Teaching and learning methods
<p>_ The standard method (giving lectures).</p> <p>_ Text method.</p>
Evaluation methods
_ Formative (formative) assessment through daily exams, observing and

following up on the student's performance in class discussions and homework assignments, and classroom evaluation.

_ Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.

C- Emotional and value goals

C1-Raising the student to love the Arabic language, and to understand that it is a miraculous language in which the miracle of the Holy Qur'an was performed.

-C2-Knowledge of the most important terms and modern literary and poetic trends

C3-Awakening the student's awareness of the importance of Arabic literature, by elevating creative products to higher levels of maturity and completion.

Teaching and learning methods

- Providing psychological motivation to achieve emotional goals.
- Presenting modern Arabic poetry with its cultural dimensions, which instills in the student awareness of the importance of modern Arabic poetry and its role in building human civilization and universal culture.

Evaluation methods

_ More than one method is used to measure evaluation to provide comprehensiveness:
First, the standard essay method through which the student's ideas about emotional and value goals are understood.
Secondly, the method of objective tests, which is represented by short-answer tests such as multiple choice, fill-in-the-blanks, and true-false.

D - Transferable general and qualifying skills (other related skills, employability and personal development).					
Course structure.					
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	Hours of the week	
Class performance and exams	Standard method	Poetry before the modern literary renaissance Reality and variables		2	December 1
Class performance and exams	Standard method	Poetry before the modern literary renaissance Reality and variables		2	December 2
Class performance and	Standard method	Poetry before the modern literary renaissance		2	December 3

exams		Reality and variables			
Class performance and exams	Standard method	Factors of the modern literary renaissance		2	December 4
Class performance and exams	Standard method	Factors of the modern literary renaissance		2	January 1
Class performance and exams	Standard method	Factors of the modern literary renaissance		2	January 2
Class performance and exams	Standard method	The revival group / Al-Baroudi is a model		2	January 3
Class	Standard method	The revival		2	January

performance and exams		group / Al-Baroudi is a model			4
Class performance and exams	Standard method	The Neoclassical Group / Ahmed Shawqi, Hafez Ibrahim, Marouf Abdul Ghani Al-Rusafi as a model		2	February 1
Class performance and exams	Standard method	The Neoclassical Group / Ahmed Shawqi, Hafez Ibrahim, Marouf Abdul Ghani Al-Rusafi as a model		2	February 2
Class performance and	Standard method	The Neoclassical Group / Ahmed Shawqi, Hafez		2	March 1

exams		Ibrahim, Marouf Abdul Ghani Al- Rusafi as a model			
Class performa nce and exams	Standard method	The Neoclassical Group / Ahmed Shawqi, Hafez Ibrahim, Marouf Abdul Ghani Al- Rusafi as a model		2	March 2
Class performa nce and exams	Standard method	Regenerative movements		2	March 3
Class performa nce and exams	Standard method	Regenerative movements		2	March 4
Class	Standard	Migrant poetry		2	April 1

performa nce and exams	method	by Elia Abu Madi and Gibran Khalil Gibran Enmudja			
Class performa nce and exams	Standard method	Migrant poetry by Elia Abu Madi and Gibran Khalil Gibran Enmudja		2	April 2
Class performa nce and exams	Standard method	The Diwan Al- Akkad group and Ibrahim Shukri are a model		2	April 3
Class performa nce and exams	Standard method	The Diwan Al- Akkad group and Ibrahim Shukri are a model		2	April 4
Class	Standard	application		2	May 1

performance and exams	method				
Class performance	Standard method	application		2	mais 2
Class performance and exams	Standard method	application		2	May 3
Class performance and exams	Standard method	application		2	May 4
Class performance and exams	Standard method	The school of Apollo Ahmed Zaki Abu Shadi and Dr. Ibrahim Naji is a model		2	MACE 5

Class performance and exams	Standard method	The school of Apollo Ahmed Zaki Abu Shadi and Dr. Ibrahim Naji is a model		2	June1
Class performance and exams	Standard method	The free poetry of Badr Shaker Al-Sayyab and Nazik Al-Malaika is an example		2	June2
Class performance and exams	Standard method	The free poetry of Badr Shaker Al-Sayyab and Nazik Al-Malaika is an example		2	June3
Class performance and	Standard method	The free poetry of Badr Shaker Al-Sayyab and		2	June4

exams		Nazik Al-Malaika is an example			
—	Method of solving problems	General Review		2	TMA and g1
—	—	final exams		—	TMA and g2 and 3

Infrastructure.ºº	
Modern Arabic Literature, Salem Al-Hamdani and others, publications of the Ministry of Higher Education and Scientific Research - University of Mosul, second edition.	1- Required prescribed books
1-Modern Arabic Literature, MSaad bin Eid Al-Atwi, Publications MThe clerks of	2- Main references (sources)

<p>theMTo you, Fahd Al Wataniya , Edition A For the first-1430 AH. 2-modern Arabic literature, any Mn MYDunn et al., publications college The problem And M - University of Cairo, ed The first.</p>	
	<p>Recommended books and references (Scientific journals, reports,...)</p>
	<p>B - Electronic references, Internet sites...</p>

<p>Course development plan. ٥٦</p>
<p>Despite the important information that characterizes the curriculum - ٩ prescribed for modern literature, it needs some rewriting MT topics that</p>

were superficial in the way they were addressed and presented.
Lacks theMHe decided often to apply the practical models - 1 .
necessary to consolidate the theoretical material in the student.

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important course characteristics and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the opportunities. Learning Available. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education for Human Sciences	Educational institution .٩٧
the department of Arabic language	The sections scientific/ Center .٩٨
Arabic literature before Islam (pre-Islamic)/ First grade	Course name/code .٩٩
Class lectures	Available attendance .١٠٠ forms
Annual course	Semester/year .١٠١
120 hours	Number of study .١٠٢ hours (total)

5/27/2021	Date this description .١٠٣ was prepared
Course objectives .١٠٤	
Conveying an overview of Arabic literature in the pre- eraIslam.	-٢١
Introducing students to the most important characteristics that characterize the literature of this period and introducing them to its civilizational and cultural importance as it represents the historical identity and the deep-rooted depth of pre-Islamic Arab culture, which was preserved for us through oral and reliable narration until it reached the eras of writing, which preserved it for us from loss.	-٢٢
In addition to introducing the most important poets of this era and the characteristics of each of them.	-٢٣
Shedding light on the prose of that era in its various forms and providing examples of each art of pre-Islamic prose.	-٢٤

The outputs of the Established Teaching, learning and evaluation methods. °∇

Cognitive objectives -خ

- A1- After receiving this material, the recipient will be highly aware of the importance of the literature of the pre-Islamic era.
- A2- Developing their tastes to appreciate the higher models of poetry and prose.
- A3- Developing the ability to analyze texts and identify the images and imagination in them..

<p style="text-align: center;">B - The skills objectives of the course.</p> <p>B 1 -Controlling the Arabic language for female students through reading and memorizing ancient poetic texts.</p> <p>B2 -Developing the student’s sound sense and taste and developing their abilities to understand literary texts and sense the beauty in them.</p>
Teaching and learning methods
<p>_ The standard method (giving lectures).</p> <p>_ Text method.</p>
Evaluation methods
<p>_ Formative (formative) assessment through daily exams, observing and following up on the student’s performance in class discussions and homework assignments, and classroom evaluation.</p>

<p>_ Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.</p>
<p style="text-align: right;">C- Emotional and value goals</p> <p>C1-Raising the student to love the Arabic language, and to understand that it is a miraculous language in which the miracle of the Holy Qur'an was performed.</p> <p>C2-Knowledge of the aesthetics of the Arabic language through reviewing the finest poetic and literary examples in the pre-Islamic era.</p> <p>C3-Awakening the student's awareness of the value of the Arab poetic and literary heritage in all its forms, ideas, and civilizational dialogue.</p>
<p style="text-align: center;">Teaching and learning methods</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Providing psychological motivation to achieve emotional goals. - Providing poetic and literary models with their cultural, artistic, linguistic and literary dimensions, which instills in the student awareness of the importance of the Arab literary heritage in the pre-Islamic era of faith and its role in building human civilization and universal culture.

Evaluation methods
<p style="text-align: center;">_ More than one method is used to measure evaluation to provide comprehensiveness:</p> <p style="text-align: center;">First, the standard essay method through which the student's ideas about emotional and value goals are understood.</p> <p style="text-align: center;">Secondly, the method of objective tests, which is represented by short-answer tests such as multiple choice, fill-in-the-blanks, and true-false.</p>
<p>D - Transferable general and qualifying skills (other related skills.employability and personal development).</p> <p style="padding-left: 40px;">D1-The ability to analyze poetic texts and know their meters and the terms in which they are organized.</p> <p style="padding-left: 40px;">D2-Preserving poetic texts and knowing their cultural, artistic and cultural importance is considered the knowledge of a people who did not have a more</p>

sound knowledge than it.

Course structure.◦^					
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	hours	the week
Class performance and exams	Standard method	The meaning of literature linguistically and idiomatically		4	December 1
Class performance and exams	Standard method	The meaning of literature linguistically and idiomatically		4	December 2
Class performance and exams	Standard method	The meaning of literature is language and terminology		4	December 3
Class performance and	Standard method	The meaning of literature is language And terminologically		4	December 4

exams					
Class performance and exams	Standard method	Pre-Islamic literature sources (novels, dictionaries, collections, books of selections and enthusiasms)		4	January 1
Class performance and exams	Standard method	Pre-Islamic literature sources (novels, dictionaries, collections, books of selections and enthusiasms)		4	January 2
Class performance and exams	Standard method	Pre-Islamic literature sources (novels, dictionaries, collections, books of selections and enthusiasms)		4	January 3
Class performance and exams	Standard method	Pre-Islamic literature sources (novels, dictionaries, collections, books of selections and enthusiasms)		4	January 4

Class performance and exams	Standard method	Poetry A- Narrating and documenting poetry, B- The issue of plagiarism and its causes, and presenting the authors' opinions		4	February 1
Class performance and exams	Standard method	Poetry A- Narrating and documenting poetry, B- The issue of plagiarism and its causes, and presenting the authors' opinions		4	February 2
Class performance and exams	Standard method	Topics of Arabic poetry before Islam		4	March 1
Class performance and exams	Standard method	Topics of Arabic poetry before Islam		4	March 2
Class	Standard	Artistic		4	March 3

performance and exams	method	characteristics of pre-Islamic poetry			
Class performance and exams	Standard method	Artistic characteristics of pre-Islamic poetry		4	March 4
Class performance and exams	Standard method	Muallaqat poets		4	April 1
Class performance and exams	Standard method	Muallaqat poets		4	April 2
Class performance and exams	Standard method	Muallaqat poets		4	April 3

Class performance and exams	Standard method	Muallaqat poets		4	April 4
Class performance and exams	Standard method	Knight poets		4	May 1
Class performance	Standard method	Knight poets		4	mais 2
Class performance and exams	Standard method	Tramp poets		4	May 3
Class performance and exams	Standard method	Other poets		4	May 4

Class performance and exams	Standard method	Prose topics (prose types and causes)		4	MACE 5
Class performance and exams	Standard method	Prose topics (prose types and causes)		4	June1
Class performance and exams	Standard method	Prose topics (prose types and causes)		4	June2
Class performance and exams	Standard method	Prose topics (prose types and causes)		4	June3
Class performance and	Standard method	Prose topics (prose types and causes)		4	June4

exams					
—	Method of solving problems	General Review		4	TMAAnd g1
—	—	final exams		—	TMAAnd g2 and 3

Infrastructure. ٥٩	
1- History of Arabic Literature (The Pre-Islamic Era), Shawqi Deif. Edition: 6. 2- The History of Arabic Literature Before Islam, Nouri Hamoudi Al-Qaisi and his colleagues, Al-Hurriya Printing House, 1979 AD.	1- Required prescribed books
Sources of pre-Islamic poetry and their historical value, Dr. Nasser al-Din al-Assad Sources and characteristics of pre-Islamic poetry, hoping for the Paradise of the Most Gracious	2- Main references (sources)

<p style="text-align: center;">Academic research on poetry and literature in the pre-Islamic era published in peer-reviewed scientific journals inside and outside Iraq.</p>	<p style="text-align: center;">Recommended books and references(Scientific journals, reports,...)</p>
	<p style="text-align: center;">B - Electronic references, Internet sites...</p>

<p>Course development plan.٦٠</p>	
<p>The prescribed curriculum for literature in the pre-Islamic era is</p>	<p style="text-align: right;">-١١</p> <p>characterized by comprehensiveness and breadth, but it requires an increase in hours to cover the subject's vocabulary in a satisfactory and adequate manner.</p>

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important course characteristics and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the opportunities. Learning Available. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education for Human Sciences	Educational institution .١٠٥
the department of Arabic language	The sectionscientific/ .١٠٦ Center
Literary applications/fourth grade	Course name/code .١٠٧
Class lectures	Available attendance .١٠٨ forms
Annual course	Semester/year .١٠٩
64 hours	Number of study .١١٠ hours(total)
5/27/2021	Date this description .١١١ was prepared
Course objectives .١١٢	
Introducing the student toPoetryModern Arabic and the most important schools and trendsliteraryWhich emerged in the modern era and identify the reasons for its emergence and development	

Developing the student's ability to analyse, explain, and interpret literary works in order to appreciate them correctly and judge them objectively and fairly.

The outputs of the Established Teaching, learning and evaluation methods. ٦١

Cognitive objectives ->

A1- After receiving this material, the student will develop a broad knowledge of poetry in the modern era, represented by the most important terms, schools, and literary trends.

A2- Identifying the most important doctrines and...MHe studied modern literature as an exampleMrevival study, The diaspora school and the Diwan Free poetry (tafila) is the pioneer and term, and its group Apollo School This gives the student the ability to analyze texts most important poets and identify the images and imagination in them, especially when studying the highest poetic models, especially in the modern era.

A3- The ability to appreciate literary texts and analyze them to reveal their modern specificity.

B - The skills objectives of the course.

B 1 -Knowing the elements of art and beauty in literary texts and applying them to poetic and prose texts from Arabic literature.

B2 -Knowledge of the most important modern literary schools and the ability to analyze texts.

B3- Communication through the text with which the student interacts as a

horizon of communication between the three parties of the creative process:
the creator, the text, and the recipient.

Teaching and learning methods

- _ The standard method (giving lectures).
- _ Text method.

Evaluation methods

- _ Formative (formative) assessment through daily exams, observing and following up on the student's performance in class discussions and homework assignments, and classroom evaluation.

_ Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.

C- Emotional and value goals

C1-Raising the student to love the Arabic language, and to understand that it is a miraculous language in which the miracle of the Holy Qur'an was performed.

-C2-Knowledge of the most important terms and modern literary and poetic trends

C3-Awakening the student's awareness of the importance of poetry as needlesgCreativity of rhetoric, by elevating creative products to higher levels of maturity and completion.

Teaching and learning methods

- Providing psychological motivation to achieve emotional goals.
Presenting eloquence has cultural dimensions, which instills in the student

awareness of the importance of eloquence and its role in building human civilization and universal culture.

Evaluation methods

_ More than one method is used to measure evaluation to provide comprehensiveness:
First, the standard essay method through which the student's ideas about emotional and value goals are understood.
Secondly, the method of objective tests, which is represented by short-answer tests such as multiple choice, fill-in-the-blanks, and true-false.

D - Transferable general and qualifying skills (other related skills, employability and personal development).					
Course structure.					
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	Hours of the week	
Class performance and exams	Standard method	Eloquence		2	December 1
Class performance and exams	Standard method	Moral complexity, rhetoric, eloquence, and the emergence of rhetoric		2	December 2
Class performance and	Standard method	Sciences of rhetoric and sciences of		2	December 3

exams		meanings			
Class performance and exams	Standard method	Dividing declarative and constructional sentences		2	December 4
Class performance and exams	Standard method	Tools of emphasis and constructive sentences		2	January 1
Class performance and exams	Standard method	Interrogative and interrogative		2	January 2
Class performance and exams	Standard method	Exercises on prohibitions and interrogatives		2	January 3
Class performance	Standard method	Wishing, hoping and calling		2	January 4

nce and exams					
Class performance and exams	Standard method	Support, support, and exercises		2	February 1
Class performance and exams	Standard method	Palace, separation and connection		2	February 2
Class performance and exams	Standard method	Brevity, redundancy, and equality		2	March 1
Class performance and exams	Standard method	Exercises on brevity, redundancy, and equality		2	March 2
Class	Standard method	The science of		2	March 3

performance and exams		rhetoric and simile			
Class performance and exams	Standard method	The eloquent analogy		2	March 4
Class performance and exams	Standard method	Representational and non-representational analogy		2	April 1
Class performance and exams	Standard method	Metaphor and metaphor		2	April 2
Class performance and exams	Standard method	Declarative and metaphorical metaphor		2	April 3

Class performance and exams	Standard method	Examples of metaphor in common proverbs		2	April 4
Class performance and exams	Standard method	application		2	May 1
Class performance	Standard method	Metonymy		2	mais 2
Class performance and exams	Standard method	Badi science, alliteration and quotation		2	May 3
Class performance and exams	Standard method	Moral enhancers		2	May 4

Class performance and exams	Standard method	Counterpoint and counterpoint		2	MACE 5
Class performance and exams	Standard method	Counterpoint exercises		2	June1
Class performance and exams	Standard method	Interview exercises		2	June2
Class performance and exams	Standard method	Rhetorical interrogative		2	June3
Class performance and	Standard method	Completion of the rhetorical question		2	June4

exams					
—	Method of solving problems	General Review		2	TMAAnd g1
—	—	final exams		—	TMAAnd g2 and 3

Infrastructure.٦٣	
Modern Arabic Literature, Salem Al-Hamdani and others, publications of the Ministry of Higher Education and Scientific Research - University of Mosul, second edition.	1- Required prescribed books
1-Modern Arabic Literature, MSaad bin Eid Al-Atwi, Publications MThe clerks of theMTo you, Fahd Al Wataniya	2- Main references (sources)

<p>,Edition AFor the first-1430 AH. 2-modern Arabic literature,anyMnMYDunn et al., publicationscollegeThe problemAndM - University ofCairo, edThe first.</p>	
	<p>Recommended books and references(Scientific journals, reports,...)</p>
	<p>B - Electronic references, Internet sites...</p>

<p>Course development plan.٦٤</p>
<p>Despite the important information that characterizes the -١٢ curriculum prescribed for modern literature, it needs some rewritingMTopics that were superficial in the way they were addressed</p>

and presented.
Lacks theMHe decided often to apply the practical models -۱۳
necessary to consolidate the theoretical material in the student.

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important course characteristics and the learning outcomes that the student is expected to

achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the opportunities.LearningAvailable. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education for Human Sciences	Educational institution .١١٣
the department of Arabic language	The sectionscientific/ .١١٤ Center
Ancient Arabic criticism / third grade	Course name/code .١١٥
Class lectures	Available attendance .١١٦ forms
Annual course	Semester/year .١١٧
112	Number of study .١١٨ hours(total)

5/27/2021	Date this description .١١٩ was prepared
Course objectives .١٢٠	
<p>1 Definition of student With ancient Arab criticism and recording the views of the Arabs in their literature, poetry and books, from the pre-Islamic era to the end of the Abbasid era.</p>	
<p>2- Knowing and studying the history of these views, the changes that have occurred in them, and what has occurred in them from era to era, while mentioning examples in each section of the subject.</p>	
<p>3- Knowing the aesthetic images of literary pieces after taking the critical foundations into account</p>	

The outputs of the Established Teaching, learning and evaluation methods. ٦٥

A- NoCognitive goals

A1- It contributes to the formation of a broad idea and knowledge of ancient Arabic criticism.

A2- Getting to know the beginnings of ancient Arabic criticism and the most important ancient critical doctrines, ancient theories, and the opinions of ancient writers and critics, which allows the student the ability to analyze texts and identify the images and imaginations in them, especially when studying ancient poetic models.

A3- The ability to appreciate ancient literary texts and analyze them to reveal their specificity.

B -ObjectivesSkillsYehForEstablished.

B 1 -Developing the sense of taste, which helps to develop taste, distinction, and judgment of literary texts, criticizing them properly, and giving correct judgment.

B2 -Knowing the writer's style, and the type of opinions and ideas that the writer presents in his literary production.

B3- Introducing the student to the important critical sources and references related to ancient Arabic criticism.

Teaching and learning methods
The standard method (giving lectures). Text method.
Evaluation methods
Formative (formative) evaluation through daily examinations, observing and following up on the student's performance in class discussions and homework assignments, and classroom evaluation. Diagnostic evaluation of semester and final exams to issue judgments of success and failure.

C-Emotional and value goals
<p>C1-Conveying the idea that the Arabic language is a miraculous language through which the message of Islam was conveyed and rose as the language of the Holy Qur'an.</p> <p>-C2-Knowledge of the most important ancient critical, literary and poetic terms.</p> <p>C3-Awakening the student's awareness of the importance of ancient Arabic criticism as a tool</p>
Teaching and learning methods
<p>- Providing psychological motivation to achieve emotional goals.</p> <p>- Presenting ancient Arabic criticism with its cultural dimensions, which inspires in the student a belief in the importance of the Arab heritage and its ancient criticism.</p>
Evaluation methods

First: The standard essay method through which the student's ideas about emotional and value goals are understood.
 Second: Objective tests, which are short-answer tests such as multiple choice, fill-in-the-blanks, and true-false.

Course structure. ٦٦					
D - General skills (Qualification Transferable (other skills related to					
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	Hours	the week
D1- The ability to analyze literary texts					
Class performance and exams	Standard method	Clarifying the characteristics of the Arabic language and providing the student with sources and references for	the student to continue self-development after graduation.	4	December 1

		the subject			
Class performance and exams	Standard method	Introduction to criticism		4	December 2
Class performance and exams	Standard method	The emergence of Arab criticism		4	December 3
Class performance and exams	Standard method	Criticism in pre-Islam		4	December 4
Class performance and exams	Standard method	Criticism in the era of early Islam		4	January 1
Class performance	Standard method	Criticism in the Umayyad era		4	January 2

nce and exams					
Class performance and exams	Standard method	Criticism in the Abbasid era		4	January 3
Class performance and exams	Standard method	The effect of linguistic antecedentsIn literary criticism		4	January 4
Class performance and exams	Standard method	Class theory according to Ibn Salam Al-Jumahi		4	February 1
Class performance and exams	Standard method	The issue of pronunciation and meaning in Arabic poetry		4	February 2
Class	Standard method	The issue of		4	February

performance and exams		pronunciation and meaning according to Al-Jahiz			y 3
Class performance and exams	Standard method	The issue of pronunciation and meaning according to Ibn Qutaybah		4	March 2
Class performance and exams	Standard method	Al-Amdi's budgeting approach		4	March 3
Class performance and exams	Standard method	The case of Al-Badi' according to Ibn Al-Mu'tazz		4	March 4
Class performance and	Standard method	Poetry column and the conflict between ancient		4	April 1

exams		and modern			
Class performance and exams	Standard method		Spring break	April 2
Class performance and exams	Standard method	Ibn Tabataba and the process of poetic creativity		4	April 3
Class performance and exams	Standard method	Qudamah Ibn Jaafar and the Greek Athar		4	April 4
Class performance and exams	Standard method	Judge Al-Jarjani and the theft case		4	May 1
Class performance	Standard method	The issue of evil theft in Arabic		4	mais 2

nce		poetry			
Class performance and exams	Standard method	Al-Marzouqi and the poetry column		4	May 3
Class performance and exams	Standard method	A column according to Al-Amdi and Al-Marzouqi		4	May 4
Class performance and exams	Standard method	Al-Jurjani's systems theory		4	June1
Class performance and exams	Standard method	Ibn Rashiq Al-Qayrawani and the integrated view of poetry		4	June2
Class performa	Standard method	Hazem Al Qartajani		4	June3

nce and exams					
Class performance and exams	Standard method	Ibn Khaldun and his opinions in criticism and literature		4	June4
—		General Review		4	TMA and g1
—	—	final exams		—	TMA and g2, 3 and 4

Infrastructure. ٦٧	
Lectures on the history of Arab criticism Ibtisam Marhoon Al-Saffar and Nasser Halawi Publications of the Ministry of Higher Education and Scientific Research - University Baghdad, Second Edition .	1- Required prescribed books

<p>1-The History of Literary Criticism, Ihsan Abbas, Beirut 1971.</p> <p>2- The History of Literary Criticism among the Arabs, Taha Ibrahim Abdullah, Dar Al-Hekma, Beirut, Lebanon, 1937.</p> <p>3- The History of Arab Criticism, Muhammad Zaghoul Salam, Dar Al-Maaref, 1964.</p>	<p>2- Main references (sources)</p>
	<p>Recommended books and references(Scientific journals, reports,...)</p>

	B - Electronic references, Internet sites...
--	---

Course development plan. ٦^	
The subject of ancient Arabic criticism requires more time than it already has, because the Arab heritage contains a huge amount of opinions and critical issues, which have occupied critics and scholars throughout the ages. An era before to Islam, the era of early Islam, the Umayyad, Abbasid, and Andalusian eras, so the student needs more time to be able to explore as much of this heritage as possible.	

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important characteristics of the course and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the learning opportunities available. It must be linked to the program description.;

Tikrit University / College of Education for Human Sciences	Educational institution .١
Arabic	Scientific .٢ department/center
Andalusian Literature/Third Grade	Course name/code .٣
Class lectures	Available attendance .٤ forms
Annual course	Semester/year .٥
40	Number of study hours .٦ (total)
5-30-2021	Date this description was .٧ prepared
Course objectives .٨	
Training the student to analyze prose texts	
Introducing the student to the most prominent writers and poets	
Enabling the student to know the arts of prose	

Course outcomes and teaching, learning and evaluation methods. ١٠
<p style="text-align: right;">A- Cognitive objectives</p> <p style="text-align: center;">A1- Introducing the student to literary characters</p> <p style="text-align: center;">A2- Enabling the student to excel in prose arts</p> <p style="text-align: center;">A3- Knowing the characteristics of each art for the student</p>
<p style="text-align: right;">B - The skills objectives of the course.</p> <p style="text-align: center;">B1 - Developing literary sense and artistic taste</p> <p style="text-align: center;">B2 - The student's knowledge of prose and poetry</p>
Teaching and learning methods
Standard method

<p style="text-align: right;">Inductive method</p> <p style="text-align: right;">Text method</p>
Evaluation methods
<p style="text-align: center;">Daily exams, homework, and class calendar</p> <p style="text-align: center;">Personal evaluation of the semester and final exam</p>
<p style="text-align: right;">C- Emotional and value goals</p> <p>C1-Knowing the aesthetics of language in its methods for conveying meaning</p> <p>C2- Awakening the student's awareness of the value of Andalusian literature</p> <p>C3- The student grew up with a love for Andalusian literature</p>
Teaching and learning methods
<p>Providing psychological motivation to achieve emotional goals -</p> <p>Providing eloquent linguistic models that influence souls and - communicate in disseminating ideas</p>
Evaluation methods
<p style="text-align: center;">It relies on observation, interviews, and understanding the student's ideas about emotional goals</p>

D - Transferable general and qualifying skills (other skills related to employability and personal development).

D1-The ability to control texts and linguistic correction

D2- Acquiring knowledge of dialogue and communication

D3- Acquiring knowledge of the characteristics of the Arabic language and its laws

D4-

Course structure. ۱۱					
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	hours	the week
Class performance and exams	Standard method and text method	Chapter One / Literature in the Umayyad Era		2	October
Class performance and exams	Standard method and text method	Literature in the era of sects and Almoravids Poetry and poets		2	November
Class performance and exams	Standard method and text method	Prose/its themes and characteristics		2	December
Class performance and exams	Standard method and text method	Renewal in Andalusian poetry		2	January
Class performance and exams	Standard method and text method	Nature poetry		2	February

Infrastructure. ۱۲

Andalusian literature from the conquest to the fall of Granada / Munjid Mustafa Bahjat	1- Required prescribed books
--	------------------------------

Andalusian literature from conquest to the fall of the caliphate/Ahmed Heikal Features of Andalusian poetry / Omar Al-Dakkak	2- Main references (sources)
Articles - poetry collections - literary books - all critical sources that deal with the arts of literature, both poetry and prose	Recommended books and references (scientific journals, reports,...)
Dr. Muhammad Saeed Al-Ghamdi's website Arab Writers Union website	B - Electronic references, Internet sites...

Course development plan. ١٣
The curriculum for Andalusian literature is characterized by comprehensiveness and breadth, but it requires an increase in hours to cover the subject's vocabulary in a satisfactory and adequate manner.

Course description form

Course description

This course description provides a summary of the most important course characteristics and the learning outcomes that the student is expected to achieve, demonstrating whether he or she has made the most of the opportunities. Learning Available. It must be linked to the program description.;

College of Education for Science Humanity	Educational institution .٩
Arabic	The sections scientific/ .١٠ Center
Linguistics (Linguistics)	Course name/code .١١
theoretical	Available attendance .١٢ forms
annual	Semester/year .١٣
60	Number of study .١٤ hours(total)
5/28/2021	Date this description .١٥ was prepared
Course objectives .١٦	
<p style="text-align: right;">1. Preparing scientific and qualitative staff specialized in the field of the Arabic language for the purpose of improving the educational reality in the country</p> <p style="text-align: right;">2. Providing the Ministry of Education with specialized staff competent in</p>	

the field of the Arabic language

The program promotes a comprehensive and broad understanding and 3. understanding of thought and culture in general

educationThe student develops writing and speaking skills at analytical 4. levels by referring to the latest findings of modern thought in the field of language and its tools.

The program serves the university by providingThe student receives 5. high-quality education through exposure to the latest developments produced by linguistic thought at the theoretical and analytical levels.

The outputs of theEstablishedTeaching, learning and evaluation methods.) ε

A- NoCognitive goals

A1-- The student's ability to distinguish and understand cognitively to diagnose general theories and principles in the study of the Arabic language

A2- Future planning to activate the student's role in the field of linguistic development if they engage in the field of education

A3- Providing the student with knowledge of the main principles of all linguistic fields and levels

A4- Introducing the student to modern techniques in language study

B -ObjectivesSkillsYehForEstablished.

B 1 - Discussing linguistic and linguistic theories and trends

B2 - The student should be able to prepare theoretical research in the Arabic language

B3 - The student must have high intellectual skills to use the Arabic language and describe and analyze texts.

Teaching and learning methods
<p>Self-development through stimulating discussion and exchanging opinions. Interaction through discussion between the professor and the students and between the students themselves, and this constitutes a powerful tool that allows the thinking process to be used in confronting other ways of thinking, whether related to form or content. The teacher must begin his lesson by raising questions or presenting a problem to lead to To exchange dialogue and opinions within small and large groups</p>
Evaluation methods
<p>It can be evaluated by setting a criterion for correct answers and 1. comparing the results of students' answers with a pre-prepared answer model</p> <p>Conducting educational tests to measure the level of understandingThe 2. student achieves by giving tests that measure multiple levels of understanding</p>
C-Emotional and value goals
<p>C1-- Teachers' willingness to give all information to the student and guide him</p> <p>C2- Producing academically acceptable written work by the student</p> <p>C3- Working interactively in the university classroom, with the need to work responsibly and ethically when implementing individual and group projects.</p> <p>C4- Working to encourage the student to express his opinion on modern linguistic trends</p>
Teaching and learning methods
<p>Use electronic clarification means 1.</p> <p>Use the discussion method in the lesson 2.</p> <p>Using the problem-solving method to teach basic skills and cognitive 3.</p>

achievements
<p>Attribution The student completes written and read assignments 4.</p> <p>Assigned The student does research 5.</p>
Evaluation methods
<p>can be evaluated M By setting a standard for correct answers and 1. comparing the results of students' answers with a pre-prepared answer model</p> <p>Conducting educational tests to measure the level of understanding The 2. student achieves by giving tests that measure multiple levels of understanding</p>
<p>D - General skills f Qualification Transferable (other skills related to employability and personal development).</p> <p>The student must have a deep understanding of the Arabic D1- 1. language and linguistics</p> <p>D2- The student must have high skills in using the language</p> <p>D3 -The student must have a spirit of cooperation and work As a team</p>

Course structure. ١٥					
Evaluation method	Teaching method	Name of the unit/topic	Required learning outcomes	hours	the week
Exams	theoretical	Linguistics (Linguistics)	Adding educational outcomes	Two hours	Weekly

Infrastructure. ١٦	
nothing	1- Required prescribed books
Linguistics / Kamal Bishr Lessons in general linguistics / De Saussure Functional linguistics / Simon Dyke Research methods in language / Khalil Ahmed Amayra	2- Main references (sources)
Linguistic research methods / Ramadan Abdel Tawab Journal of Linguistic Studies, Journal of Linguistics	Recommended books and references (Scientific journals, reports,...)
Muhammad Saeed Al-Ghamdi's website, Dr.'s website. Muhammad Muhammad Yunus Ali, Sur Al-Azbakeya Library, Al-Mustafa Library, Linguistics Forum,	B - Electronic references, Internet sites...

Course development plan. ١٧
We aspire for the curriculum to be more comprehensive and to give linguistics a larger share, given that it is rapidly developing, and for it to be taught over two consecutive years due to the urgent need to know and keep up with the latest linguistic curricula and theories in the world.

