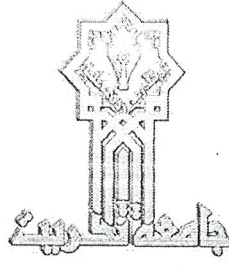


اسم المادة: اللغة العربية
الزمن: ثلاث ساعات
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/١٥
نموذج رقم (١)



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم: التربية الفنية
المرحلة: الأولى / صباحي - مسائي

للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

أسئلة الامتحان

الدرجة	السؤال	رقم السؤال
١٠	١- أكتب ماتحفظ لواحدة فقط؟ ١- سورة الضحى مع بيان وشرح المعاني؟ ٢- أول عشر آيات من سورة الكهف؟ ب- عرف مايتي؟ الاسم - الجملة الاصلية - المبتدأ - كم الاستفهامية - اللغة	١س
١٠	مر الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري بمحطات في حياته الطويلة، بين ماهي محطات حياه الشاعر وأكتب خمس أبيات من قصيدته (يا دجلة الخير)؟	٢س
١٠	ضع كلمة صح أمام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة الخاطئة وصحح الخطأ إن وجد الاجابة عن خمسة فقط؟ ١- السكوت هو فرع والكلام هو حدث غير طارئ عليه ٢- الفاعل هو الذي قام بالفعل ٣- نحن تكون من ضمائر المتكلم ٤- نيف من كليات العدد التي تدل على التكثير ويمكن استخدامها مفردة ومكررة ٥- سميت حروف الجر لأنها تجر الأفعال ب الأسماء ٦- من أشهر شعراء المعلقات طرفة بن العبد	٣س
١٠	أملأ الفراغات التالية لخمس مميأتي؟ ١- النقطة (.) تكون في ٢- كيف تقرأ العدد بالطريقة العربية الصحيحة ١٨٩٤..... ٣- من علامات الفعل المضارع هي ٤- يكون أسم اشارة للقريب..... ٥- هو الجزء الممتم للفائدة ٦- حرف مشبه بالفعل يدخل على المبتدأ والخبر ويدل على التوكيد	٤س
١٠	أجب عن أحد الفرعين؟ أ - كان فعل ماضي ناقص، ماعمله، عدد أخواتها مع بيان معانيها ومثل لجمل لها؟ ب- للفروق اللغوية أهمية كبيرة في اللغة العربية عدد خمسة منها؟	٥س
١٠	أ- ماهي همزة الوصل وماهي مواضعها تحدث عنها بالتفصيل؟ ب- عرف العدد والمعدود واضبط العدد في الجمل التالية مراعي القواعد؟ ١٠٠٠ مجلة - ٣٠ طالبة - ٤ كتب - ١٥ رجل - ٢ قلم	٦س

ملاحظة: الاجابة عن خمسة أسئلة

مع امنياتنا لكم بالنجاح

اسم وتوقيع رئيس القسم
أ.م.د مزاحم خضير حسين

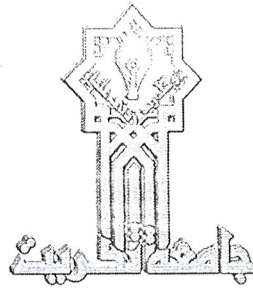
مدرس المادة
م.م حنين سعدون مجيد

اسم المادة: علم الجمال

الزمن: (٣) ساعات

التاريخ: ٢٠٢٤/١٥/١٦

نموذج رقم (١)



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم: التربية الفنية
المرحلة: الثانية / صباحي / مسائي

اسئلة الامتحان للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

الدرجة	السؤال	رقم السؤال
١٠	ضع علامة صح أو خطأ امام العبارات التالية : ١- أول من أطلق مصطلح علم الجمال (الاستطيقا) هو الفيلسوف الالمانى (بومجارتن) ٢- مصطلح الهارموني أطلقه سقراط ٣- من آراء الفيثاغوريين أن (الدماغ هو مركز النفس لا القلب ٤- الن سينا هو من اطلق مصطلح العقل بالقوة والعقل بالفعل ٥- حاول ايفلون التوفيق بين التوراة والفلسفة	١س
١٠	هناك لحظات أربع للتذوق والحكم الجمالي حسب مايرى (كانت) عددها و اشرح واحدة	٢س
١٠	املأ الفراغات التالية: أجب عن خمسة ١- الجمال عند كانت نوعان----- و----- ٢- من أهم فلاسفة السفسطانيين----- و----- ٣- وصفه المترجمون بأكبر الفلاسفة في الاسلام والمعلم الثاني بعد ارسطو----- ٤- عدد الرسائل التي جمع بها أخوان الصفا آرائهم الفلسفية----- رسالة ٥- الفن ينظر الفيثاغوريين يمثل نتاجا ايجابيا هدفه----- ٦- ان أقدم ما وصلنا من مظاهر الفكر اليوناني----- و-----	٣س
١٠	أجب عن فرعين أ- ماهي طرق انتقال الفلسفة اليونانية الى العرب المسلمين عددها ووضحها باختصار ب- عرف النفس حسب أرسطو وعدد أنواعها مع التوضيح ت- عدد اربع من النقاط التي لخصت البناء الفلسفي للفارابي	٤س
١٠	عدد نقاط الخلاف الفلسفية والجمالية بين افلاطون و ارسطو	٥س

مع امنياتنا لكم بالنجاح

اسم وتوقيع رئيس القسم
أ.م.د. مزاحم خضير حسين

مدرس المادة
د. ياسين فرج ياسين

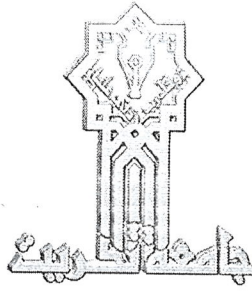
اسم المادة: الاخراج المسرحي

الزمن: ٣ ساعات

التاريخ: ١٥/١٥/٢٠٢٤

الدور: الاول

نموذج رقم (١)



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم: تربوية فنية

المرحلة: الثالثة

اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

الدرجة	السؤال	رقم السؤال
٥ درجة	(الاجابة عن خمسة تعاريف) ١- المخرج المبدع ٢- المؤثرات الصوتية ٣- ليوبولد جسنر ٤- الممثل المصنفر ٥- التكوين ٦- تمرين المائدة؟	س١
٥ درجة	املاء الفراغات التالية؟ ١- بعد..... من المخرجين الألمان الذين استندوا إلى طريقة الجنون العصبي في إخراج مسرحياته؟ ٢- يمتاز..... صاحب المسرح الحر بالواقعية الفوتوغرافية في المسرح الحديث متأثراً في ذلك بالمذهب الطبيعي لدى إميل زولا؟ ٣- أن فلسفة..... الكونية هي قدرة الإنسان الخلاقة مستمدة من قدرة الله؟ ٤- اعطى..... للمخرج حرية التصرف في نص الكاتب المسرحي كما يستغل الرسام الألوان والظلال؟ ٥- يرى..... أن مهمة المؤلف تنتهي بانتهاء عملية التأليف، ولاحق له بعد ذلك بالتدخل في خصوصية عمل المخرج؟	س٢
٥ درجة	ضع علامة (صح) امام العبارات الصحيحة، وعلامة (خطأ) امام العبارات الخاطئة مصححاً الخطأ أن وجد : ١- اراد (الكسندر تايروف) العناية بطريقة إخراج اللفظ من الفم بحيث يعكس الهدوء الخارجي للممثل كما يعكس البركان الداخلي له؟ ٢- من الخطوات التي يقوم بها الممثل معرفه الجمهور الذي تستهدفه المسرحية؟ ٣- يقول (انتونين ارتو) سنطلب من الإخراج لا من النص، أن يعنى بتجسيد الصراعات القديمة؟ ٤- يؤكد (كريج) أن الحركة المسرحية في البانتوميم لها قوتها وشأنها المؤثر بدل الكلمة أو العبارة المسموعة؟ ٥- تمرين خشبة المسرح هو اول تمرين يجمع المخرج بكادر العمل المسرحي حيث توزع فيه المهام ويتم قراءة الحوار مع الممثلين للحفاظ والتصحيح اللغوي؟	س٣
٥ درجة	اذكر خمساً من قواعد مدرسة (تايروف)؟	س٤
٥ درجة	كيف تعامل (راينهاردت) مع النص المسرحي ؟	س٥
٥ درجة	تكلم باختصار عن نشاء الاخراج المسرحي ؟	س٦

ملاحظة : اجب عن خمس اسئلة فقط

مع امنياتنا لكم بالنجاح

اسم وتوقيع رئيس القسم
أ.م.د. مزاحم خضير حسين

اسم وتوقيع مدرس المادة
أ.م. عدنان حسين علي

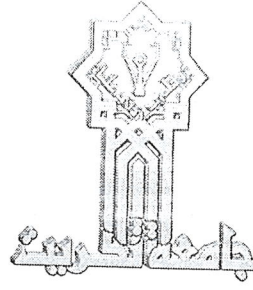
اسم المادة: علم نفس الشخصية

الزمن: ثلاث ساعات

التاريخ: ٢٠٢٤/٥/١٦ ح

الدور: الاول

نموذج رقم (١)



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم: التربية الفنية

المرحلة: الرابعة

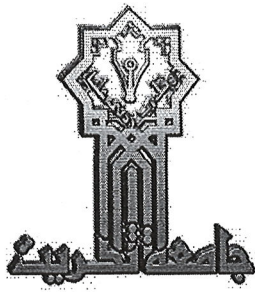
اسئلة امتحانات الدور الاول للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤)

الدرجة	السؤال	رقم السؤال
١٠	ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ امام العبارة الخاطئة وضح الخطأ ان وجد؟ ١- البعد الاجتماعي لا يحدد نمط الثقافة السائدة في المجتمع . ٢- تقع الغدة الكظرية اسفل الرقبة ولا تتحكم بعمل باقي الغدد . ٣- ان للاسرة الدور الاساس ويأتي دور المجتمع ثانيا لزرع دوافع الفرد واهتماماته . ٤- ان شخصيتنا لا تتشكل في البيئة التي نولد فيها وانما تتشكل من خلال النمو البيولوجي . ٥- ان عدم التزام الفرد بمعايير الجماعة يسبب له الكثير من الاضطرابات والقلق .	١
١٠	املا الفراغات التالية بما يناسبها؟ ١- تعد المنظومة المعرفية العقلية المحدد الآخر من محددات ----- . ٢- يتحدد جنس الجنين انثى عن طريق اتحاد بويضة انثوية وحيوان منوي ذكري ليكون الرمز ----- . ٣- ان السلوك هو دالة الشخصية في تفاعلها مع ----- . ٤- المقصود بالتكوين الضدي ميول واهتمامات ----- . ٥- الهوعند (فرويد) يعد بمثابة مخزون ----- .	٢
١٠	البعد التكويني واحد من منظومات الشخصية تكلم عنه بصورة موجزة وبين علاقته بتشكيل شخصية الانسان ؟	٣
١٠	عدد ميكانزمات الدفاع عند (فرويد) وتكلم عن احدها بالتفصيل ؟	٤
١٠	النمو بالفعل والنمو بالقوة - تكلم عن هذه العبارة بصورة تفصيلية ؟	٥
١٠	تمر عملية النمذجة عند (بانديورا) بأربع عمليات اساسية عددها وتكلم عن واحدة باختصار ؟	٦

الاجابة عن خمسة اسئلة فقط

اسم وتوقيع رئيس القسم
أ.م.د. مزاحم خضير حسين

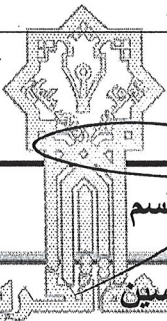
اسم وتوقيع مدرس المادة
أ.د. حسام محمود صبار



أسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي ٢٠٢٣ — ٢٠٢٤

الدرجة	السؤال	رقم السؤال
١٠ درجات	عرف خمس مما يأتي: ١_ المينودراما ٢_ الكوميديا السوداء ٣_ المخرج المفسر ٤_ منطقة اللاوعي ٥_ العقده ٦_ الجست	س١
١٠ درجات	ضع علامة (صح) امام العبارة الصحيحة وعبارة (خطا) امام العبارة الخاطئة ١_ مسرحيات ابسن تعتبر من المسرحيات التمثيلية ٢_ يرفض برخت فكرة البيه ولا يفضل المنظر الصندوقي ٣_ الحوار المسرحي وجد في المسرحية ليقرأ لا ليقال ٤_ يسمى المسرح الصيني بمسرح النو والكابوكي ٥_ الجو النفسي العام في المسرحية يقصد به الظروف المناخية والجوية	س٢
١٠ درجات	املاء الفراغات التاليه بما يناسبها: ١_ العناصر الاساسية في بناء العقده هي _____ و _____ و _____؟ ٢_ تتنوع الشخصيات في المسرحية بين _____ و _____ و _____؟ ٣_ _____ و _____ من العناصر الاساسية في بناء وتكوين الجو النفسي العام؟ ٤_ المسرحيات الاغريقية القديمة هي اما مسرحيات _____ و _____؟ ٥_ يستخدم المؤلفين نوعين من الحوار هما _____ و _____؟	س٣
١٠ درجات	اجب عن فرعين ؟ أ_ عدد طرق وقواعد ستانسلافسكي في تدريب الممثل ب_ عدد العناصر الدراماتيكية مع الشرح الموجز؟ ج_ تتنوع مهام المخرج على ثلاث مستويات عددها مع الشرح الموجز؟	س٤
١٠ درجات	اجب عن فرعين: أ_ هناك عدة طرق لاختيار الممثلين عددها فقط ؟ ب_ قارن بين المسرح الملحمي والمسرح الارسطي ؟ ج_ ماهي الابعاد الثلاثة للشخصية عددها فقط؟	س٥
١٠ درجات	اجب عن احد الفرعين: أ_ قارن على شكل نقاط بين المسرح الصيني والياباني ؟ ب_ عدد انواع المسرحيات ؟ ج_ ما المقصود بمبدأ الابهام واللايهام؟	س٦

ملاحظة : الاجابة عن خمسة اسئلة فقط



اسم وتوقيع رئيس القسم

مع امنياتنا لكم بالنجاح

اسم وتوقيع مدرس المادة

أ.م.د. مزاحم خضير حسين

أ.م.د. باسم محمد الجبوري

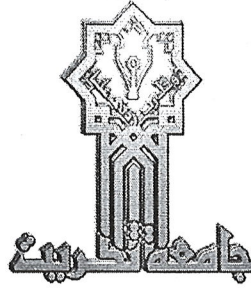
اسم المادة: تاريخ المسرح

الزمن: (٣) ساعات

التاريخ: ٢٠٢٤/٣/١٣

نموذج رقم (٢)

الدور الثاني



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم: التربية الفنية
المرحلة: الأولى/ صباحي/ مسائي

اسئلة الامتحان للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

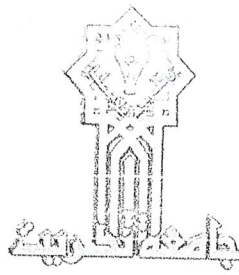
الدرجة	السؤال	رقم السؤال
١٠	عرف خمسة مما يأتي: ١- ثيسبس ٢- اسخيلوس ٣- كورنيه ٤- وليم شكسبير - ٥- مسرحيات الفواصل الهزلية- ٦- ارستوفانيس	س ١
١٠	تحدث عن تاريخ المسرح في العراق ؟	س ٢
١٠	املا الفراغات التالية: أجب عن خمسة فقط: ١- من أهم اعمال اسخيلوس المسرحية ----- و----- ٢- ما تبقى من اعمال يوربيديس ----- و----- ٣- يعتبر ----- أول من كتب مسرحية عراقية عنوانها ----- ٤- تعددت الالهة في العصر اليوناني ولكن كبيرهم كان يطلق عليه ----- ٥- ----- تعد أولى المسرحيات التاريخية في العهد الاليزابيثي ٦- يعتبر الشاعر الفرنسي ----- أول من دعا للمذهب الاتباعي	س ٣
١٠	أجب عن فرعين مما يأتي : أ- ماهي أهم مميزات المدرسة الطبيعية ، عددها ب- ماهي خصائص المسرحية الجيدة الصنع ، عددها ت- أهم ما قدمه اسخيلوس للمسرح ؟ عدد	س ٤
١٠	عرف التراجميا حسب رأي ارستو موضحاً أجزاءها بالتفصيل	س ٥

مع امنياتنا لكم بالنجاح

اسم وتوقيع رئيس القسم
أ.م.د. مزاحم خضير حسين

مدرس المادة

د. ياسين فرج ياسين



المادة: علم النفس النمو
المرحلة: الثانية
الزمن: ثلاث ساعات
الدور: الاول
نموذج رقم (1)
٢٠٢٤ / ١٥١٨

اسئلة الامتحان النهائي للدراسات الاولى للعام الدراسي 2023-2024

الدرجة	الاسئلة	رقم السؤال
10 درجة	عرف ما يلي: 1- النضج 2- التطور 3- الوراثة 4- الغدة الدرقية 5- النمو الخلفي.	س1
10 درجة	للخبرات الاولى من الفترات الحرجة اثر على النمو؟	س2
10 درجة	ماهي التطبيقات التربوية الخاصة بمواجهة النمو الجسمي؟	س3
10 درجة	ضع علامة صح او خطأ امام العبارات التالية؟ 1- مهما ارتفعت معدل الذكاء ضعف الكلام. 2- الحركات التي تعتمد على العضلات الكبيرة هي الكتابة والرسم. 3- ندرس سايكولوجية الطفولة للتعرف على صفات الافراد. 4- الغدة النخامية توجد بين فصي الدماغ وهي خاصة بفترة الطفولة. 5- النمو في كافة مظاهره هو تغيرات يتعرض لها الافراد.	س4
10 درجة	ماهي اسباب الجنوح	س5
10 درجة	ما اهمية المدرسة في حياة المراهق؟	س6
ملاحظة: الاجابة على خمس اسئلة فقط		

رئيس قسم الطفولة

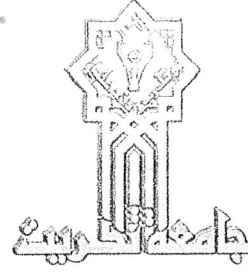
أ.م.د. هادي محمد شبيب

2024 / /

مدرس المادة

د. فهد محمود عبد شيب

2024 / /



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم التربية الفنية

المرحلة: الثالثة
اسم المادة: فن الكتابة المسرحية
الزمن: ثلاث ساعات
الدور: الأول

أسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023-2024 النموذج (A)

	<p>ثانيا/ ليست من القيم الدراماتيكية: أ. (الايقاع) ب. (الفكرة) ج. (الجو النفسي العام) ثالثا/ الشخصية المسطحة والمدورة هي تقسيمات على وفق: (أ. الامية، ب. الفاعلية، ج. الحضور الزمني). رابعا/ من مميزات الشخصية المقدمة للطفل: (أ) (الوضوح، الايقاع، التشويق) (ب) (التشويق والتميز والحضور) (ج) (التميز والوضوح والتشويق) خامسا/ نظرية الانعكاس من متبنيات (أ. برتولد بريخت ، ب. جون ديوي، ج. سقراط) سادسا/ من ابعاد مسرح الفتيان: أ. (النفسي، التربوي، التعليمي، الاجتماعي، الثقافي) ب. (الثقافي، الارشادي، الجمالي، الاجتماعي، المعرفي) ج. (النفسي، المعرفي، الجمالي، الاجتماعي، الثقافي) سابعا/ _____ هي مصنوعة من الخشب أو الجلد تتحرك بالعصي المصنوعة من الخيزران. (أ. دمي الجاوا، ب. دمي الماريونيت، ج. دمي خيال الظل)</p>	
5س	<p>عدد خمس مما يأتي : (الاجابة عن فرع واحد فقط) اولا/ خصائص الكاتب المسرحي : ثانيا/، يتمثل البعد الجمالي في مسرح الفتيان ب: تحياقي بالنجاح والتفوق</p>	10درجة

رئيس القسم
ا.م.د. مزاحم خضير

مدرس المادة
ا.م.د. ايمان عيد الستار

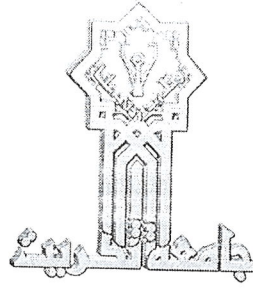
اسم المادة: علم نفس الشخصية

الزمن: ثلاث ساعات

التاريخ: ٢٠٢٤/٥/١٦ ح

الدور: اطلال

نموذج رقم (١)



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم: التربية الفنية

المرحلة: الرابعة

اسئلة امتحانات الدور الاول للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤)

الدرجة	السؤال	رقم السؤال
١٠	ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ امام العبارة الخاطئة وضح الخطا ان وجد؟ ١- البعد الاجتماعي لا يحدد نمط الثقافة السائدة في المجتمع . ٢- تقع الغدة الكظرية اسفل الرقبة ولا تتحكم بعمل باقي الغدد . ٣- ان للاسرة الدور الاساس ويأتي دور المجتمع ثانيا لزرع دوافع الفرد واهتماماته . ٤- ان شخصيتنا لا تتشكل في البيئة التي نولد فيها وانما تتشكل من خلال النمو البيولوجي . ٥- ان عدم التزام الفرد بمعايير الجماعة يسبب له الكثير من الاضطرابات والقلق .	١
١٠	املأ الفراغات التالية بما يناسبها؟ ١- تعد النظمومة المعرفية العقلية المحدد الآخر من محددات ----- . ٢- يتحدد جنس الجنين انثى عن طريق اتحاد بويضة انثوية وحيوان منوي ذكري ليكون الرمز ----- . ٣- ان السلوك هو دالة الشخصية في تفاعلها مع ----- . ٤- المقصود بالتكوين الضدي ميول واهتمامات ----- . ٥- الهو عند (فرويد) يعد بمثابة مخزون ----- .	٢
١٠	البعد التكويني واحد من منظومات الشخصية تكلم عنه بصورة موجزة وبين علاقته بتشكيل شخصية الانسان ؟	٣
١٠	عدد ميكانزمات الدفاع عند (فرويد) وتكلم عن احدها بالتفصيل ؟	٤
١٠	النمو بالفعل والنمو بالقوة - تكلم عن هذه العبارة بصورة تفصيلية ؟	٥
١٠	تمر عملية النمذجة عند (بانديورا) بأربع عمليات اساسية عددها وتكلم عن واحدة باختصار ؟	٦

الاجابة عن خمسة اسئلة فقط

اسم وتوقيع رئيس القسم
أ.م.د. مزاحم خضير حسين

اسم وتوقيع مدرس المادة
أ.د. حسام محمود صبار